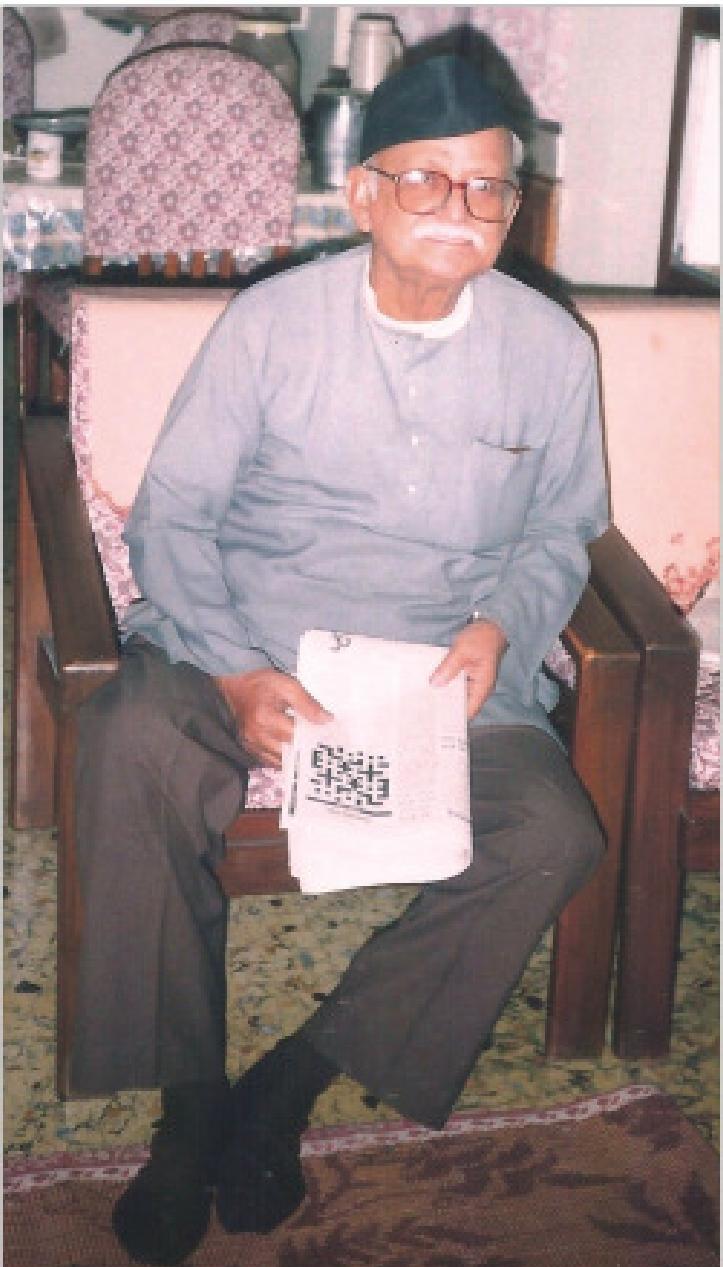


୬୩ ବର୍ଷ ୧୪ ସତ୍ୟା ।। ୫ ପୌର, ୧୪୧୭ ମୋହନାରୁ (ୟୁଗମଣି - ୫୧୧୨) ୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୦ ।। Website : www.eswastika.com



ପରଲୋକେ କାଳିଦାସ ବ୍ସୁ

ନିଜକୁ ପ୍ରତିବିଧି ।। କାଗିଲାମ ସମ୍ମ ଆର ମୋଇ । ରାତ୍ରିଯା ଦୟାମେଳକ ସତେଜର ପ୍ରାକୁଣ ଶୂରୁକେର
ସମ୍ମାଚାଳକ ତଥା ଅଧିଳ ଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକୀୟ ମନ୍ଦିରର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଏବଂ ହାତିକ ତ୍ରପଶନ୍ତ୍ରାଂତିର ଅଳାତମ
ପ୍ରୀତିଶ ଟ୍ରେନ୍ କାଗିଲାମ ସମ୍ମ ଧର୍ତ୍ତ ୧୧ ଡିସେମ୍ବର ସତ୍ତାମେ କଳାକାରୀ ହାତିକେଟି ସମ୍ବନ୍ଧ ନିଜର ଚେଷ୍ଟାରେ
ଆଗ୍ରାର ହାତରୋପେ ଆଜାନ୍ତ ହାତ୍ ପରିଲୋକ ଧ୍ୟାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ଯତ୍ନକାଳେ ହାତ୍ ରୂପ ହୋଇଲି ୧୯୬
ବର୍ଷରେ । ତିନି ଏକ ପୁରୀ, ପୃତ୍ରବଳୀ ଓ ନାତୀରୀ ଏବଂ ଆଧୀମୀ-ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ବଳ ପରମ୍ପରା ମାନ୍ୟକେ ଦେଖେ
ଗୋଟିଏ । ସତେଜର ସମ୍ରାଜ୍ୟଚାଳକ ହେଉଥାଏ ଓ କାଗରତ ହିଂମେ ଶୋକମୁକ୍ତ ପରିବାରକେ ସାହୁନା
ଆନିନ୍ଦ୍ୟାଜନ ।

সত্ত্ব পরিবারে তিনি কলিস নামেই সুপ্রিমিত ছিলেন। ঠার সুতৃষ্ণে বালোর সত্ত্বের কাজের একটা খুস্তির অবসান হলো বলা যেতে পারে। বালোর সত্ত্বের কাজ থাইর হাত ধরে কর হয়েছিল তিনি ঠারের একজন। সেই ১৯৫২ থেকে ২০১০—সরূর বচরণেরও দেশী সহযোগে তিনি নিমিলসভায়ে সত্ত্ব সাধনায় প্রতী ছিলেন এবং একজন বর্জনীয়ের মতেই রাজক্ষমসভাকে ছেলে পেরেন।

বাহালজেলে করিবস্তুতে জনসংগ্রহ করাজেও শৈশবকাল থেকেই তাঁর জীবনের অনেকটাই কেটেছে উভয় কলকাতার। ১৯২৪ খ্রস্টাব্দে বিজয়া মণি প্রিয়েতে তাঁর জন্ম। পিতা শ্রবণচন্দ্ৰ বসু এ মা ছনোবৰা বসু। কালকাটা আকাশের থেকে কৃতিত্বের সঙে তিনি হাস্টিক পাশ করেন। পরে কলকাতা পিভিবিল্যালয় থেকে এল এল বি এবং এম এ প্রীক্ষার উত্তীর্ণ হন। প্রথম জীবনে কিছুদিন অশুশ্ননা করাজেও কেলান্ডিকেই তিনি জীবিকা হিসাবে গ্রহণ করেন এবং কলকাতা হাইকোর্ট ও সুন্নীম কোর্টের একজন লজ প্রতিষ্ঠিত বাসবহুরঞ্জীবী হিসাবে প্রতিষ্ঠিত হন। তাঁর মৃত্যুতে কলকাতা হাইকোর্ট একদিন (১০.১.১১০) কমিবিপত্তি পালন করে।

১৯৪৯—কালিমা তথন নথম শ্রেণীর ঘাস, সেসমান এক সহপাঠীর কাছে বন্দেলেন, মানিকতলা এলাকার একজন মারাঠি যুবক ছেলেদের লাঠিখেলা শেখান এবং ইয়োর্জীভেতে কথা বলেন। সহপাঠীর সঙ্গে তিনি সেই লাঠিখেলার শিক্ষক যিনি ইয়োর্জীভেতে কথা বলেন তাকে দেখতে এসেছিলেন। লাঠিখেলার শিক্ষকের মাঝ বালাসাহেব দেওরেন যিনি পরবর্তীভাবে সঙ্গের ভূত্যী সরসজাচালক হয়েছিলেন। বালাসাহেব শাখা আসতে বললে কালিমা পরীক্ষার পর আসবেন বলে জানানেন। তখন বালাসাহেব ঠিকে বলেছিলেন— ‘‘Do come’’। বালাসাহেলের এই কথাটি কালিমার মাঝে গৈরিক লিপ্তোলি। পরীক্ষার পর তিনি সেই যে শাখা বা সঙ্গের কাজে অশ্রুগতি করলেন আমারু তা বলার ছিল। ১৯৪০ সালে বালাসাহেব ক্যারিকচুন হ্যাসেবেকের সঙ্গে মাগপ্রস্তু সভাবিল্ডিং বর্গে (৪ টি টি) বোগ দিলে থাম। সঙ্গে প্রতিষ্ঠাতা তার হেডেসেবার-এর পরিষিদ্ধ জাত করেন। (এরপর ৪ পাতার)

গোধুরা পরবর্তী দাঙ্গায় নির্দেশ মোদী, দোষী তিক্তা

ନିଜୀର ପ୍ରତିନିଧି । ୨୦୦୨ ମାଝେ
ସଂଘଚିତ୍ତ ଗୋପନୀ ପରମାଣୁ ଦାଙ୍ଗୀର
ଡକ୍ଟରାଟିର ମୃଦୁମର୍ତ୍ତ୍ଵ ନାରେଜ ମେଦୀର
କେବେଳ ଡ୍ରାଫ୍ଟିଙ୍ ଛିଲ ବା ବାଲେ ଜାନିଯେ
ତୁମେ ନିର୍ମିଷ ବ୍ୟଳ ହିପୋଟି ପେଶ
କରେଇ ସ୍ଵାପ୍ନ କେଟି ନିର୍ମିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଳ
ହଲମେଟିପ୍ରୋଶନ ଟୀର ବା ପିଟି । ଏବେଳା,
କଥ୍ଯୋଗ ସାମେଲ ହାଶମ ଭାକରି
ଜାକିଯା-ବ କ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଜାକିଯା ୨୦୦୨-
ଏ ଉପରାଟ ମାଦାର ଭାର ହୃଦୟର ମୃତ୍ୟୁର
ଜନ୍ମ ନାରେଜ ମେଦୀ ଆର ତାର ସହ୍ୟୋଗୀମନର
ଏମିଯେ ଦାରୀ କରିଲେ ଦେଶେର ସର୍ବୋତ୍ତମ ନାୟାଳଯା
ପଞ୍ଚ ୨୭ ଏକିଲ ବିକ୍ରି ତଥାକାରୀ କଳ ପଢ଼ନ
କରେମ । ଦେଖି ଦିଲେ ଶାଶ୍ଵତିକିରମ ରିପୋର୍ଟେ-
ଇ ମେଦୀକେ ଛିନ୍ନଚିତ୍ତ ଦେଉଯା ହୋଇଛ ।
ଅନୁଭିକ୍ରମ ଏହି ଯାମାତାରେଇ ଜଳ ହଲମାନାମା
ପେଶ କରେ ଆମଲରକେ ବିଦ୍ୟାର କରାର
ଅଭିଯୋଗ ତିକ୍ତା ଶ୍ରୀଲକ୍ଷମାରେ ବିଜ୍ଞାନ
ଭାରତୀୟ ଅନ୍ତରୀମ ଦଶବିଦିର ଧୀର, ୧୯୫, ୧୯୫,

গুণ্ডাজাৰ ॥ প্ৰজন্মে
নহেন্দু মোদীকে তিনি ।
স্পেশাল ইন্টেলিজেনচন বিভা-
গি) বা বিশেষ তদন্তকাৰী
পৰবৰ্তী প্ৰজন্মেৰ সামূহিক
জন তিনি দায়ী মন তা সু-
কাৰে কৰা দেওয়া বিভাগটি
স্পষ্ট জানিয়ে সিদ্ধেত এন
ডিপোর্ট দাবি কৰা হওয়েছে
নহেন্দু মোদীৰ ঘোষণায়ো
প্ৰমাণ নেই। দৃঢ়েৰ ক
কোনোৰকম বিচাৰ সূচী ব
ধিয়ে পশ্চিমবঙ্গেৰ সংবৰ্ধ

। মুখ্যমন্ত্রী
টি দিয়েছে
নি। (এস আই
ল। সোকরা
রিক দানার
ম কোর্টের
ন বিল্পার্ট
আই টি। এই
দানার সঙে
র কোনও
। এতক্ষণ
ক্ষণের বাহির
আশা
১ পোকেয়া)

কলকাতায় মুসলিম মহিলাদের সমাবেশ তালাকের বিরুদ্ধে তীব্র ধ্বনির

ନିଜକୁ ପ୍ରତିବିଧି ।। ପଞ୍ଚ ୯ ଡିସେମ୍ବର
ପଞ୍ଚମବିଦ୍ୟୁତିବିଭାଗର ବିଭାଗ ଫେଲା ଥେବେ ଆମା ଦ୍ୱାରା
ହୃଦୟରେରେ ଖେଳି ତାଙ୍କାର ପ୍ରାସ୍ତ୍ର ଅଥବା ଶାରୀ
କର୍ତ୍ତ୍ଵକ ବିଭାଗିତା ମହିଳା କଳକାତାରେ କହେନ୍ତ
କୋରୋଟେ ଏମେ ଏକ ଜନମନ୍ତର ସମବେତ
ହନ୍ତ ଓ ପଦେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସହକାରେ ମେଜୋ
ଗୋଟେ ଧାରୀ ପୂର୍ବିତ ପାଲବିଶେ ଏମେ ଏକ
ସଭାର ମାଧ୍ୟମେ ତାଙ୍କେ ଜୀବିଦେଶ ଦ୍ୱାରିବିହୁ
କାହିଁଲା ଦୂଲେ ଥରେନ । ପ୍ରସମତ, ଓହି
ବିଦାଟି ହିଲ ବିଶ ଶକ୍ତିରେ ଦୁଲମିଯ ନାରୀ
ଶିକ୍ଷାର ପୂର୍ଣ୍ଣାଧା ମୋକ୍ଷରେ ଶାରୀଓପାତ
ହେବେନେର ଜନମାଳି । କଲେଜ
କୋରୋଟେ ମନ୍ତ୍ର ଆରାହୁ ହୁଏ ତିକ ସକାଳ
୧୦ ଟାଯା ମୋକ୍ଷେର ଅନ୍ତିକିରିତେ
ମାଲବିଶେର ମଧ୍ୟେ ଦିଲ୍ଲୀ । ଏହି ସଭାର
ବଜ୍ରବୀର ରାଧେନ ମୋକ୍ଷେ ନାରୀ ଉତ୍ସାହ
ସମବିତି କର୍ମଧାର ଅଶ୍ଵାଶିବା ପାଲିଜା ବାନ୍ଧ,
ଚନ୍ଦ୍ରମୀ ପାଲମ, ଶାଶ୍ଵତୀ ଧୋବ, ମାନବଶିକ୍ଷାର
କରୀ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଆମାର ଅନେକେ ।



তালাকপ্রাণী হয়ে একজন তাজের সন্দৰ্ভ-
সম্মতিসহ বাপ ভাই-এর গলগ্রহ। বাদিজন
বাধা বলেন, পরীক্ষা করে দেখা গেছে প্রতোক
গ্রামে ১০ থেকে ১৫ জন তালাক প্রাণী এবং
আরী কর্তৃক বিভাড়িত। মহিলা
ব্যবহার। সব হিসাব করলে সবচ্চতে
বেশি মুসলিম অধুনাত জেলায় (৭০
শতাব্দী) প্রায় তিন হেকে সাতে তিন
লাখ মহিলা তালাকের শিকার হয়ে
দিবাতি পাও করছে। আভাবের
সাড়নায় বহু মহিলা ভিন্নরাজ্যে পাঠার
হয়ে থাকে। আজ পর্যন্ত এলের কাছে
কেবলও সরবরাহি সহজে থাপ্পিম।
সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে বাদিজন
বাধা বলেন, এই কাজের জন্ম তারা
যৌবনারী মুসলিম, যৌবনারী,
যান্ত্রিকান্তের থেকে প্রচল বাধা প্রাপ্ত হচ্ছেন।
বঙ্গবন্ধু বাথতে গিয়ে রবীন্দ্রনাথ নন্দ বলেন,
(এরপর ৪ পাঞ্চাঙ্গ)

বিদেশে সবচেয়ে বেশি রোজগারে ভারতীয়রাতি

নিজস্ব প্রতিনিধি। 'পরবাসে কে রয়ে
ছায়'— গোচরের আকস্মোস করার লিঙ
বোধহীন এবাব শেষ হতে ভজলেছে। সম্মতি
বিদ্যুত্তাৎ মহিলাশুল আৰু মেরিটাসেস
ফার্মিনুক ২০১১' শীৰ্ষক মে প্রতিবেদনটি
প্রকল্প করাতে তাতে উল্লেখ কৰা হয়েছে
ভাৰত-ই বিশ্বের পৰিয়াল মন্ত্ৰ স্থান অধিকারী
কৰেছে বিদেশ থেকে অৰ্থ প্ৰেৰণ
(মেরিটাসেস) কৰাৰ নিৰীয়ে। অৰ্থাৎ
অবাসে ভাৰতীয়ৰা মে পৰিয়াল অৰ্থ উপার্যুক্ত
কৰে, তাৰ উদ্ভৃত অপৰ্ণুল এসেলৈ প্ৰতিজন
তাৰ নিৰীয়ে ভাৰতীয়ৰ এক এক বিশ্বৰ এক
নথৰ প্ৰাণীয়া। গত বছৰ এই সামৰণিক অৱৰ্যোন
প্ৰতিজ্ঞাল ছিল ১৯.৫ মিলিয়ন ডলাৰ, এবছৰ
তা বেড়ে হয়েছে ৫.৫ মিলিয়ন ডলাৰ। অৰ্থাৎ
অৰ্থ-প্ৰেৰণৰ নিৰীয়ে ভাৰত এক নথৰ স্থান
অধিকাৰ কৰাবলৈও অৰ্থ-প্ৰেৰণৰ সংখ্যাল
খাতিতে ভাৰতক টুকুক এক নথৰ স্থানটা
নথৰ কৰে নিয়োজে পৰিবেৰে। অৰ্থাৎ অবাসে
হত সংখ্যাক কৰ্মৰত ভাৰতীয়ৰ মেশে অৰ্থ
প্ৰেৰণ কৰাবলৈ, তাৰ কুলৰাখ তেলি সংখ্যক
মেজিলান মেজিলাকৰ টাকাৰ পত্ৰাবলৈ।
বিশ্বব্যাপৰে সেই ইলিপোটি কলাজ, ২০১০-
এ ১১.৯ মিলিয়ন মেজিলান অৰ্বাচী ভাৰতৰ
মেশে টাকাৰ পত্ৰাবলৈ। আৰু এই বছৰেই ১১.৪
মিলিয়াল ভাৰতীয় এসেলৈ অৰ্থ
পাওিয়োছে। বলৈ বাবলা, এই অৰ্বাচীসেৱ
কৰাবলৈৰ নিৰীয়ে এক নথৰ স্থানটি
আমেৰিকাৰ বছৰে।

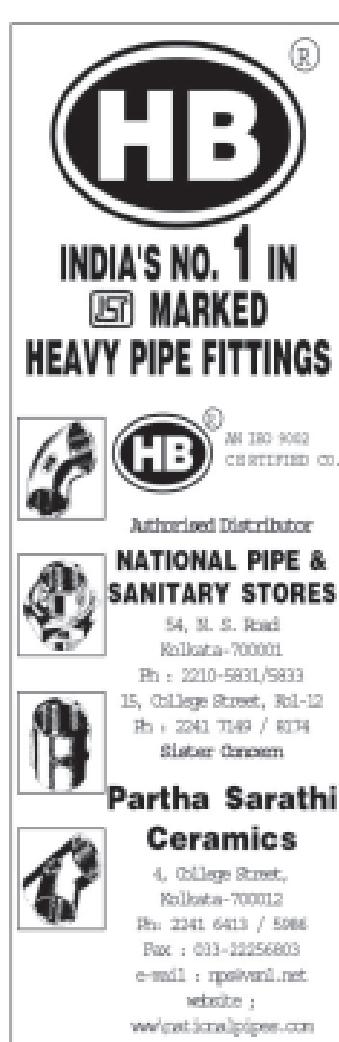
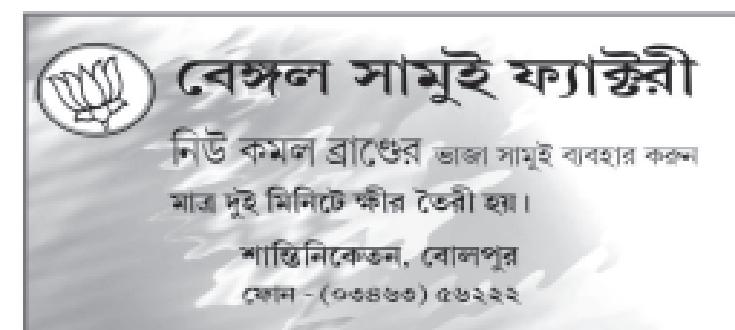
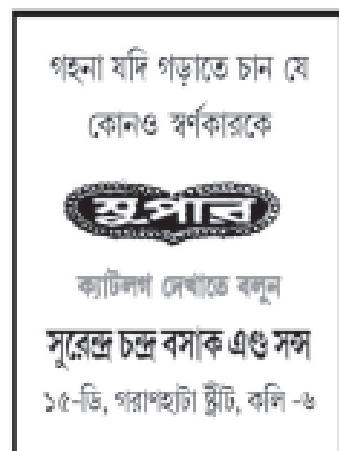
ମାଜଳନ ବାପାର ହୁଲୋ, ଯେ ୧୧.୪ ମିଲିଅର
ଅଧ୍ୟୀକ୍ଷା କ୍ଷାରଦୀର୍ଘ-ର ବଥ୍ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ହୁଲୋ,
ତାମେର ମଧ୍ୟେ ସିଲ୍ ୫.୪ ମିଲିଅର ମାନ୍ୟ ଏବେମେ
ପ୍ରକାଶର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲା ତୁମ୍ଭ ଅଛି ବାଜୀ

(বসন্তাবেষ্টন জন্য বিশেষ আগমনিকদলি) আকর্ষণিকদলি হিসেবে ভারত দলক কর্তৃব্যে বিশ্বের দল নম্বর ছয় ও এই বাপ্পারে এশিয়ায় মিলবে প্রেরণার শিরোপা। বিশ্বাবেষ্টন মিলটুটিতে বলা হচ্ছে ভাগ্যত ও উন্নে এই মহার্জ্যে যে পরিমাণ প্রেরিত অর্থ

আসে বিজ্ঞে থেকে আর সাময়িক পরিমাণ
সাড়া বিদ্রোহ হিসেবে প্রায় এক-চতুর্থাংশ।
এবছরে বিদ্রোহ বিভিন্ন দেশগুলিতে বাইরে
থেকে আসা অর্থের পরিমাণ মেটি ১৫০
বিলিয়ন ডলার। অমদিকে দ্রেঞ্জ ভারত আর
চীনে আসের বিজ্ঞে থেকে আসা অর্থের
পরিমাণ যথাক্রমে ১৫ বিলিয়ন ডলার ও ৫০
বিলিয়ন ডলার। অর্থাৎ ভারত ও চীনের
বিজ্ঞে থেকে আসা সাময়িক অর্থের পরিমাণ
১০৫ বিলিয়ন ডলার। এই দো শতাব্দি থেকে
আগত অর্থ-প্রয়াচারের তথ্য দেখয়া ছিলো
তাকে বিষয়কাক্ষের প্রতিবেদনে উল্লিখিত
হয়েছে— উভ আঢ়ার দেশগুলিতে এককম
অর্থের পরিমাণ সব মিলিয়ন মাত্র ১০৭
বিলিয়ন ডলার।

ପ୍ରାଚୀ ମେରିକ ଅର୍ଥ-ସମ୍ବନ୍ଧ ମେଲ୍ (୨୦୧୦)	
ଭାରତ	୧୫
ଟୀମ	୧୧
ମେରିକୋ	୨୨.୯
ହିଲିପାଇନ୍ସ	୨୧.୦
ଫଳ	୧୫.୯
ଆର୍ମନୀ	୧୧.୬
ବାଲାଦେଶ	୧୧.୧
ବେଲାରିଆମ	୧୦.୪
ଫ୍ରେନ୍	୧୦.୨
ନାଇଜେରିଆ	୧୦
କେଳ ମେଳ କଣ ପ୍ରାଚୀ (୨୦୧୦)	
ମେରିକୋ	୧୧.୯
ଭାରତ	୧୧.୪
ରାଶିଆ	୧୧.୧
ଟୀମ	୮.୩
ଇଟିଯନ୍	୬.୯
ବାଲାଦେଶ	୫.୪
ପାକିସ୍ତାନ	୫.୨
ଇଂଲାନ୍	୪.୭
ହିଲିପାଇନ୍	୪.୬
ବୁର୍ବକ	୪.୬
ଅଧ୍ୟସ୍ତ୍ରୀ ମେରିକ ଆଭ୍ୟାସ ମେରିଟାମେସ ଫାର୍ମ୍ସ୍ୟୁକ୍ଟ୍ୟୁ ୨୦୧୧, ବିଷ୍ଵ କ୍ଲାବ୍ ।	

অবশ্যিতিবিদগণ মনে করছেন একজু আশ্চর্য হস্তান কোমল কারুশ নেই যে উয়ারনীয়াল মেশগুলোতে বিশেষ থেকে আসা অধিক পরিমাণ সবচাইতে মেশি, যার ১০২০ গোটি টাকা যা প্রতি বছরের থেকে শীতাত্ত্ব মেশি। তবে এর পাশে সামগ্রিক ভাবে এই তথ্যটাও উল্লেখযোগ্য যে মধ্য আন্দোলনে মেশগুলো যেহেন ভারত, চীন, রাশিয়া, বেঙ্গলো, পাকিস্তান, ইতিপি, ভুৰুজ— এসব গুণ বছরের থেকে এবছরে বাহির থেকে আগত অধিক পরিমাণ ১০১ বিলিয়ন ডলারে সৌজন্য দিয়েছে। অনলাইনে সিল্ল আন্দোলনে মেশসমূহ যেহেন বাংলাদেশ, তাজিকিস্তান, মেশল, উগান্ডা, কঙ্গোড়িয়ার মধ্যে মেশগুলিতে বিশেষ থেকে প্রেরিত অধিক পরিমাণ যাত্রা ২৪ বিলিয়ন ডলার। যার মধ্যে শুধু মালভেসেই আসে বার্ষিক ১১ বিলিয়ন ডলার কর্তৃপক্ষ।



সাতকাইজ শাহী গ্রন্থ মশলা



ବ୍ରାହ୍ମା ସୁ ଆଲା ଦା ଶାତ୍ରା ଏ ନେ ଦେସ

এই সময়

১৪৫

ନାବାତା ମିଯୋ ଏମନିଟେଇ ସଙ୍କଟୀ ଧାରା
କଳକାତା ସମ୍ବରେ ଶମ୍ଭୁଜୀ ଆରାଓ ବାଡ଼ାଳ
ପରମାଣୁଟିର ସୃଜନତ ଶତ ୨୦ ମନ୍ତେଷ୍ଵର
ପ୍ରତିଲିଙ୍ଗ ଏକଟି ମାଲାବାହୀ ଜାହାଜ ଉଚ୍ଚିଗ୍ରାମ
ପିଞ୍ଜା-ସର୍ବ ସଙ୍ଗେ 'ଏମ ତି ଶ୍ରୀନାନାଲିଙ୍ଗ
ମୁଦ୍ରାବୁଦ୍ଧି ବସର୍ଥ ହୁଏ । ଏତେ ମାଲାବାହୀ
ଜାହାଜଟି ଉଚ୍ଚିଗ୍ରାମ ଅନ୍ତିର୍ଗତ ହୁଏ । ଶତ ୧
ଡିସେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ଲାଗାନ କଳକାତା
ବସରେ ଖୁବ କାହାରେ ଜାହାଜଟି ଛୁଟେ ମୋହର
ଆବେ । ଏବେ ଫଳେ ମର ଚାମେଲା-ଇ ଅନ୍ତିର୍ଗତ
ଯାଏ । ଇନ୍ତିପୂର୍ବେ ପ୍ରତିଲିଙ୍ଗ କାହାରେ ହଜାର
ମାଲେଲେ ଲମ୍ବାବୀ ଜାହାଜଟି ୨୦୦ ମିଟିନ୍‌
ହଜାରେ । ଜାହାଜର ପଶ୍ଚାତିଲି ଦୂରତ୍ତ ଦେବ
କରେ । କାହା ଚାମେଲାଟିର ନାବାତା ତଥାରେ
ବୈଶି ବନ୍ଦେ ଥାଏ । ଏବେ ଶର୍ବନ୍ଧୀ ଲର୍ମିଟେ
କଳକାତା ସମ୍ବରେ ଖୁବ କାହେ ଜାହାଜଟିଲି
ଦୂରେ ଥାଏସା ନିଶ୍ଚିନ୍ତାବେଇ ବସରେ
ନାବାତାରେ ଆଗ୍ରହ ସମ୍ଭାବନକ କାହେ ତଥିବେ

ନାମ ଅର୍ଥ

১০৪

পাকিস্তানের রাষ্ট্রনির্মিত ও সামরিক বিপ্লবের দ্রোণ হতাহী যে সেখানকার প্রিন্সিপেটার পরিচালিত তা এভলিনে সোবাগুরু হয়েছে আঙ্গুষ্ঠানিক প্রিন্সিপেট কাউন্সিলের মেটিং দুর্ভিক্ষণে একের পর এক পুরুষ প্রিন্সিপেটারের নাম জাহিয়ে যাওয়ারা কোনও পাকিস্তানী প্রিন্সিপেটারকেই সম্মানসূচী অর্থাৎ প্রিন্সিপেট এল ৪-এর মিলায়ে না জাকার জন্ম ভারতীয় প্রিন্সিপেট কন্ট্রুল প্রোত্তৃতে পরামর্শ দিল আই সি সি। ইতিপূর্বে আই পি এল-এ এর সদরেই অভিযোগ উঠেছিল তেজপুরীরসহ লিভিং ব্যাপারে ভারত-বিয়োদী সমস্য ও নাশকভাবাতুলক ক্ষেত্রে ব্যাপারে জড়িত যে পাকিস্তান, ভারতীয় ফ্লাচইঞ্জীনিয়ার সেই পাকিস্তান প্রিন্সিপেটারদেরই খেলানোর বৈচিকতা করেখাবা? তখন প্রিন্সিপেট আর কোনোভিতে উপস্থিত না কেলার জন্ম কেন্দ্রীয় সরকার প্রিন্সিপেট আবেদন-নিয়েন করেছিল। তিনি প্রেরিতে হলেও আই সি-বি-পি পরামর্শ দেকেন্তীয়া মন্ত্রী শর্ম পাওয়ার পরিচালিত নি সি সি আই তথ্য কেন্দ্র সরকারকে বিশ্বাস করেন্তে তা বলাই বাছল। তবে নিম্নুকের কলাজেন, সেই বিপদ 'কুটুম্বনির্মিত' নাম পরিবারাল ফৌজ-বাহ্য' রমিত।

कामोदी शिव शक्ति अवधि

ପ୍ରଦାନିତକାରୀ ଟେଲିକେ କାରାତଳେ
ପ୍ରସକ' (କମ୍ପ୍ୟୁଟର) ହିସେବେ ଧରେ ବିଶ୍ୱାସାତ୍ୟ କ୍ଷଟିତକିତ ଧର୍ତ୍ତ ପ୍ରକରି ମାପିଲୁଣ୍ଡି

প্রেমজন। আর এভাবেই হাঁটা সিদ্ধান্তে
পরীক্ষা হয়েছেন যে বর্তমানে আহোমিকদের
মধ্যে ইউরোপীয় ইউনিয়নের একটা হাঁটা
চাহিই চলছে। কৃষ্ণাঞ্জলির এইসব
কাছে পৌরোহিতের কাগজ ফরাসী শব্দের
প্রসিদ্ধেন্ট নিকোলাস সারকোজী
স্বত্ত্বাতিক সঙ্গীক ভারত সরকার কৃতি
গিয়ান ভলাবৰের চুক্তিতে আবক্ষ
যাচ্ছেন। এই অর্থে পরিমাণ নথেন্টের
মধ্যে উপায় সফলে ভারত-আর্কিং
স্প্রিংক চুক্তিকৃত অর্থের পরিমাণের
যা বিচূঁশ। আরও মজার ক্ষাপার, ভারত-
চুক্তি হয়েছে মুগৎ দুর্বলের
ইউনিয়ার শক্তি ও জুলামী শক্তির মধ্যে
যথে। এর স্বত্ত্বাতরতা পূর্ণ করছে
বাব আর্কিং প্রেসিডেন্টকেও। তবে
টুমানিকদের আহোমিকদের সঙ্গে
উরোপীয় ইউনিয়নের সংযোগের ধারণা
হয়েছে ৪৬ সদস্য বিনিষ্ঠ ও শব্দের
শপলিসির কাছে আভিজ্ঞান সম্পর্ক পোর্টী
(প্রিলিট গুপ) নিউনিয়াস সপ্রায়ার্স গুপ
এবং এস জি)-এ ভারতকে পুরোপুরি
সদস্য করে নিতে প্রকাশ সহজে দানের
ধৰ্ম ইউরোপীয় দেশ জার্মানী মোকাবা করে

Environ Pollut

টেলিকম দূরীতিসহ একাধিক
আর্থিক কেন্দ্রীয়া জাবতে কেবল মরিয়া
প্রয়াস চালানোর শীর্ষ দিয়ে যে বেশিমিন
মাছ চাকা মাবে না তা বুঝিয়ে দিল ১
ডিসেম্বরের শেয়ার মার্কেট। এক ধারায়
৪৫৪ পয়েন্টের পতন ঘটিয়ে
১৯,২৪২,৩৬ পয়েন্টের শেষ হয় দিনের
শেষের শেয়ার সূচক। বেছে সীক
মার্কেটের প্রশংসণি ভারতীয় শেয়ার
সূচক নিষ্পত্তিরও পতন হয় ১৩৭,২৮
পয়েন্ট। অধিক বিশ্বজাগরণ ওইমিন
শেয়ার-বাজারের অবস্থা যথেষ্ট ভাল
হিল। বিশ্বজাগরণ বলয়েন, তৎপুর আর্থিক
কেন্দ্রীয়া-ই নৰ, সাম্প্রতিক
অস্থানীয়ক মুভামূল বৃক্ষ (কংগ্রেস
জড়িত একাধিক আর্থিক দূরীতি
সংবাদমাধ্যমে যে খবরকে যথেষ্ট
ব্যাকফুটে ঠেলে দেবেছে)-ও এই শেয়ার
সূচক পতনের জন্ম দায়ী।

বাইমেলা তথি কারু ?

কর্তৃপক্ষের কলকাতার অন্যত্ব পর্যবেক্ষণের ক্ষমতা আসেন? আসেন না উদ্দেশ? জিজ্ঞাসা করতেই পারেন পৃষ্ঠাপত্রের শহীদবাসী। বৃক্ষসেলার্স গিল্ড সল্য-আস্ত্র কলকাতা বাইমেলা-তে পোল মহানগরিককেই আমন্ত্রণ আনা হচ্ছে ভুলে গেছে। কাসের অঙ্গুলি হেলেন? অন্যথিকে মহানগরিক শোভন জটুপাখার স্পর্শেই বলচেম, বাইমেলা বলে পার্লিশার্স ও বৃক্ষসেলার্স গিল্ড-কে আলাদা করে সুবিধা দেবার হচ্ছে আসে না। এই শুনে জৈবিক ব্যক্তির পক্ষ— এই নিয়েও আমরা-ওরা ? নিম্নলিখিত উদ্দেশ— হবে না! বাইমেলের আসল কারবাজী প্রকাশক নয়, বৃক্ষজীবীরাই। কারণ বৃক্ষজীব প্রশংসন করাসূ তেমে জৈবিক নির্বাচ করতে পেলে বাইমেলের দরকার তাদেরই স্বত্ত্বাত্মক বেশি)-রা আছে যে। তবে একথা নিশ্চিন্তভাবে বলা যাব। এবার 'আমাদের' বাইমেলা। সামনের বারটা কি হবে জানা নেই। বিশিষ্ট 'গুদের' হৃতার সম্ভাবনাই



ମହାଦ୍ଵାରା



ବାମପଣ୍ଡି ବିଭେଦ ପଣ୍ଡା

সংসদের ইতিহাসে কোনও অধিবেশনের একটি দিনও বিরোধী পক্ষের সকল
সদস্যরা সামবেতভাবে অংশগ্রহণ করেন নাই এমন উদাহরণ বোধ হয় নাই। এবারের
শৈতকালীন অধিবেশন চলাকালীন ঠিক এমনটিই হইয়াছে। টেলিকম মন্ত্রী, মন্ত্রক ও
মন্ত্রকের আমলাবহিনীর দুর্বীতি কম্পট্রোলার গ্র্যান্ড অডিটর জেনারেল (ক্যাগ) ফাঁস
করিবার পর দীর্ঘদিন সততার আলখাল্লার আড়ালে থাকা আমাদের প্রথানমন্ত্রী সেই
রিপোর্ট চাপিয়া রাখিয়াছিলেন। স্নামখ্যাত রাজনীতিবিদ সুরুমানিয়াম স্বামী যদি আদালতের
দ্বারাস্থনা হইতেন, তাহা হইলে হয়তো ভারতবর্ষের মানুষ সততার তথাকথিত প্রতিমূর্তি
মনমোহন সিংহের নেতৃত্বাধীন ইউ পি এ সরকারের আরেকটি ভয়াবহ দুর্বীতির খবর
জানিতেই পারিতেন না।

উচ্চ আদালতের মতে এই দুর্নীতি ভারতবর্ষের রাজনৈতিক ইতিহাসে এক ভয়াবহ
কলঙ্কের চিহ্ন স্বরূপ। এই দুর্নীতি লইয়া প্রথম দিকে প্রধানমন্ত্রীর ভূমিকারও আদালত
তৈরি সমালোচনা করিয়াছে। তাহারই পরিণাম স্বরূপ আনিচ্ছুক টেলিকম মন্ত্রী ডি. রাজাকে
পদত্যাগ করিতে হইয়াছে। টেলিকম মন্ত্রকের তৎকালীন সচিব টি. জি. টমাসও এই
এক লক্ষ ছিয়াত্তর হাজার কোটি টাকার টু. জি. স্পেকট্রাম কন্ট্রোল দুর্নীতির সঙ্গে জড়িত
ছিলেন। কিন্তু বিশ্বায়ের ব্যাপার হইল এই স্পেকট্রাম কেনেকৰী বা দুর্নীতির সহিত
সরাসরি যুক্ত একজন ব্যক্তিকে সনিয়া কংগ্রেস সেন্ট্রাল ভিজিল্যান্স কর্মশনের (সি
ভি.সি) সর্বোচ্চ পদ কর্মশনার হিসেবে নিযুক্ত করিলেন। এইরকম দুর্নীতিপরায়ণ
ব্যক্তি শাসক দলের নেতান্ত্রী বা মন্ত্রীদের দুর্নীতির প্রতি ‘ভিজিল্যান্স’ করিবেন অর্থাৎ
সজাগ দষ্টি রাখিবেন— ইহা কী সম্ভব?

এইরকম সকল দুর্নীতির বিরুদ্ধে প্রধানত বিজেপি নেতৃত্বাধীন এন. ডি. এ জেটি সংসদে সোচার হইয়াছে। তাহাদের দাবী যৌথ সংসদীয় কমিটি (জে.পি.সি) গঠন করিয়া অবিলম্বে টেলিকম দুর্নীতির তদন্ত শুরু করিতে হইবে। কংগ্রেসী প্রধানমন্ত্রী যেমন শুরু হইতেই এই দুর্নীতি চাপা দেওয়ার জন্য বেশী তৎপর ছিলেন, সনিয়ার অঙ্গুলি হেলনে যৌথ সংসদীয় কমিটি (জে.পি.সি) গঠনেও ঠিক তেমনি আচরণ করিয়া চলিয়াছেন। তাহার এই একগুঁয়েমির কারণ বুঝিতে বেশী জ্ঞানের প্রয়োজন নাই। কখনও তিনি বলিতেছেন পি এ সি অর্থাৎ পাবলিক অ্যাকাউন্টস কমিটি থাকিতে আবার জে পি সি কী প্রয়োজন! কিন্তু তিনি বলিতেছেন না যে জে পি সি'-র বদলে পি এ সি-এরই বা কী প্রয়োজন? উভয়ের পার্থক্য কী কিছু নাই? নিশ্চয়ই আছে—তাহা না হইলে পূর্ণ অধিবেশন কাল ধরিয়া এই একগুঁয়েমিরই বা কী প্রয়োজন ছিল? সনিয়া নামক এক বিদেশিনীর নেতৃত্বাধীন কংগ্রেস দলের এ হেন জাতীয় স্বার্থবিবোধী কাজ জনগণের চোখে কংগ্রেসের কী ইমেজ গড়িয়া উঠিবে তাহা জনগণই জানেন!

କଂଗ୍ରେସ ଓ ଇୟ ପି ଏ ସରକାର ପି ଏ ସି-ର ଯୁଣି ଛାଡ଼ିଆ ଏଥିନ ଆବାର ବିଜେପି ଶାସିତ କଣ୍ଟିକ ସରକାରେର ଦୁର୍ବୀତିର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯା ବିଜେପି-ର ଜେ ପି ସି-ର ଦାବୀ ନୟାଃ କରିତେ ଉଦ୍ଦତ ହଇଯାଛେ । ବିଜେପି-ର ନାମେ ଦୁର୍ବୀତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରଗୋଦିତ ଅଭିଯୋଗ ଆନିଯା ନିଜେଦେର ଆଡ଼ାଳ କରିତେ ଉଦ୍ଦତ ହଇଯାଛେ । ଯେଣ ବିଜେପି ଦୁର୍ବୀତି କରିଲେ କଂଗ୍ରେସର ଓ ଦୁର୍ବୀତି କରିବାର ଅଧିକାର ଜୟମାଁ । ସନିଯାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଜେପି ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱର୍ଗଦେବକ ସଞ୍ଚେତର ବିରକ୍ତଦେ ନାନାନ ଆକ୍ରମଣ ଇନ୍ଦନିଂ ଶୁରୁ ହଇଯାଛେ । ସି ବି ଆଇ, ସି ଡି ସି, କ୍ୟାଗ, ସି. ଇ ଡି ଏବଂ ନାନାନ ଧରନେର ସରକାରୀ ଦପ୍ତର ଏଥିନ କଂଗ୍ରେସ ଦଲେର ଏକ ଏକଟି ବିଭାଗେ ପରିଣିତ ହଇଯାଛେ । ସନିଯାର ଏଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ସମ୍ପ୍ରତି ବଲିର ପାଠୀ ହଇଯାଛେ ଦିଦିଜ୍ୟ ସି । ହେମନ୍ତ କାରକାରେର ମୃତ୍ୟୁର ଜନ୍ୟ ଟିନ୍‌ବୁବାଦୀ ସଂଗ୍ଠନକେ ଜାଢ଼ିତ କରିବାର ବିରକ୍ତଦେ ସ୍ୱର୍ଗ କାରକାରେର ସ୍ତ୍ରୀଇ ବିରୋଧିତା କରିଯାଛେ । ଯାହା ହଟକ, ସନିଯାର ଏଇ କଂଗ୍ରେସ ଅନେକ ପ୍ରତିହିସିଶାପରାଯଣ । ସତରାୟ ସାଧୁ ସାବଧାନ ।

কিন্তু চিতার বিষয় হইল বামপন্থীগণ। এই প্রজতিটি আরও ভয়াবহ, কংগ্রেস-বিরোধিতার পালে হাওয়া লাগিতেই তাহারা সেই হাওয়ায় গা ভাসাইয়া দিয়াছে। আন্দোলনের ডাক দিয়া আন্দোলন ভাসিতে তাহারা ওস্তাদ। এক্ষেত্রে তাহারও জে পি সি-র দাবিতে নামিয়া পড়িয়াছেন। কিন্তু কাহার বিরুদ্ধে এই আন্দোলন? সনিয়ার সুরে সুর মিলাইয়া তাহারাও বলিতেছে বিজেপি'র নাকি কংগ্রেসের দুর্নীতির বিরুদ্ধে আন্দোলন করিবার কোনও নৈতিক অধিকার নাই। এই হইল বামপন্থী বিভেদপন্থ। ইহা নিঃসন্দেহে সনিয়া কংগ্রেসকেই সাহায্য করিবেনা কি? বলিতে দিখা নাই বামপন্থীরাও দুর্নীতির পক্ষে আকর্ষ নিমজ্জিত। পশ্চিমবঙ্গের মানুষমাত্রেই জানেন এই বামপন্থী সরকার করতটা দুর্নীতিগ্রস্থ। দুর্নীতির বিরুদ্ধে আন্দোলনে বামপন্থী বিভেদে পঞ্চাশ ও দৃঢ়তার সহিত মোকাবিলা করিতে হইবে।

জাতীয় জাগরণের মন্ত্র

ভারত মা কি বিলীন হয়ে যাবেন? সবার সেই প্রাচীন জননী, যার স্বরাপই হচ্ছে মহৎ, নেতৃত্বিক ও আধ্যাত্মিক ভাবাপন্ন। এই সেই দেশে যেখানে মুনি খবরিয়া ভ্রমণ করেছেন, যে দেশে আজও মনুষ্যরূপী ভগবান বাস করেন, নিষ্ঠাস-প্রাপ্তাস নেন। সেই প্রাচীন ঋষিদের জ্ঞানের আলো নিয়ে হে আমার ভাই, তোমায় আমি অনুসরণ করবো এই বিশ্বের নগর-গ্রামে, সমাজ-অরণ্যে, এই বিশাল বিশ্বে—যদি তুমি আমায় দেখাতে পার এই দেশের মতো মান্য তানা কোথায় আচ্ছে?

— স্বামী বিদ্যকানন্দ

সমাজের স্বার্থে সরব মুসলিম মহিলারাও আশ্চে প্রয়োজন অভিন্ন দেওয়ানী বিধি

তারক সাহ

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱର୍ଗସେବକ ସଙ୍ଘ ବା ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ନୟ, ଏବାର ଅଭିନ୍ନ ଦେଓଯାନୀ ବିଧିର ସମକ୍ଷେ ସରବ ହେଲେଛେ ମୁସଲିମ ମହିଳା ସଂଗଠନଓ । ସାରାଦେଶେ ସଂବିଧାନେର ବିଧି ଲାଗୁ ହବାର ପର ଥେକେଇ ଏ ନିଯେ ସରବ ଛିଲ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱର୍ଗସେବକ ସଙ୍ଘ, ତୃକାଳୀନ ଜନସଙ୍ଘ ଏବଂ ଅଧ୍ୟନା ବିଜେପି । କିନ୍ତୁ ରାଜନୈତିକ ଦଲଗୁଲିର କାହିଁ ଥେକେ ଏ ନିଯେ ଅନେକ ଗଞ୍ଜା ସହ୍ୟ କରତେ ହେଲେ ।

ଦେଶେ ସଂବିଧାନ ଚାଲୁ ହବାର ଘାଟ ବଞ୍ଚି
ବାଦେ ଏବାରେ ସରବ ହେଯେତେଣ ମୁଖୀମ

সরকার ‘হিন্দু বিবাহ আইন’ প্রণয়ন
করলেও মুসলমানদের ব্যক্তিগত আইন
স্পর্শ করতে সাহস পেল না নাবিক
রাজনৈতিক তোষগের কারণে বিষয়টা
এড়িয়ে গেলেন— সেই প্রশ্নটা থেকেই
গেছে।

বিষয়টা নিয়ে বিতর্কের সূত্রপাত সেই
থেকে। মুশকিল হলো সংবিধানের তৃতীয়া
অংশ যেখানে মৌলিক অধিকার ও
মৌলিক কর্তব্য বর্ণিত আছে, সেখানে
কোনও ধারা লক্ষিত হলে আদালত তাতে
হস্তক্ষেপ করবে এবং নাগরিকদের



মহিলারা। শরিয়ত বিধির তিন তালাকে
পুরুষদের একচ্ছে আধিপত্য অনুসারে
বিবাহ বিচ্ছেদ এবং তৎপরতার্তী নারীদের
দুর্দশা নিয়ে এবারে রাস্তায় নেমে প্রতিবাদে
গর্জে উঠেছে ‘বেঙ্গল, ফোরাম ফর মুসলিম
উইমেনস রাইট অ্যান্ড এমপাওয়ারমেন্ট’
নামক মহিলা সংগঠনটি।

১৯৫০ সালে দেশে যখন
সংবিধানের বিধি প্রবর্তন হলো তখন এর
প্রগতারা কতগুলি বিষয় সংবিধানের
মৌলিক অধিকারের মধ্যে না এনে
সেগুলি ‘রাষ্ট্রের নীতি নির্ধারণের
নির্দেশিকা’ বা ডাইরেক্টিভ প্রিস্প্র্যাল অফ
স্টেট পলিসি-তে অন্তর্ভুক্ত করলেন। এর
মধ্যে এলো ‘অভিন্ন দেওয়ানী বিধি’,
দেশের শিশুদের আইনিক বাধ্যতামূলক
শিক্ষা প্রবর্তনের মতো বিধিগুলি।
পরবর্তীকালে ১৯৫৬ সালে নেহরু

সরকার হিন্দুসমাজে বহুবিবাহ রাখলে হিন্দুবিবাহ আইন (১৯৫৬) চালু করল। বিবাহ বিচ্ছেদে নারী-পুরুষ দুজনেরই সম্মতিকে স্বীকৃতি দেওয়া হলো। কতগুলি শর্ত চাপানো হলো বিবাহ-বিচ্ছেদকে বৈধতা দিতে। পরবর্তীকালে সংবিধানের চতুর্থ অংশে যেখানে ‘ডাইরেক্টিভ প্রিসিপ্যালস অফ স্টেট পলিসি’-তে বর্ণিত অন্যান্য অনুচ্ছেদগুলি, যেমন নাগরিকদের জন্য পুষ্টিকর আহারের ব্যবস্থা ও জনস্বাস্থ্যের উন্নয়নকরণ (অনুচ্ছেদ ৪৭), শিশুদের জন্য বাধ্যতামূলক শিক্ষা প্রণয়ন (অনুচ্ছেদ ৪৫) ইত্যাদি অনুচ্ছেদগুলি সরকার দেশব্যাপী চালু করলেও ‘অভিন্ন দেওয়ানী বিধি’ চালু করার নির্দেশ (অনুচ্ছেদ ৪৪)-কে কার্যকর করা নিয়ে নেহেরু সরকার থেকে শুরু করে টেক্ট পি. এ. প্রকৌশল প্রতিষ্ঠান প্রেরণ

অধিকার যাতে সুপ্রতিষ্ঠিত হয় তার ব্যবস্থা
করবে আদালত। কিন্তু ‘রাষ্ট্রের নীতি

নির্দ্বারণের নির্দেশিকায় বর্ণিত
অনুচ্ছেদগুলিতে বর্ণিত অধিকার সম্পর্কে
কোনও ব্যবস্থা নিতে আদালত অক্ষম
অর্থাৎ সংবিধানের অনুচ্ছেদ ৩৬ থেকে
৫১ পর্যন্ত বিষয়গুলির ওপর আদালতের
কোনও এক্সিয়ার নেই। বিষয়গুলি
পুরোপুরি সরকারের এক্সিয়ারভুক্ত
সূতরাং চার দশকের বেশি হলেও
শিশুদের জন্য প্রাথমিক শিক্ষ
বাধ্যতামূলক লাগু করল সরকার। সেরকম
অভিন্ন দেওয়ানী বিধি লাগু করার
ব্যবস্থারে আদালত কোনও ব্যবস্থা নিতে
পারবে না। তবে বিভিন্ন সময়ে দেশের
উচ্চতম আদালত সুপারিশ ও টিপ্পনি
কেটেছে এই বিষয়ে। কিন্তু সরকার এ
ব্যাপারে একেবারেই চুপ।

গত ৯ ডিসেম্বর সংস্কারপন্থী মুসলীম
লেখিকা রোকেয়া শাখায়াত হোসেনের
জয়দিন উপলক্ষে রাজ্যের তালাকপ্রাণী
মহিলারা তাদের দুর্দশার কথা শোনাবার
জন্য এক সম্মেলনের আয়োজনের কথা
ঘোষণা করেছিল (বিবরণ-প্রথম পৃষ্ঠাটি
সংবাদে)। তারা তাদের ৫ দফা দাবীসনদ
পেশ করেছে যাত্রাপুরী ও অসমীয়াকে।

শেষ করেছে মুখ্যমন্ত্রী ও রাজ্যপালকে।
মুসলিম সমাজে বৈষম্যের শিকার হয়
একেবারে নিচুতলার মহিলারা। গ্রামীণ
মহিলারা তাদের স্বামী দ্বারা তালাকপ্রাপ্ত
হলে সামাজিক পুর্ণবাসন খুব মুশকিল
পুরুষরা শরিয়তি আইন অনুসরে বস্তিবিবাদ
করতে পারলেও মহিলারা তা পারে না
ফলে পরবর্তীকালে তালাক প্রাপ্তার
দেহব্যবসার মতো পেশায় চলে যায়
ফোরামের বক্তৃত্ব হলো— কোরান
কর্তৃপক্ষের মাঝীয়ে নির্ভর ও কীভাবে এটা

পরলোকে কালিদাস বসু

(১ পাতার পর)

১৯৪২ সালে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় জাপানী বোমা পড়ার পর ভয়ে বহু মানুষ কলকাতা ছেড়ে চলে যান। ওই সময় তিনি বিদ্যার্থী বিস্তারক হিসেবে নববীপে যান এবং সেখানে সঙ্গের কাজ শুরু করেন। পরে ১৯৪৯ থেকে ১৯৫২ পর্যন্ত প্রচারক হিসাবে কলকাতায় সঙ্গের কাজ দেখাশোনা করেন। ক্রমে তিনি সঙ্গের দক্ষিণবঙ্গ কার্যবাহ, প্রান্ত কার্যবাহ, প্রান্ত সঙ্গচালক, পূর্বক্ষেত্র সঙ্গচালকের দায়িত্ব পালন করেন। অসংখ্য স্বয়ংসেবক তাঁর সঙ্গেও এসে প্রেরণা লাভ করেছে। স্বয়ংসেবকদের ব্যক্তিগত সুবিধা-অসুবিধা শুধুমাত্র, তাদের পরিবারের সঙ্গেও তাঁর আঘাতীর সম্পর্ক ছিল। শুধু নিজে নন, তাঁর সহস্রমিতি প্রয়াত প্রতিমা বসুকেও তিনি রাষ্ট্র সেবিকা সমিতির কাজে উদ্বৃদ্ধ করেছিলেন। কালিদাস বাড়ী ছিল

স্বয়ংসেবকদের কাছে আবারিত দ্বার।

পশ্চিম মবঙ্গে ন্যাশনাল ল'ইয়ার্স ফোরামের তিনি প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি। সংটুকে বা লবণ্হদের তিনি প্রথম দিককার (১৯৭০) বাসিন্দা এবং লবণ্হদ নাগরিক সমিতির প্রথম প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক। শ্রীরামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের অধ্যক্ষ স্বামী ভূতেশ্বরনন্দ ছিলেন তাঁর আধ্যাতিক গুরু। মঠ ও মিশনের বিভিন্ন কেন্দ্রে তাঁর নিয়মিত যাতায়াত ছিল। রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দ চৰ্চা ছিল তাঁর-জীবনচর্যার অঙ্গ। বিশ্বজয়ী বিবেকানন্দ সহ তিনি বেশ কয়েকটি গ্রন্থের প্রণেতা। কালিদাস নিয়মিত বোজনামাচা বা ডাইরি লিখতেন। জীবনের শেষ দিনটিতেই তিনি তা লিখেছেন।

তাঁর মরদেহ বাড়ী থেকে সংটুকে রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দ আশ্রম হয়ে স্বত্ত্বিকা দপ্তরে নিয়ে আসা হয়। সেখানে স্বত্ত্বিকার

সম্পাদক, প্রকাশকসহ অন্যান্যরা তাঁর মরদেহে মাল্যার্পণ করে শুন্দি জানান। এরপর কেশবভবনে নিয়ে আসা হয়। সেখানে গীতাপাঠ, সংক্ষিপ্ত স্মৃতিচারণ এবং অস্তিম প্রগাম জানানো হয়। সঙ্গের বরিষ্ঠ অধিকারীরা এবং স্বয়ংসেবকরা তাঁর মরদেহে মাল্যার্পণ করেন। বিশ্ব হিন্দু পরিষদ, ন্যাশনাল ল'ইয়ার্স ফোরাম, বিদ্যার্থী পরিষদ, ভারতীয় জনতা পার্টি, পূর্বাঞ্চল ল কল্যাণ আশ্রম, বিবেকানন্দ বিদ্যাবিকাশ পরিষদ, ভারতীয় মজুদুর সংগঠন, সংস্কার ভারতী, সংস্কৃত ভারতী, সেবা ভারতী, বাস্তুহারা সহায়তা সমিতি, বৰীয়া শিক্ষক ও শিক্ষককারী সংগঠন, ভারতীয় কিয়াণ সংগঠন, বঙ্গীয় প্রাথমিক শিক্ষক সংগঠন, ইতিহাস সংকলন সমিতি, রাষ্ট্র সেবিকা সমিতি, সক্ষম, বিজ্ঞান ভারতী প্রভৃতি সংগঠনের পক্ষ থেকে তাঁর মরদেহে মাল্যার্পণ করে শুন্দি। নিবেদন করা হয়। এরপর নিমতলা শাশানাথাটে তাঁর অস্তিম সংস্কার সম্পন্ন হয়।

কি বলবেন বুদ্ধি জীবীরা ?

(১ পাতার পর)

একতরফাভাবে নরেন্দ্র মোদীকে গুজরাতের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার জন্য অভিযুক্ত করে ফাঁসি দিতে চেয়েছিল। রাজ্যের ছোট বড় ডান বাম সব সংবাদপত্রে একযোগে প্রচার চালিয়েছিল নরেন্দ্র মোদীই দাঙ্গার খলনায়ক। কলকাতার যে সব বাঙালি বুদ্ধি জীবীরা সদাই মধ্যে আলো করে দাঙ্গারানন্দ নেপথ্য কাহিনী শুনিয়ে আসর জমান তাঁর এখন কোথায়? কেন হিন্দুরের গর্তে লুকিয়েছেন? এইতে সেদিন বিহারের নির্বাচনে নীতিশ কুমার নরেন্দ্র মোদীকে ব্রাতা করেছিলেন। তখন কলকাতার বুদ্ধি জীবী তথা গোটা বাঙালি সাংবাদিককুল আনন্দে হাততালি দিয়েছিল। এরা সকলেই একযোগে দাবি করেছিল নীতিশ কুমারের জনতা দল ইউনাইটেড ভাল ফল করলেও বিজেপি বিহারে মুসলিম জনরোয়ে উড়ে যাবে। নির্বাচনী ফলাফল ঘোষিত হওয়ার পর দেখা যায় বিহারে সেরা জয় হয়েছে বিজেপিরই। দ্বিতীয় স্থানে আছে জনতা দল ইউনাইটেড। আর জনরোয়ে উড়ে গেছে কংগ্রেস। পাঞ্জাব প্রদেশে কংগ্রেসের অফিসে বাতি জালাবার কর্মীটি ও ‘ভাগনবা’। দেশজুড়ে সীমাহীন আর্থিক দুর্নীতি এবং নিতাপ্রয়োজনীয় খাদ্যবস্তুর লাগামহাড়া মূল্যবুদ্ধির জন্য দায়ী কংগ্রেস নেতৃত্ব এখন ভারতের সবচেয়ে শৃঙ্খ দল। তামিলনাড়ু, কেরল, উত্তরপ্রদেশ, পশ্চিম ইত্যাদি রাজ্যে আসর বিধানসভার নির্বাচনে কংগ্রেসের যে নিশ্চিত ভরাডুবি হতে চলেছে তা চোখ বন্ধ করে বলে দেওয়া যাব।

কংগ্রেস দেশজুড়ে জনসমর্থন হারিয়েছে। এই অতি তিক্ত সত্যটি দিল্লিতে দলের নেতৃত্বেও জাজান নেই। ডুর্বল মানুষ যেভাবে খড়কুটো ধরে বাঁচতে চায় সেভাবেই মরিয়া কংগ্রেস নেতৃত্বে মুসলিম তাস খেলছে। দেশের সংবাদমাধ্যম বোঝাতে চাইছে মুস্তাইতে ২৬/১১ পাক-সন্ত্রাসবাদীদের হামলায় নিহত পুলিশ অফিসার হেমন্ত কারকারের মৃত্যু বিতর্কে জড়িত এ আই সি সি-র সাধারণ সম্পাদক দিঘিজয় সিংহ যে ‘হিন্দু সন্ত্রাসবাদ’ প্রসঙ্গটি টেনেছে তা তাঁর নিজস্ব মত। ভেবেচিতে মন্তব্যটি করেননি। কথাটা মিথ্যা। দিঘিজয় যে কথা বলেছেন তা কংগ্রেস দলেরই বক্তব্য। কারণ ‘গেৱয়া সন্ত্রাসবাদ’ ‘হিন্দু মৌলবাদী সন্ত্রাস’ ইত্যাদি কংগ্রেস নেতৃত্ব দীর্ঘদিন ধরেই বলছে। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী পি. চিদাম্বরম এর আগে ‘গেৱয়া সন্ত্রাসবাদ’ কথাটা বলে যথেষ্ট শোরগোল তুলেছিলেন। সুতরাং দিঘিজয় তাঁর ব্যক্তিগত মত প্রকাশ করেছে বলে বিষয়টিকে সংবাদমাধ্যম যে লাগু করে দেখাতে চাইছে তা ঠিক নয়। আসলে কংগ্রেস

সম্পাদক, প্রকাশকসহ অন্যান্যরা তাঁর

মরদেহে মাল্যার্পণ করে শুন্দি জানান।

এরপর কেশবভবনে নিয়ে আসা হয়। সেখানে

গীতাপাঠ, সংক্ষিপ্ত স্মৃতিচারণ এবং অস্তিম

প্রগাম জানানো হয়। সঙ্গের বরিষ্ঠ

অধিকারীরা এবং স্বয়ংসেবকরা তাঁর মরদেহে

মাল্যার্পণ করেন। বিশ্ব হিন্দু পরিষদ,

ন্যাশনাল ল'ইয়ার্স ফোরাম, বিদ্যার্থী

পরিষদ, ভারতীয় জনতা পার্টি, পূর্বাঞ্চল

ল কল্যাণ আশ্রম, বিবেকানন্দ

বিদ্যাবিকাশ পরিষদ, ভারতীয় মজুদুর

সংগঠন সহ বহু গুরুপুর জেলার বামুনিয়া

গ্রামে পরলোক গমন করেছে। রাষ্ট্রীয়

স্বয়ংসেবক সঙ্গের প্রবাণ প্রচারক অরবিন্দ

দাস তাঁর দ্বিতীয় পুত্র। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স

হয়েছিল ৮৪ বছর। স্ত্রী, ছয় পুত্র, এক কন্যা,

পুত্রবধু ও নাত্নিনাত্নী সহ বহু গুণমুঞ্চদের

রেখে গেছে। বিভিন্ন সামাজিক প্রতিষ্ঠানের

সঙ্গে তিনি যুক্ত ছিলেন। বামুনিয়া গ্রামের

শাখাটির তিনি ছিলেন অভিভাবক স্বরূপ।

যেখান থেকে চারজন স্বয়ংসেবক প্রচারক

হিসেবে স্বদেশ ও হিন্দুসমাজের সেবায় ব্রতী

হয়েছেন।

* * *

বাষ্টীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের মালদা

জেলার প্রবীণ স্বয়ংসেবক তথা সমাজসেবী

বদ্বীনারায়ণ দাস (৯০) গত ২৭ নভেম্বর

পরলোক গমন করেছে। তিনি মালদার

মাধবনগর হাইকুলের জায়গাটি তার

মাতৃদেবী বাদলমনির নামে দান করেন।

তাছাড়া বর্তমানে সঙ্গের নিবাস ও সরস্বতী

শিশু মন্দির তাঁর জায়গাটেই রয়েছে।

স্বয়ংসেবকদের কাছে তিনি মামা হিসেবে

পরিচিত। বদ্বীনারায়ণ দাসের ইচ্ছা অনুসারে

তাঁর শরদেহ সঙ্গের কার্যালয় হয়ে যায় এবং

তাঁর মরদেহে পুষ্পার্ঘ্য দিয়ে শুন্দি। জানানো

হয়।

* * *

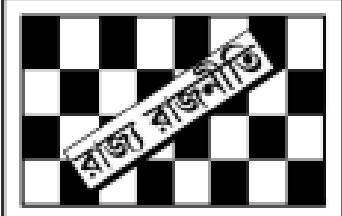
চলে গেলেন রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের

ব্যাকার্পুর জেলার কামারহাটি নগর কার্যবাহ

বিমল কর্মকারের পিতা অমুল্যচন্দ্র কর্মকার।

গত ২৩ নভেম্বর তিনি শেষ নিষ্পাদ ত্যাগ

করেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৯০



নিশাকর সোম

রাজ্য-রাজনীতিতে দুটি যুধুন পক্ষের রাজনৈতিক এবং সাংগঠনিক তত্পরতা দেখা যাচ্ছে। এই দুটি পক্ষ হলো শাসক সিপিএম তথা বামফ্রন্ট এবং বিরোধী দল তৎসূলু।

নিমজ্জনন সিপিএম এখন খড়কুটো ধরে ভাসতে চাইছে। সিপিএমের বিগত কেন্দ্রীয় কমিটির সভা থেকে কার্যত পশ্চিমবঙ্গের নেতৃত্বকে দোষভূটি কাটিয়ে নির্বাচনী ফলাফলের সাফল্য দেখাবার কথাই বলা হয়েছে। এর কারণ এই কেন্দ্রীয় কমিটির সভায় রাজ্য-সিপিএম-এর সম্পাদক বিমান বসু রাজ্যে তাদের অগ্রগতির কথা উল্লেখ করেন।

এ-রাজ্যের সিপিএমের নেতারা বর্তমানে বিভিন্ন ভাগে কাজ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। প্রথমত এবং প্রধানত পার্টির মধ্যে নিষ্ক্রিয়তা কাটিয়ে নিচের তলার কর্মদের উজ্জীবিত করে তোলা। তারই অঙ্গ হিসাবে গৌতমবৰ্মণ এবং রেজাক মোল্লা ব্যবহীন আগে থেকেই পার্টির দোষভূটির স্থাকারোত্তি দিয়েছিলেন। গৌতমবৰ্মণ ২৪ পরগণার পার্টি সদস্যদের সভায় বলেছিলেন—“পার্টি মাতববারি অপেক্ষামান। এই তিনজন নেতা হলেন লক্ষণ ভট্টাচার্য, রঞ্জিং দাশ এবং কল্যাণ দাশ। গৌতমবৰ্মণ যতই গর্জন করুক, পার্টির রাজ্য নেতৃত্ব তা আমল দিলেন না। রাজ্য পার্টির সম্পাদক বিমান বসু ও মুখ্যমন্ত্রী বুদ্ধ দেব ভট্টাচার্য হস্তক্ষেপে কল্যাণ দাশ, রঞ্জিং দাশ এবং লক্ষণ ভট্টাচার্যকে বহিক্ষণ করে তোলা হলো না।” এর ফলে সমগ্র পার্টির মধ্যে নেতাদের ছেব্যাতে দুর্নীতির আঢ়াতা

করবে—দুর্নীতিগ্রস্ত হবে, তাদের তাড়িয়ে দোব।”

গৌতমবৰ্মণ যখন একথা বলছেন সেসময়ই উত্তর ২৪ পরগণার তিন নেতার বিরুদ্ধে শাস্তি দেবার সিদ্ধান্ত জেলাকমিটিতে আলোচনা করা হয়েছিল এবং তা রাজ্য-কমিটির অনুমোদনের জন্য

লক্ষণবাবুকে তো বুদ্ধ দেববাবুরা ‘গুডম্যান’ এবং ‘সুসংগঠক’ হিসাবে গণ্য করেন। রঞ্জিং বাবুকে দলের নির্বাচিত সব পদ থেকে অপসারণের সিদ্ধান্ত হয়েছে, আর কল্যাণবাবুকে জেলা কমিটি থেকে অপসারণ করা হয়েছে। এর নাম ভেট বড় বালাই।

এরফলে এতোদিন ‘স্বত্ত্বিকা’ পত্রিকায়

বস্বে। নেতারা জানেন, কাঁচের ঘরে বসে চিলনা-ছোড়াই বাস্তব। আরও জানেন, কেঁচো খুড়তে গিয়ে কেউটো বেরোবেনা তো। তাই নম নম শাস্তি— এটাই কমিউনিস্ট পার্টি।

এঁদের বিরুদ্ধে নাকি অভিযোগ— তাদের আয়ের সঙ্গে সম্পত্তির সাধুজ্য খুঁজে পাওয়া যাচ্ছেন। লক্ষণ ভট্টাচার্য জ্যোতি

হলো—পার্টির মধ্যে গোষ্ঠীবাজিতে হেরে গেলে পরাজিত গোষ্ঠীর কাউকে তাড়াবার জন্য মহিলা, আর্থিক এবং পুলিশের সঙ্গে যোগাযোগকারী বলে বহিক্ষার করা হয়।

চটকলের কথা যখন উঠেছে তখন বলতে হয়, বেঙ্গল চটকল মজদুর ইউনিয়নে রাজ্য-নেতৃত্বের মধ্যে কি এমন নেতা বিরুল যে যিনি বিস্তৰণ হয়েছেন, চারচাকার গাড়ি চড়ে চটকল মজুবদের আদ্দোন পরিচালনা করেন? এটা ঠিক চটকলে অন্য দলের ঘাঁরা সংগঠন করেন তারাও ধোয়া তুলসী পাতা নয়। চটকলের মালিকদের ‘আর্থিক সংস্কৃত’ কাটানোর জন্য মাঝেমধ্যেই প্রয়োজন কোজার যোগিত হয়। লোকে বলে নেতাদের সঙ্গে কথা বলে এই কাজ করে থাকেন মালিকরা।

গৌতমবৰ্মণ বলছেন, ‘আয়নায় মুখ দেখুন। নেতার ছাতার তলায় আশ্রয় নেয় প্রমোটাররা। এই প্রমোটাররাই পার্টির একাংশকে পরিচালিত করছে।’ এখানে একটা কথা উল্লেখ করা যায়। তা’ হলো প্রয়াত কমিউনিস্ট নেতা তথা ভূমিরাজস্ব মন্ত্রী বিময় চৌধুরী বলেছিলেন—“গভর্নেন্ট বাই দি প্রমোটার ফর দি প্রমোটার অ্যাসেন্ট অফ দি প্রমোটার।” এই কথার উভয়ের তদনীন্তন মুখ্যমন্ত্রী জ্যোতি বসু বলেছিলেন—“বিনয়বাবু তাঁহলে মন্ত্রী ছাড়েছেন না কেন?” গৌতমবৰ্মণ আপনি কি বড়সড় আবাসন-এর নির্মাণ-এ প্রমোটারদের সাহায্য দেননি?

রেজাক মোল্লা বলেছে, “পার্টির লোকেদের তেল হয়েছে। ৩৫ বছরে কি করেছেন? যা করেছেন তাঁই ফেরত আসছে।”

এখন আবার সিপিএম নেতারা ক্ষমতায় ফেরবার এবং বিরোধীদের হমকি দিয়ে জয়ের ফানুস ওড়াচ্ছেন। এর ফলে নিচের তলার কর্মদের ওড়া তা বাড়াতে সাহায্য করেছে।

বামফ্রন্টের অন্য শরিকদলগুলি দ্বিমুখী নীতি নিয়েছেন। সিপিআই-এর শ্রমিক সংগঠন বলেছে—“বামফ্রন্ট সরকার শ্রমিক-বিরোধী নীতি নিয়েছেন।” আর এস পি দলের পক্ষ থেকে সিঙ্গুন-বন্দীগ্রাম প্রভৃতি সবকঠি ইস্যুতেই সিপিএম-এর তীব্র সমালোচনা করেছেন।

আর এস পি-এর শ্রমিক সংগঠনের একনেতা তো একটি নবপ্রসূত সংবাদপত্রে নিয়মিতভাবে সিপিএম-এর নিন্দা করে চলেছেন। এই দলের কৃষক সংগঠনের প্রতিবেদনে কৃষক-হত্যাকারী বলে সমালোচনা করা হয়েছে সিপিএম-এর নীতির।

ফরওয়ার্ডের দল তো মামতাকে নিয়েই সভা করেছিল। এখন তাদের কৃষক-যুব সংগঠনের রিপোর্ট-এ বামফ্রন্ট মন্ত্রিসভাকে গণ-বিরোধী বলে তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে। কোচবিহারে গুলি চালানার বিরুদ্ধে ফরওয়ার্ড ব্লক-এর সমালোচনা ছিল তীব্র।

এই সমস্ত দলের নিচের তলার সভ্য-অনুগামীরা কি সিপিএম-কে “কাটু সাইজ” করবেন না? অবশ্য এইসব দলের নেতারাও মনেপ্রাণে চান সিপিএম-এর বিধায়ক সংখ্যা হ্রাস হয়ে যাক। এই অবস্থায় বামফ্রন্টের সরকারে ফেরবা দূর অস্ত।

পার্টির অভ্যন্তরীণ দুর্নীতির বিরুদ্ধে গৌতমদেব-দের পদক্ষেপ একেবারেই উদ্দেশ্যমূলক। কমিউনিস্ট পার্টির প্রথা

প্রতিবাদী সিদ্ধান্ত

ছেট ছেলেমেয়ে ও তাদের অভিভাবকদের উপরও চাপ বাড়ছে। আর শিক্ষকদের অত্যাচারের বর্ণনা বিশ্ববাসীকে জানাতে ফেসবুক ব্যবহার করার অভিনব সিদ্ধান্ত।

সিদ্ধান্তের এই কোশলে বেজায় চাপে পড়ে দিয়েছে হায়দরাবাদের সেন্ট পলস হাইস্কুলের অধ্যক্ষ সুধাংশুবাবু। আমতা আমতা করে বলার চেষ্টা করেছিলেন ‘নিজের ওপর অত্যাচারটা একটি প্রয়োগ হয়ে আসে পরে পারেন সিদ্ধান্ত।’ যদিও

চাইবেন সহকর্মী জর্জকে। তাই তার ওপর অত্যাচারের বর্ণনা বিশ্ববাসীকে জানাতে ফেসবুক ব্যবহার করার অভিনব সিদ্ধান্ত।

সিদ্ধান্তের এই কোশলে বেজায় চাপে

পড়ে দিয়েছে হায়দরাবাদের সেন্ট পলস

হাইস্কুলের অধ্যক্ষ সুধাংশুবাবু।

আমতা আমতা করে বলার চেষ্টা করেছিলেন।

উল্লেখ করা প্রয়োজন, সারাদাদের বরানগর জুট মিলের মালিক সারদাদ আত্মসংস্কৃত একটি গাড়ি ব্যবহার করতে দিয়েছিলেন।

প্রয়াত পরিবহণ মন্ত্রী সুভাষ চক্রবর্তী আর টি

এ-এর গুরুত্বপূর্ণদে নিয়োগ করেছিলেন।

সুভাষ চক্রবর্তী এমনই শক্তিশালী ছিলেন

যে ‘একদা বহিস্কৃত’ প্রাক্তন রাজ্য-সভার সদস্য নেপালদের ভট্টাচার্যকে জেলা

কমিটিতে পুনরায় ‘নির্বাচিত’ করিয়ে ছেড়েছিলেন। পার্টির সাধারণ সম্পাদক কি

বলেন? নেপালদের বহিস্কৃত হয়ে নেতৃত্বের

পদে ফিরে আসে পারলেন— সে তুলনায়

কি প্রাক্তন লোকসভার সদস্য সৈফুদ্দিন

চৌধুরী ‘অ পৱার্ধ’ কি বেশি ছিল?

লেকটারন-এ সুভাষবাবুর ঘনিষ্ঠা রাজ্য-সভার নেতৃত্বে উঠেছিলেন, তাঁর কথায় প্রায়োলজিক্যাল সেন্টার, চোখের চিকিৎসাগার চলে। তিনি প্রবীণ প্রাক্তন

সদস্যদের সঙ্গে ঝঁঢ় ব্যবহার করতেন আর বলতেন,

“কবে যি খেয়েছেন তাঁর গোঁফ ছড়াবেন না।”

সুভাষ-ভট্ট এই নেতাকে এবং নেতৃত্বের পরিবহণ করে নেওয়া হয়েছে।

এই নেতাকে এবং নেতৃত্বের প

বিহারের নির্বাচনী ফলাফল সবই রামজীকা কিরণ্পা

বিহারের সাম্প্রতিক নির্বাচনে এন ডি এ-র অভূতপূর্ব ফলাফলে একমাত্র বিজেপি ছাড়া আর সব দলে শোকের ছায়া নেমে এসেছে। সুতরাং মনের জ্বালা জুড়তে ছেকুলার মহল ও সোনিয়া গাঁথীর দাসানুদাস সংবাদপত্র টিভি চ্যানেল এই জয়কে নীতিশকুমারের জয় বলে ঢাঁড়া পেটাতে শুরু করেছে। কিন্তু নীতিশকুমারের জে ডি (ইউ) থেকেও বিজেপি-র ফলাফল যে সকলকে তাক লাগিয়ে দিয়েছে, সে কথা খোলাখুলি বলতে সংবাদমাধ্যমের কলিজা ফেটে যাচ্ছে। ফলে বিজেপি-র নির্বাচনী সাফল্যকে যতটা পারা যায় লঘু করে দেখাবার আপুণ চেষ্টা চলেছে। সংবাদ-মাধ্যমে শুধু নীতিশ নীতিশ আর নীতিশ, তার ভাষণ, তার ছবিতে পত্রিকার পাতায় ছফলাপ— অন্য শরিক বিজেপি-র নামাত্র উল্লেখ থাকলেও সহযোগী সুশীল কুমারের একখানা ছবিও কেনাও কাগজে দেখলাম না।

হত্যা করা যদি অপরাধ হয়, হত্যাকে চাপা দেওয়া ডবল অপরাধ। মিথ্যা সংবাদ যদি অপরাধ হয়, সত্য সংবাদকে চাপা দেওয়া দ্বিগুণ অপরাধ। ভারতের সংবাদ মাধ্যম এই অপরাধে অপরাধী। মিথ্যা সাক্ষী দিয়ে স্বয়ং সত্যবাদী ধর্মপত্র যুবিষ্ঠিরও রেহাই পাননি— সোনিয়া-রাহুল গাঁথীর পায়ে মাথা মুড়নো সংবাদমাধ্যমকেও একদিন নাকে খৎ দিয়ে তাদের পাপের প্রায়চিত্ত করতে হবে।

ভারতে বাক্ স্বাধীনতা, সংবাদপত্র ও

সাংবাদিকদের স্বাধীনতা নিয়ে কতো হামবড়াই করা হয়! সত্য কথা বলতে গেলে একদা পরাধীন ভারতবর্ষেই সংবাদপত্র মালিক ও সাংবাদিকরা সাংবাদিক সত্যতা ও তেজস্বিতা দেখিয়েছেন। দমনগীড়নকে উপেক্ষা করে জনমতকে প্রাধান্য দিয়েছেন। দেশবাসীর মৌলিক অধিকারের পক্ষে লড়েছেন। স্বাধীনতার আগে জালাময়ী ভাষায় অন্যায় অবিচারের বিরুদ্ধে যেভাবে লড়েছিলেন তাঁরা, সে সোনালী দিন স্বাধীন ভারতে সাংবাদিকতার ইতিহাসে দেখা যাচ্ছে না। পরাধীন ভারতে সংবাদপত্রের মালিকের মালিকানা ফলিয়ে সাংবাদিকদের ওপর লাঠি ঘুরাবার প্রবণতা তেমন দেখা যেত না— সেদিন মালিক নিজেও ছিলেন সাংবাদিক এবং মালিক ও সংবাদকর্মীরা সবাই ছিলেন একই ভাবনায় ভাবিত। অর্থাৎ দেশের স্বাধীনতা সংগ্রামী স্বদেশপ্রেমিক। সাংবাদিকদের শ্রমিক বলা তাদের মর্যাদাহানিকর বলে মনে করা হোত। ফলে সংবাদপত্র জগতে হজ্ব-মজুরের সম্পর্কের কথা ভাবাই যেতনা। বহুক্ষেত্রেই তারা ছিলেন স্বাধীনতা সংগ্রামী কিংবা সংগ্রামের সাথী।

অতীত অতীতেই থাক। বর্তমানে আসি। বিহার-নির্বাচনের ফলাফল যে এন ডি এ-র পক্ষে যাবে সেটা আগেই বোৱা গিয়েছিল। নীতিশ কুমার মুসলমানদের ‘ভালো’ করার জন্য বহু দৃষ্টিকূল ব্যবহৃত নিয়েছিলেন। তাছাড়া পাটনায় সমবেত বিজেপি নেতাদের কার্যত

শিবাজী গুপ্ত

অপমানই করেছেন। নরেন্দ্র মোদী ও বরঞ্জ গাঁথীকে বিহারে প্রচারে নামাতে নিয়ে করেছেন। বন্যার্তদের সাহায্যার্থে নরেন্দ্র



নরেন্দ্র মোদী

রামাল বেঁধেই ঘুরছন।

তা হলেই পুরু উঠবে বিজেপি এতো ভোট ও আসন পেল কি করে? একটু তালিয়ে দেখলেই বোৱা যাবে যে জোটের শরিক হলেও এক্ষেত্রে ধর্মভিত্তিক ভোট বিভাজন ঘটেছে। মুসলমানরা যে সংখ্যায় জে ডি (ইউ)-র দিকে ঝুঁকছে তার চেয়ে বেশি সংখ্যক হিন্দু ভোটার নীতিশের থেকে মুখ ফিরিয়ে বিজেপি-র দিকে ফিরেছে। এবং আখেরে জে ডি (ইউ) থেকে বিজেপি-র লাভের পাল্লা ভারী হয়েছে। শুধুমাত্র রাস্তাঘাট ও আইন-শৃঙ্খলার উন্নতিতে এই অসম্ভব কখনওই ঘটতে পারে না। ভোটারদের মনে জাতীয়তাবাদী চেতনার উন্মেষ ঘটেছেবলেই এই আশাত্তিরিক্ত ফল প্রস্ব করেছে।

আরও যে ব্যাপারটি বিশেষভাবে লক্ষণীয় তা হলো এবারই বিহারে পুরুষের চেয়ে নারীদের বেশি সংখ্যায় ভোটদান। এটা আইনশৃঙ্খলার উন্নতির সাক্ষ্য তো বটেই তা ছাড়া ধর্মপ্রাণ হিন্দু নারীসমাজের উপর অযোধ্যা মামলার সর্বশেষ রায় প্রবলভাবে পড়েছে। সংবাদ মাধ্যম এসব হিন্দুধর্ম বিশ্বাস যতই চেপে থাকুক না কেন, ধর্মের ঢোল বাতাসে বাজে। রাম-সীতার লীলাক্ষেত্র যখন ঐতিহাসিক পৌরাণিক ও প্রত্নতাত্ত্বিক স্থানে পেয়েছে, তাতে হিন্দুমাত্রই উন্নসিত হয়েছে।

বেখুশ হয়েছেরামমন্দির বিরোধী অপদার্থের দল।

বিহার নির্বাচন পর্ব তো শেষ হলো। এবার রামের জ্যাম্ভুমি খাস অযোধ্যা যে উত্তর প্রদেশে অবস্থিত, সেখানকার শাসনক্ষমতা পুনর্দখল কাজ অসমাপ্ত রয়ে গেছে। বিহারে যেমন রাম-বিরোধী লালু প্রসাদের রাজনৈতিক জীবনের অকাল বিসর্জন ঘটেছে, উত্তর প্রদেশেও রামবিরোধী মুলায়ম— মায়াবতীদের নির্বাসনে পাঠাবার জন্য জোর কদমে বাঁপিয়ে পড়তে হবে। উত্তরপ্রদেশে যখন এন ডি এ জোটের অস্তিত্ব নেই, তখন রাম নামোচারণে বাধা কি? নরেন্দ্র মোদী ও বরঞ্জকে ময়দানে নামিয়ে দেওয়া হোক। তাতে রাম নামে সব ভূত-মামদে পালাবে। সন্ত তুলসীদাসের অমর সূষ্ঠি “রামচরিতমানস” যে অংশ লের হিন্দুদের মুখে মুখে ফিরতো, সেই ভক্তি আবার জাগিয়ে তুলতে হবে। বক্ষিমচন্দ্রের তাবায় বলতে গেলে—

“সুপুন বহিতেছে, জাতীয় পতাকা উড়িয়ে দাও— তাতে নাম লেখ— “জয় শ্রীরাম”।



আমেরিকা কোনও দেশের সঙ্গে বাণিজ্য বলতে বোঝে সেই দেশটিকে লুণ্ঠন করা

এন সি দে



আমেরিকা প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল সমস্ত বন্ধু বাণিজ্য কোটা সিস্টেম
তুলে দেবে। কিন্তু নানান গাণিতিক ছলচাতুরি দেখিয়ে তা
সম্পূর্ণভাবে আজও তোলেনি। গরীব দেশগুলোকে বলছে নিজেদের
দেশের কৃষি বাণিজ্য ভর্তুকি দেওয়া চলবে না। অথচ তারা বছরে
৩০০ বিলিয়ন ডলারেরও বেশী ভর্তুকি দিয়ে চলেছে নিজেদের
দেশের কৃষি-বাণিজ্য। এই হলো ইউরো-আমেরিকান চরিত্র।

স্বাধীনচেতা পুঁজিপতি এবং জাতীয় স্বার্থবিবেচী সান্ত্বাজ্যবাদের দোসর দালাল পুঁজিপতি। বর্তমানে ভারতে এই দালাল পুঁজিপতিদেরই রমরমা, কংগ্রেস দলের মধ্যে এদেরই প্রাধান্য। কংগ্রেস দলের এই পরিষতি অবশ্যভাবী, কারণ বিদেশী দ্বারা গঠিত এই দলের বর্তমান নেতৃত্বও রয়ে গেছে একজন বিদেশীনির পরিবারের হাতে। এই দল ভারতবর্ষের ক্ষমতায় থাকায় দালাল পুঁজিপতিদের দখলে চলে গেছে দেশের প্রায় সবকটি বৃহৎ বাণিজ্যিক খবরের কাগজ, টিভি চ্যানেলের মতো গণমাধ্যমগুলি। এই গণমাধ্যমগুলির সাহায্যে দালাল পুঁজিপতিদের প্রতিভূরা ওবামার চলন, বনন, কথন প্রভৃতি নিয়ে এরকম স্তুতি করেছে যাতে করে ওবামা প্রীতি কার্যত মার্কিন-প্রীতিতে পরিণত হয়েছে। যাতে করে মনে হয় ওবামা ভারতে এসেছে এদেশের মঙ্গলের জন্য। ভারতে বাণিজ করাটা যেন তার স্বার্থেন্য, ভারতেরই স্বার্থে। এই কথাটি যে কতখানি অসত্য তা দেখানোই এই লেখাটির উদ্দেশ্য।

ମାର୍କିନ୍-ବାନିଆ ସ୍ତରର ଭିତ୍ତି ହଲେ ତାଦେର
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଦୟାଗିରି ବା ଲୁଣ୍ଠନ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ସ୍ତରିକେ
ସାମାଜିକବାଦେ ଦିତୀୟ ବିଶ୍ୱବ୍ୟବ୍ୱାଦେର ପରିଗତିତେ
ତାର ଅଧୀନ ଜାତି-ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଲି ଏକେ ଏକେ
ସ୍ଵାଧୀନତା ଲାଭ କରାର ପର ଥେକେ ହୀନବଳ

বৃটিশ সাম্রাজ্যবাদের হারানো জায়গাগুলি
একে একে মার্কিন সাম্রাজ্যবাদীরা দখল করে
ফেলে। মার্কিন বাণিজ্যের নামে লুঙ্গনের সেই
গুরু। তারপরের ইতিহাস শুধুই লুঙ্গন ঠাসা।
আসুন সেই ইতিহাসের পাতা খুলি।

এই ইতিহাসের পাতা থেকে এটা প্রমাণ
করা যায় যে আমেরিকা-সহ সমস্ত উন্নত
দেশই তাদের নিজেদের আর্থিক সঙ্কট
চিরকালই কোনও না কোনও উপায়ে গরীব
অনুভাব দেশগুলোর উপর চাপিয়ে দিয়েছে।
স্মরণ করলে তিরিশের দশকের ভয়াবহ আর্থিক
সঙ্কটের কথা, যখন পাশ্চাত্যের এই
শক্তিমান দেশগুলো তৃতীয় বিশ্বের দুর্বল
দেশগুলোর বিশাল বাজারকে লুণ্ঠন করার
উদ্দেশ্যে ব্রেটন উড সম্মেলন ডেকেছিল।
এই সম্মেলনে তিনটি নয়া প্রতিষ্ঠান গড়া
হয়েছিল— আই এম এফ, আই বি আর ডি
এবং আই টি ও সময় জুলাই, ১৯৪৪। ইউ
এন ও'-র মতো প্রতিষ্ঠান থাকা সত্ত্বেও কেন
প্রয়োজন হয়েছিল এই নতুন তিনটি প্রতিষ্ঠান
গড়ার? উল্লেখ করা যেতে পারে যে ইউ এন
ও 'এক রাষ্ট্র, এক ভোট' নীতিতে গঠিত।
এই নীতিতে গঠিত ইউ এন ও'-কে ইঙ্গে-
মার্কিন মাতব্বরাব পছন্দ করছিল না। এদের
ইচ্ছা অনুসারে গঠিত হলো নয়া তিনটি
প্রতিষ্ঠান যাদের ভিত্তি হলো 'অর্থ' অর্থাৎ যে
দেশ যত টাকা সদস্য ঢাঁদা দেবে, সেই দেশের
ভৌটাধিকার তত বেশী।

এই নয়া ভিত্তি ছিল বিখ্যাত অর্থনীতিবিদ
 ‘কেইন্স’-এর মস্তিষ্ঠ-প্রসূত। যেখানে আর্থিক
 দণ্ডটাই মুখ্য, সেখানে আর্থিক দণ্ডকে ভিত্তি
 করে দুনিয়াকে তারা লুঁষ্টন করবে এটাই তো
 স্বাভাবিক। এই পরিষ্কার অসং উদ্দেশ্য নিয়ে
 ‘আই বি আর ডি’-কে পুনর্গঠিত করে গড়া
 হলো ওয়ার্ল্ড ব্যাঙ্ক (অর্থাৎ বিশ্ব ব্যাঙ্ক) যাতে
 গরীব দেশগুলোকে খণ্ডের জালে আটকে
 ফেলা যায়। আই ডি ও-কে গুটিয়ে ফেলা
 হলো কারণ এই প্রতিষ্ঠানটি এমন সব
 বাণিজ্যনীতি তৈরি করছিল যেগুলি মার্কিন
 ও ইউরোপিয়নভুক্ত দেশগুলোর স্বার্থ বিস্থিত
 করছিল। আই ডি ও-র জায়গায় গড়ে তোলা
 হলো গ্যাট। এটি একটি বহুপার্কিক বাণিজ্য
 প্রতিষ্ঠান। ছেট ছেট গরীব দেশগুলোকে
 বহুপার্কিক বাণিজ্য ও মাসুলের জালে আবদ্ধ
 করবে ফেলা হচ্ছে।

বেশ কিছু বছর চলার পর পুনরায় ৮০'-
র দশকের গোড়ায় আমেরিকা গভীর আর্থিক
সঙ্কটে নিমজ্জিত হলো। স্বাভাবিক ভাবেই
আবার শুরু হলো যত্নস্ত গৱাবী দেশগুলোর

ঘাড়ে তাদের আর্থিক সঙ্কট চাপিয়ে দেওয়ার
ফলি-ফিকির। এবার শুরু হলো গ্যাটেকেই
বিদায় দেবার পালা। চাই নতুন অস্ত। গ্যাট
বিদায়ের কাজটা করা হলো গ্যাটেরই
ডাইরেক্ট জেনারেল আর্থার ডাংকেলকে
দিয়ে। তাকে দিয়ে বানানো হলো গ্যাটের
আষ্টম চুক্তি যার মধ্যে ঢোকানো হলো কৃষি
পরিয়েবা, বিনিয়োগ, মেধা সম্পদ স্বত্ত্ব
প্রভৃতিকে। এই চুক্তিই হলো গ্যাটের ফাইনাল
চুক্তি বা ডাংকেল প্রস্তাব। এই যত্নস্ত্রের
নবতম সংযোজন ডরু টি ও যা জন্ম নিল
১৯৯৫ সালে। ডরু টি'র পুরোনাম ওয়ার্ল্ড
ট্রেড অর্গানাইজেশন; আসলে এটি হচ্ছে
ওয়েস্টাৰ্ন ট্রেড অর্গানাইজেশন কারণ এই
প্রতিষ্ঠানটির কাজই হলো পাশ্চাত্যের
দেশগুলোর বাণিজ্য-স্বার্থ দেখা। দুর্বল
দেশগুলোর বাজার অধিনির্মাণ দখল করা।
ইউরোপ ও আমেরিকা দাবি তুললো দেশীয়
বাজার বলে কিছু রাখা চলবে না—সব
দেশের বাজারই হবে বিশ্ববাজারের অন্তর্গত।
নিজের খুশিমতো চুক্তিকে কোনও দেশের

সঙ্গে দিপাক্ষিক বাণিজ্য করা চলবেন। সমস্ত
বাণিজ্যচুক্তি হবে বহুপাক্ষিক অর্থাৎ সকলের
জন্য সমান। এ সমস্তই শুনতে ভাল।
বাস্তবিক ভিত্তি নেই। কারণ কোনও দূর্বল
দেশ কখনওই শক্তিধর দেশগুলির সমান
হতে পারে না।

ড্রু টি ও বিধান দিল আমদানি শুল্ক
ক্রমশঃ কমিয়ে আনতে হবে এবং ভবিষ্যতে
তা একেবারে তুলে দিতে হবে। এর উদ্দেশ্য
হলো গরীব দেশগুলোর বাজারে কম দামী
ইউরো-আমেরিকান পণ্যে ভরিয়ে তোলা।
আর অন্যদিকে এই কম দামী পণ্যের সঙ্গে
যাতে প্রতিযোগিতায় টিকতে না পারে তার
জন্য ড্রু টি ও'র মাধ্যমে বিধান দেওয়া হলো
যে সরকারের তরফে কোনও পণ্যে ভর্তুকি
দেওয়া চলবেন। গরীব দেশগুলোর বিরুদ্ধে
এ হলো দ্বিমুখী আক্রমণ। আর আমদের
রপ্তানী বাণিজ্যের উপর চাপানো হচ্ছে নানান
নিয়েধাঙ্গা। যেমন শিশু-শ্রামিক নিয়োজিত
কোনও শিল্পদ্বয় রপ্তানী করা যাবেনা; বায়ু-
দুষণমুক্ত শিল্পের উপর নিয়েধাঙ্গা, যাতে
কয়লা ব্যবহারে কার্বন নির্গমন বন্ধ করতে
বিদেশের কাছ থেকে পরমাণু যন্ত্রপাতি কিনতে
বাধ্য হ্য।

এই লেখাটির উদ্দেশ্য যেহেতু কেমন
করে বাণিজ্যের নামে আমেরিকা গর্বীব
দেশগুলোকে লুণ্ঠন করে তা দেখানো, সেহেতু
ড্রটি ও র'ইউনো-আমেরিকান লঘুনৰ

একটি গুরুত্বপূর্ণ হাতিয়ার। তবে এ প্রসঙ্গটি
যতটা সম্ভব ব্যবহার করছি শুধু ইউরো-
মার্কিনীদের বাণিজ্যের নামে লুণ্ঠন করার
প্রক্রিয়াটি বোঝানোর জন্য। ডর্লু টি ও-র
গঠনের সময় আমেরিকা সব দেশকে জ্ঞান
দিয়েছিল তাদের নিজ নিজ দেশের আইনকে
ডর্লু টি ও অনুসারি করে তৈরি করার জন্য।
কিন্তু বিস্ময়ের ব্যাপার হলো আমেরিকা ডর্লু
টি ও গঠিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে নিজের দেশের
আইনটি সংশোধন করে এই কথাণুলি
চোকানো হলো—“ডর্লু টি ও’র বহুপাক্ষিক
বাণিজ্য-বিধানের সঙ্গে যদি মার্কিন আইনের
কোনও অসংগতি দেখা দেয় তাহলে মার্কিন
আইনই বহাল থাকবে”। বুঝুন এদের
দিচ্ছবিতা।

এদের দেওয়া প্রতিশ্রুতি শিয়ালের
প্রতিশ্রুতি। কেবল আশু-সমস্যা থেকে বাঁচার
প্রতিশ্রুতি। যখনই সমস্যা থেকে বেঁচে গেছে,
তখনই পুনরায় ধরেছে ক্ষদ্ররূপ। ভারতের
মাটিতে এসে আমাদের প্রধানমন্ত্রীর পিঠ
চাপড়াচ্ছে — রহস্য করে বলছে তারা নাকি
দেখতে চায় ভারত নিরাপত্তা পরিষদে স্থায়ী
সদস্যপদ লাভ করছে। দানাল পুঁজিবাদীদের
সংবাদগত ও দল এটাকে আমেরিকার
প্রতিশ্রুতি বলে প্রচার করছে। বছরের পর
বছর ধরে পাকিস্তান ও কাশ্মীর প্রশ্নে মদত না
দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দিয়েও তারা বক্স করেনি।
তবু আমাদের সরকার ও সংবাদ মাধ্যমগুলি
সমানে মার্কিন ভজনা করে চলেছে। আজও
ইউরো-মার্কিন বাজারে ভারতীয় কৃষিজাত
ও তুলা জাতীয় পণ্য চুক্তে পারছেন। তারা
প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল সমস্ত বস্ত্র বাণিজ্যে কোটা
সিস্টেম তুলে দেবে। কিন্তু নানান গাণিতিক
ছলচাতুরি দেখিয়ে তা সম্পূর্ণভাবে আজও
তোলেনি। গরীব দেশগুলোকে বলছে
নিজেদের দেশের কৃষি বাণিজ্যে ভর্তুকি
দেওয়া চলবে না। অথচ তারা বছরে ৩০০
বিলিয়ন ডলারেরও বেশী ভর্তুকি দিয়ে
চলেছে নিজেদের দেশের কৃষি-বাণিজ্যে।



কয়েক দশক আগে খবরের কাগজে লেখা হোত ‘হিন্দী-চিনি ভাই ভাই’। আমাদের প্রাচুর্য প্রধানমন্ত্রী নেহরুজীর আমলে পঞ্চ শীল নীতির ছোঁয়ায় মনে হয়েছিলো ‘সব ঠিক হ্যায়।’ গত শতাব্দীর পাঁচের দশক বিদ্যমান পঞ্চ বার্ষিক পরিকল্পনার গোড়াপত্তন করে। এই পরিকল্পনার পথ ধরে ভারত এগোতে লাগলো উন্নয়নের পথে। কৃষির উন্নতির সাথে সাথে গড়ে উঠতে লাগলো দেশের বিভিন্ন জায়গায় কল-কারখানা। সেচ ব্যবস্থা এবং বিদ্যুৎ উৎপাদন, যোগাযোগ ব্যবস্থাকে লক্ষ্য রেখে রূপান্বিত হতে লাগলো বহুমুখী নদী পরিকল্পনা।

বাংলায় একটা কথা আছে—‘পরামীকাতরতা।’ কথাটির সততা অঙ্গের অঙ্গের জানান দেয়। ভারত স্বাধীনতা লাভ করে ১৯৪৭ সালে। চীন স্বাধীন হয় ১৯৪৯ সালে। সুতরাং উন্নতির প্রস্তুতি পর্ব থেকেই প্রতিযোগিতার তাগিদ থাকাটা অস্বাভাবিক কিছুনয়। কিন্তু ‘অন্যকে পিছনে টেনে দিয়ে আমি দোড় জিতবো’ মনোভাব যদি প্রতিযোগীর থাকে তাহলে সে নানাভাবেই নানারকম কৌশল অবলম্বন করবে। এজন্য আমেরিকার বেলে—মানুষ জন্মসুরেই হিংসুটে প্রাণী। চীন বেমালুম ভুলে গেলো কোটিনস মিশনের কথা। কিন্তু আমরা হৃদয় দিয়ে মনে রেখেছি ‘ফেরে নাই শুধু একজন।’

সুযোগসন্ধানী কেবল সুযোগ খোঁজে।

চীনকে চেনা এবং চিনিয়ে দেওয়া

তরঙ্গ শাস্তি ল্য

তিব্বতে ঘটলো রাহগ্রাম। একেবারে পূর্ণগ্রাম। চীনা ড্রাগনের কাছে হেরে গেলো তিব্বতি ড্রাগন। চতুর্দশ দালাইলামা কোন ও রকমে মাংপে নদীর পাড় দিয়ে উঠলো ভারতের অরণ্যাচলে। দালাইলামা হলো ভারতের আশ্রমপ্রার্থী। চীন করলো গেৰ্মস। ড্রাগন ভিতরে ভিতরে ঝুঁসতে লাগলো। দালাইলামাকে পাকড়াও করা গেলান। ফাঁকি দিয়ে ঢুকে পড়লো ভারতের



ওয়েন জিয়াবাও

অরণ্যাচলে—সুতরাং, ‘অরণ্যাচল আমাদের চাই।’ এতে পাঁচে ন লামার কোনও রকম যোগসাজশ ছিলো কিনা স্পষ্ট নয়। এপ্রসঙ্গে আরও একটি কথা উল্লেখযোগ্য।

দেশ স্বাধীন হওয়ার আগে নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোস বলেছিলেন—‘দেশ স্বাধীন হবার পরও পনের বছর রাখতে হবে মিলিটারি নিয়ন্ত্রণাধীনে।’ জওয়ানদের দিয়েই দেশ গড়ে তুলতে হবে। শঙ্খ কারখানার উন্নতি ঘটাতে হবে তাদের দিয়েই। তারা সবকিছু প্রতিরক্ষার কাজ করবে।’ ভাবলে অবাক হতে হয় ১৯৪৭ থেকে ১৯৬২, পোনের বছরের পথ। এই কথায়ই পুনরাবৃত্তি

শুনেছিলাম শৈলমারি আশ্রমের সাধু মহারাজের কাছে। ছয়ের দশকের প্রথম দিকে অরণ্যাচলের সাংসদকেও ভারতের সাংসদ ফালকাটার এই আশ্রমটি ছিলো জমজমাট।

যাই হোক, ১৯৬২ সালের চীন করলো গেৰ্মস। ড্রাগন ভিতরে ভিতরে ঝুঁসতে লাগলো। দালাইলামাকে পাকড়াও করা গেলান। ফাঁকি দিয়ে ঢুকে পড়লো ভারতের দেওয়ার মধ্যেও সুপ্ত কারণ রয়েছে। ফল স্বরূপ অরণ্যাচলের বেশ কিছু অংশ ল এবং আকসাই চীন সিঙ্গ রুটের দোহাই দিয়ে এখনো চীনের কজ্জায়। একই সঙ্গে দেসর হিসাবে বেছেনিয়ে ভারতের প্রতিবেশী দেশ পাকিস্তানকে। হিয়োরিটা হলো—‘তোমার যে প্রতিবেশী সে তোমার শক্তি কিন্তু তার যে প্রতিবেশী সে তোমার মিতি।’ সমস্ত খবরাখবর সেখান থেকেই পাওয়া যাবে।

চীন সাহায্যের হাত বাড়িয়ে পাক-অধিকৃত কাশ্মীরে রাস্তা তৈরি করে দিয়েছে, যাতে ইসলামাবাদ দিয়ে অধিকৃত তিব্বত হয়ে মোটর যোগে বেজিং পৌঁছানো যায়। ইদানিং কালে পাক-অধিকৃত কাশ্মীরে এবং লাদাখ সীমান্তে চীন কিছু ঘাঁটিও তৈরি করেছে বলে বিভিন্ন সূত্রে প্রকাশ। এছাড়া, জম্মু-কাশ্মীরের ভারতীয় পাসপোর্টধারীদের চীন পৃথক চীনা কাগজে ভিসা দেওয়ার পদ্ধতি শুরু করেছে।

এটাকে মোটাই শুভ সংকেত বলা যায় না। এমন কি চীনা কর্তৃপক্ষ ভারতের উত্তরাঞ্চলীয় বাহিনীর নর্দার্ন আর্মির অধিনায়ক লেং জেনারেল বি এস জেসওলকেও ভারতীয় পাসপোর্ট থাকা সত্ত্বেও ভিসা প্রদানে অস্বীকৃতি জানিয়ে চীনা কাগজের উপর তাঁকে ভিসা প্রদানের প্রস্তাৱ দেয়। এর কারণ, তিনি জম্মু-কাশ্মীরে

সামরিক অধিনায়কের দায়িত্ব পালন করেন। ঘটনাটি দিল্লীর জন্য এবং দেশের জন্য লজাজনক এবং অপমানজনক। অতীতে অরণ্যাচলের সাংসদকেও ভারতের সাংসদ টিমে চীনে যাবার সময় বেজিং আপন্তি জানিয়েছিল।

তবে, আশার কথা প্রভাবী দৈনিকগুলির ৩০ অক্টোবরে প্রথম পৃষ্ঠার খবর ‘অরণ্যাচল ও কাশ্মীর নিয়ে চীনকে কড়া বার্তা ভারতের।’



নোবেল জয়ী লিউ জিয়াওবো

রিপোর্টে প্রকাশ—‘এক সপ্তাহ পরেই আসছেন বারাক ওবামা।’

আর তার আগেই গত ২৯ অক্টোবর চীনের রাষ্ট্রপ্রধান ওয়েন জিয়াবাওকে ভারতের প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিং স্পষ্ট করে বুঝিয়ে দিয়েছেন, ‘ভারতের স্পর্শকাতর বিষয়গুলি নিয়ে চীন যেন এবার থেকে সংবেদনশীল মনোভাব নিয়ে এগোয়।’ এই কথাগুলির মধ্যে ভারতীয় প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিং প্রধানত অরণ্যাচল এবং জম্মু-কাশ্মীরের কথাই চীনা প্রধানমন্ত্রীকে জানিয়ে দিয়েছেন। তিনি তাঁকে স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন ভারতের জাতীয় আবেগের কথা।

মার্কিন রাষ্ট্রপ্রতি বারাক ওবামার ভারত সফরের প্রাক-মুহূর্তে ভারতের এই কড়া বার্তা দেশের ভিতরে এবং বাইরে ভারতকে শক্ত ভিতরে উপর প্রতিষ্ঠিত করলো। হ্যানয়ে অনুষ্ঠিত পারম্পরিক সাক্ষাত্কারে চীনকে জানিয়ে দেওয়া হলো যে—‘চীনের অধিনায়ক সঙ্গে ভারত এখন পাল্লা দিয়ে চলতে পারে।’ পশ্চিমী দুনিয়ার তাবড় তাবড় দেশে চীনের সঙ্গে প্রতিযোগিতায় পেরে না ওঠে সমীক্ষা করে চললেও ভারত তাদের দলে নেই। ভারত শুধুমাত্র দায়িত্বশীল প্রতিবেশী হয়েই থাকতে চায় এবং সকলের সঙ্গেই সুসম্পর্ক চায়। তবে সেটা জাতীয়

সার্বভৌমত্বের বিনিময়ে নয়।

আর কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই ওয়েন জিয়াবাও ভারত সফর করবেন। হ্যানয়ের ৪৫ মিনিটের বৈঠকে চীনা প্রিমিয়ার প্রধানও আর্থিকনীতি এবং বাণিজ্য উদ্যোগের আদান-পদান সংক্রান্ত বিষয়কে গুরুত্ব দিলেও ভারতীয় প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিং সীমান্ত সমস্যাকেও সামনে এনেছে। তিনি দুটি বিষয় সরাসরি তুলে ধরেছে।

প্রথমতঃ কাশ্মীরের বাসিন্দাদের বেতারে চীন পাসপোর্ট ভিসা না দিকে পৃথক কাগজে ভিসা ইস্যু করছে ভারত তা মেনে নিতে পারছেন। | দ্বিতীয়তঃ—অরণ্যাচল প্রদেশে বারবার চীনা বাহিনীর আগ্রাসন তথা চীনের মানচিত্রে ওই রাজ্যকে চীনের অন্তর্গত দেখানো হচ্ছে সেটা ও আপন্তি।

অবশ্য, এই দুটি ইস্যুই ভারতীয় প্রধানমন্ত্রী কুটনৈতিক প্রোটোকল রক্ষা করেই তুলে ধরেছে। পক্ষান্তরে, চীনের তরফে ‘প্রধান ইস্যু’ হলো শাস্তি পুরস্কারে ভূষিত নোবেল জয়ী চতুর্দশ দালাইলামা। ভারতের মাটিতে তাঁর রাজনৈতিক আশ্রয় এবং ভারতের তিব্বত নিতে পারে।

বিভিন্ন পরিপ্রেক্ষিত বিচার করলে একটা কথা বারবার সামনে আসে সেটা হলো চীনের মানবাধিকার কর্মী লিউ জিয়াওবো-র নোবেল শাস্তি পুরস্কারের ব্যাপারে চীনা কর্তৃপক্ষ মোটাই খুশী নয়। একই সঙ্গে ভারতীয় উপমহাদেশে শাস্তি প্রতিষ্ঠিত হোক তাও তারা চায় না।

বাংলাদেশে রাজনৈতিক পট পরিবর্তনও হয়তো চীনের না-পসন্দ। সাহায্যের নামে শ্রীলঙ্কায় উন্নততর বিমানঘাঁটি নির্মাণ ও অন্যান্য পরিকল্পনার বাস্তবায়নও ভারতের সুরক্ষার জন্য চিন্তার কারণ।

নেপালের বর্তমান রাজনৈতিক সংকট এবং একটি মাওবাদী দলের গোপনে চীন সফর ভবিষ্যতে কি অবস্থার সৃষ্টি করবে তাও লুকিয়ে আছে ভবিষ্যতের অন্ধকারে।

এতো কিছুর পরেও বলতে হয় চীনকে

চেনা এবং চিনিয়ে দেওয়ার কাজ ও

ভারতকেই নিতে হবে। দোষ্টী ভালো, কিন্তু দোষ্টীর আড়ালে জবরদস্তী কোনদিনই

পারম্পরিক সৌহার্দ্য আনতে পারেনা।

সেই দেশটিকে লুণ্ঠন করা

(৮ পাতার পর)

দেখা দিয়েছে তীব্র আধিক সক্ষট। একে একে বড় বড় আধিক প্রতিষ্ঠান নিজেদের দেউলিয়া ঘোষণা করেছে। কিন্তু অপর দেশকে ভর্তুক দেওয়া বন্ধ করতে বলে এখন আমেরিকা চালাও আধিক সাহায্য দিচ্ছে এই প্রতিষ্ঠানগুলিকে। আপর দেশকে বাজার উদার করে খুলে দিতে বলে



মায়ের সবার জন্য অক্ষরস্ত মেহে ছিল, সে-মাতৃস্নেহ পার্থিব মায়ের মেহে থেকে ভিন্ন। শ্রীমায়ের মেহ কোনও বন্ধন আনেন, মুক্তির পথ উমোচিত করেছে। ঠাকুরের ভায়ায় বলতে হয়— এর মধ্যে মায়া ছিল না, ছিল দয়া। সেখানে আবেগ ছিল, কিন্তু মায়ার দ্বারা এই আবেগ কল্পিত ছিল না। এই ভাবের আবেগ দয়ার দ্বারা পরিশুল্ক বলে মেহের পাত্রকে মুক্তির পথে নিয়ে গিয়েছিল।

দ্বিতীয়ত, মায়ের ছিল একটি অসাধারণ গুণ— তিনি প্রত্যেক ব্যক্তিকে, প্রত্যেক বন্ধনকে তার যথাযোগ্য মর্যাদা দিতেন। আজকের দিনে এবিষয়টি খুব গুরুত্বপূর্ণ। প্রতিদিন পত্র-পত্রিকায় মানুষের ওপর, বিশেষত নারীদের ওপর আমরা নির্যাতন, লাঞ্ছনিক, অবমাননার ঘটনার কথা পড়ি; উপরস্তু যেসব জিনিসপত্র বা যেসব মানুষের সহায়ের ওপর আমরা নির্ভর করে থাকি— তাদের প্রতি আমাদের উৎসেক্ষ, অনুদারত, অসৌজন্যতা যেন বেড়েই চলেছে! এই পরিপ্রেক্ষিতে মায়ের ওই অসাধারণ গুণটি বিশেষ মননযোগ্য।

একদিন শ্রীমা দেখলেন, কাজ হয়ে যেতেই একজন বাঁটাটি ছাঁড়ে ফেলল। তিনি ওই ব্যক্তিকে বললেন, বাঁটাকেও তার যথাযোগ্য মান্যতা দিতে হয়। তারপর তিনি নিজেই বাঁটাটিকে ঠিক জায়গায় তুলে রাখলেন। শ্রীমা পরিবারের প্রত্যেককে কিছু কিছু অধিকার দিয়ে নিজে ছেট হয়ে থাকতেন। একদিনের ঘটনা। নলিনীদি একটু অভিমানী ছিলেন। রাখুর শুশ্রবাড়িতে তত্ত্ব যাবে, তাতে যদি নলিনীদি হিংসা কিংবা দীর্ঘ হয়, তাই মা হঠাৎ নলিনীদিকে বলছেন : “দ্যাখ তো, এই যে তত্ত্ব পাঠাব ঠিক হলো কিনা?” লিস্টটা দেখেই মুরব্বির মতো নলিনীদি সাথে বললেন : “একি হচ্ছে, এইটুকু কি? আরও এই এই দিতে হবে!” মা চুপ করে থাকলেন। নলিনীদি যা বললেন, মা তা মেনে নিয়ে কয়েকটি জিনিস তালিকায় জুড়ে দিলেন। আরেকটি ঘটনা। একদিন এক ব্রান্স মহিলা ডাক্তার এসেছেন। অন্য সবাইকে মা প্রসাদ দিলেন, কিন্তু ব্রান্সের হয়তো প্রসাদ অপছন্দ করবেন ভেবে মা তাকে দিলেন না। পরে সেই মহিলা যখন নিজে চাইলেন, তখন মা তাঁকে প্রসাদ দিলেন। সবদিকে তাঁর লক্ষ্য শ্যামাদাস কবিরাজ এসেছেন। তখনকার দিনে ব্রান্স-অরান্মা ব্যাপারে সবাই সচেতন। মা রাধুকে বললেন কবিরাজ মশায়কে প্রণাম করতে। মায়ের সঙ্গীদের কারো কারো এ-সিদ্ধান্ত পছন্দ হয়নি, কিন্তু মা গুণী ব্যক্তিকে যথাযোগ্য মর্যাদা দিলেন।

প্রত্যেককে যথাযোগ্য মর্যাদা দেওয়া ভারতবর্ষের ঐতিহ্যের মধ্যে রয়েছে। ভাগবতের মধ্যে রয়েছে। সেগুলি আমরা প্রায় ভুলতে বসেছি। কিন্তু মাতৃভাবের পরাকার্তা শ্রীমা প্রত্যেককে যথাযোগ্য সম্মান প্রদর্শন করেছে, প্রত্যেক ব্যবহার বন্ধনকেও মর্যাদা দিয়েছে।

মা ছিলেন নব্রতার প্রতিমূর্তি। যখন সবাই তাঁকে বড় করে দেখবার চেষ্টা করছে, তিনি সেসময় তাদের বাধা দিয়ে বলছেন— ঠাকুর দয়া করে আমাকে তাঁর পায়ে আশ্রয় দিয়েছিলেন। ঠাকুরের চেয়ে তাঁকে বড় করে দেখাবার প্রত্যেক প্রচেষ্টার পায়ে আশ্রয় দিয়েছেন। ঠাকুরের জন্য তিনি বাধা দিয়ে আসেন। সেগুলোর কথা বুঝতে পারছেন। এবং তাঁর নিজের সামান্য ভূমিকা স্বত্ত্বালোকে আশ্রয় দিয়ে আসেন।

শ্রীশ্রী মায়ের আলোকে ‘মাতৃভাব’

শ্রামী প্রভানন্দ

সামনে তুলে ধরেছে। শুধু তাই নয়। পুরীতে তিনি জগন্নাথ মন্দিরে যাবেন, পাণ্ডু গোবিন্দ সঙ্গীরী নিয়ে যাবেন। ব্যবস্থা করা হয়েছিল, মা পালকি করে যাবেন। কিন্তু মা আপত্তি করলেন, বললেন— না, আমি কাঙালীর মতো পায়ে হেঁটে যাব। এসব বিচ্ছিন্ন সুন্দর আচরণের মোড়কে বিভূতি মায়ের ঠাকুরের ভায়ায় বলতে হয়— এর মধ্যে মায়া ছিল না, ছিল দয়া। সেখানে আবেগ ছিল, কিন্তু মায়ার দ্বারা এই আবেগ কল্পিত ছিল না, ছিল দয়া। সেখানে আবেগ ছিল, কিন্তু মায়ার দ্বারা এই আবেগ কল্পিত ছিল না, ছিল দয়া।

আশ দ্বরে বিষয়, মা গ্রামে বড় হয়েছে, কোনও স্কুল-কলেজে পড়েননি; কিন্তু তার মন ছিল কুসংস্কারমুক্ত, তাঁর আচরণ ছিল যুক্তিনির্বাচিত ওপর প্রতিষ্ঠিত। নিবেদিতা একদিন নিজে রাখা করে ঠাকুরকে ভোগ দিয়ে প্রসাদ নিয়ে

এসেছেন। মা তা গ্রহণ করেছেন। সঙ্গে

সঙ্গে আপত্তি উঠেছে— নিবেদিতা ব্রাহ্মণ

নন, তিন্দু নন। মা শাস্ত্রভাবে প্রতিবাদ করে

বলছেন : “নিবেদিতা আমার মেয়ে, সে

ঠাকুরের পুজো করেছে, সেই প্রসাদ আমি

গ্রহণ করছি। তাতে যদি কারুর আপত্তি

থাকে তা আমি কি করতে পারি?” কী

ভীষণ কথা, ভাবলে আবাক হই! আরেকটি

ঘটনা। যোগীন-মা কোনও কারণে এক

ব্রহ্মচারীর ওপরে খুব চট্টে গেছেন। তিনি

গঙ্গাজ্ঞান সেবে এসে উদ্বোধন বাঢ়ির নিচে

পা ধুচ্ছেন। সেসময়ে যোগীন-মা চিংকার

করে মাকে বলছেন : মা, ওকে তুমি বের

করে দাও। ও যদি থাকে তবে আমি এ-

বাঢ়িতে থাকব না। মা বার দুই-তিন শুনে

যোগীন-মাকে ওপরে যেতে অনুরোধ

করলেন। যোগীন-মা ওপরে গিয়েও

হস্তিত্ব করেছে। মা তাঁকে নানাভাবে

শাস্ত করার চেষ্টা করেছে। সব প্রচেষ্টা ব্যার্থ

হলো তিনি গষ্টির হয়ে বললেন : এই

ছেলে বাঢ়িয়ার ছেড়ে এখানে এসেছে,

আমাকে মা বলে জেনেছে। যোগীন,

তোমাকে এত করে বলছি ওকে ক্ষমা

করো, ওকে আমি ত্যাগ করতে পারব না।

তুমি যা করবার কর। মায়ের এরপ কঠোর

মনোভাব ভাবাই যায় না। এ-ঘটনার

উল্লেখ রয়েছে স্বামী নির্লেপানদের

(যোগীন-মার নাতির) স্মৃতিকথাতে।

মাতৃভাবে সুপ্রতিষ্ঠিত শ্রীমায়ের ছিল স্বচ্ছ

দৃষ্টি, যুক্তিনির্বাচিত মায়ার জীবন।

অস্ত্রে তিনি চিরকালের শাস্তি। অশাস্তি

কাকে বলে তিনি জানতেন না। আর বাইরে

বিকীর্ণ মাতৃভাবের আলো ছিল কতকটা

যাদুর মতো; তার আকর্ষণে স্বাই তাঁর

কাছে ছুটে আসত। তিনি সকলের জন্য,

তাঁর সন্তানদের কল্যাণের জন্য সবকিছু

করতে প্রস্তুত ছিলেন। সন্তানদের কল্যাণের

জন্য লোকিক দৃষ্টিতে তিনি যা যা

করেছিলেন, তার তালিকা দেখলে আবাক

হতে হয়। এক অত্যাশ্চর্য ব্যাপার!

তাঁর অসাধারণ মাতৃভাবের আলোতে

বুঝতে হবে তাঁর বাণীর তাংপর্য। তাঁর

একটি বাণী : “যদি শাস্তি চাও মা কারো

দোষ দেখে নিজের। দোষ দেখে নিজের।

জগৎকে আপনার করে নিতে শেখো, কেটে

পর নয় মা, জগৎ তোমার।” মাতৃভাবের

স্বত্ত্বালুক মন। অসাধারণ!



শ্রীশ্রী মায়ের ১৫৮তম জন্মতিথি
উপলক্ষে প্রকাশিত।

তাঁকে বিচলিত করতে পারেন।

শ্রীমায়ের দিব্যজীবনে দেখতে পাই দেহলী দীপের আলো। তুলসীদাস রামানন্দর প্রদেহ দেহলী দীপের কথা বলেছেন। দীপ ঘরের দরজার কাঠের ওপর রাখলে ঘরের ভিতরে আলো হয়, বাইরেও আলো হয়। দেহলী দীপের মতো জ্বলছিল তাঁর মাতৃভূতের অনুরাগ দীপটি। তাঁর স্নিগ্ধ আলোকে আলোকিত মায়ের জীবন। অস্ত্রে ছিল চিরকালের শাস্তি। অশাস্তি করার প্রতি আলোকিত মায়ের জীবন। অস্ত্রে ছিল চিরকালের শাস্তি। অশাস্তি করার প্রতি আলোকিত মায়ের জীবন। অস্ত্রে ছিল চিরকালের শাস্তি। অশাস্তি করার প্রতি আলোকিত মায়ের জীবন। অস্ত্রে ছিল চিরকালের শাস্তি। অশাস্তি করার প্রতি আলোকিত মায়ের জীবন।

সংস্কার ভারতীর দক্ষিণবঙ্গ শিল্পী সম্মেলন



সংস্কার ভারতী পশ্চিম মুক্তের বিশ্বিতিম প্রাদেশিক (দক্ষিণবঙ্গ) শিল্পী সম্মেলন অনুষ্ঠিত হলো গত ৩০-৩১ অক্টোবর মেদিনীপুর নগরে। দুদিন ব্যাপী সম্মেলনে সারা দক্ষিণবঙ্গ থেকে প্রায় ৩০০ প্রতিনিধি অংশ গ্রহণ করেন। সমস্ত প্রতিনিধিদের স্বাগত জনিয়ে সম্মেলনের অনুষ্ঠানিক সূচনা করেন প্রদেশ সম্পাদিকা নীলাঞ্জনা রায়। এরপর ভারত সেবাশৰ্ম সংগঠনের পুজ্যপাদ স্বামী মিশনানন্দ মহারাজ নটরাজ মুর্তির সামনে প্রদীপ প্রজ্ঞলন করে দুদিন ব্যাপী সম্মেলনের উদ্বোধন করেন। মধ্যে ছিলেন দক্ষিণবঙ্গ প্রদেশ সভাপতি ও বিশিষ্ট নাট্যকার ও অভিনেতা তপন গাঙ্গুলী, বিশিষ্ট অভিধি যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগীয় প্রধান ডঃ অচিন্ত বিশ্বাস, ডঃ আচিন্ত এ পি ঘোষ, ডঃ প্রামাণিক, প্রদেশ কার্যকরী উপদেষ্টা পুর্ণচন্দ্র পুইতুভি, অধিন ভারতীয় সহ নাট্য প্রযুক্তি বিকাশ ভট্টাচার্য, পূর্ণবৎ ল সাধারণ সম্পাদক সুভাষ ভট্টাচার্য এবং সম্মেলন সভাপতি সুকুমার মাইতি। ডঃ বিশ্বাস বলেন, সারাদেশকে বাজার অর্থনৈতি গ্রাস করছে, বর্তমানে সাহিত্যচর্চা যখন ছেট ছেট পরিবার ব্যবস্থার ধারণা এনে সমাজকে ভেঙে টুকরো করতে চাইছে, সেই সময় তার বিরক্তে লড়াই করার জন্য চাই আমাদের সংস্কৃতি। এই সংস্কৃতি এমন একটা সংস্কৃতি যা বিলুপ্ত করা যায় না। রবীন্দ্রনাথ ভারতবর্মের সেই উপনিষদ ভিত্তিক সংস্কৃতিকেই তুলে ধরতে চেয়েছেন।

প্রদেশ সভাপতি তপন গাঙ্গুলী বলেন, এখন অঙ্গকারের যুগ চলছে, আর সেই অঙ্গকার থেকে আলোর সফলন দিতে সংস্কার ভারতী কাজ করে চলেছে। বিভিন্ন অধিবেশনের পরিচালনার দায়িত্বে ছিলেন প্রদেশ সংগঠন সম্পাদক ভরত কুণ্ড।

বিকালেলো সাংস্কৃতিক শোভাযাত্রা করে সম্মেলনে অংশগ্রহণকারী সকল শিল্পীরা পোঁচান মেদিনীপুর বিদ্যাসাগর স্মৃতি মন্দিরে। সাম্য অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন প্রদেশ সভাপতি তপন গাঙ্গুলী, বিশিষ্ট অভিনেতা সুব্রত গুহরায়, বিশিষ্ট লোকসঙ্গী শিল্পী স্বপ্না চক্রবর্তী, বিশিষ্ট সুরকার প্রমুখ।

অনুষ্ঠানের দ্বিতীয় পর্বে উন্নতরপাড়া শাখার ছিল নৃত্যানুষ্ঠান, সমবেত শাস্ত্রীয় সঙ্গীত, ব্যাঙ্গেল শাখার জলতরঙ্গ-তবলা-মাউথআরগ্যান ও গানের মেল-বন্ধন, বাগনান, বাউড়িয়া শাখার সঙ্গীতালেক্ষ্য, দক্ষিণ হাওড়া শাখার ঝুমুরগানের সঙ্গে শিশুশিল্পীদের লোকবৃত্ত এবং ভঙ্গিসে মাতিয়ে নববীপ শাখার কীর্তনের অনুষ্ঠান।

বিকালের সাম্য অধিবেশনে উপস্থিত ছিলেন সংস্কার ভারতীর পূর্বক্ষেত্র সভাপতি ভিস্ট ব্যানার্জী, নৃত্যশিল্পী কহিনুব সেন বরাট, সঙ্গীত শিল্পী মানস চক্রবর্তী প্রমুখ।

এদিনের দ্বিতীয় পর্বের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে কসবা, বেহালা ও তমলুক শাখার সঙ্গীতানুষ্ঠান, কঁথিশাখার রবীন্দ্রনাথের হাসির গান, ধ্বংজিৎ ভট্টাচার্যের সঙ্গীত, উন্নত কলকাতা শাখার নৃত্যানুষ্ঠান, আসানসোল জেলার 'তবলা লহরা', আসানসোল শাখার ঝুমুর গান, মেদিনীপুর শাখার নৃত্যানুষ্ঠান 'শিববন্দনা' ছিল অনুষ্ঠানের অন্যতম সফল পরিবেশনা। রবীন্দ্রনাথের সার্ধান্ত জন্মবর্ষ উপলক্ষে সিডিডি শাখার নিরবেনেন ছিল নৃত্যানুষ্ঠান 'নববন রূপে এসো প্রাণে'। পরিশেষে আদ্রা শাখার ভজন পরিবেশনার মাধ্যমে সম্মেলনের সমাপ্তি ঘটে।

ডঃ প্রণব রায়ের সম্বর্ধনা



অধ্যাপক রায়কে সংস্কৃত শোকে রচিত একটি প্রশংসিত পত্র, ধৃতি, উন্নতীয় ও পুস্পমান্য দিয়ে সম্বর্ধনা জানানো হয়। ডঃ রায় সংস্কৃত ভাষায় তাঁর বক্তব্য রাখেন ও পরে প্রাচীন মন্দির স্থাপত্যভাস্কর্ণ নিয়ে ভাষণ দেন।

উল্লেখ্য, চৌপীতলা-বরিজহাটীর 'তানসেন মিউজিক রিসার্চ অ্যাকাডেমি' গত ১৪ নভেম্বর 'গরলগাছা সাধারণ পাঠগারে' পশ্চিম বাংলার ১৫ জন শিল্পী ও গুণীব্যাসিঙ্গদের বিভিন্ন ক্ষেত্রে তাঁদের অবদানের জন্য সম্বর্ধনা জানান। ডঃ প্রণব রায়কেও সেদিন তাঁর মন্দির স্থাপত্য, পুরাতত্ত্ব ও আংশ লিক ইতিহাসে অবদানের জন্য সম্বর্ধিত করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সংস্কৃত প্রাচীন বিচার পতি ভগবতীপ্রসাদ বন্দেয়াপাধ্যায়। অধ্যাপক রায় ছাড়াও সংবর্ধিতদের মধ্যে ছিলেন বাকসা (জনাই) হাইস্কুলের প্রাচীন প্রধান শিক্ষক ডঃ ভুবনেশ্বর বন্দেয়াপাধ্যায়, সঙ্গীতশিল্পী মায়া মুখোপাধ্যায়, দুঃখহরণ ঠাকুর চক্রবর্তী, ডঃ শচীন্দ্রনাথ বড়পাণ্ড প্রমুখ।

সম্প্রতি হাওড়ার সংস্কৃত সাহিত্য সমাজ অধ্যাপক ডঃ প্রণব রায়ের সংস্কৃত ও প্রাচীন মন্দির স্থাপত্য বিষয়ে গবেষণা ও সাহিত্যচর্চার জন্য তাঁকে সম্বৰ্ধিত করেন। গত ২৭ নভেম্বর এই সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সংস্কৃত সভাপতি আয়োজিত এক চক্ষু-পরিবেশ প্রদর্শন করেন যাকে বাকসা (জনাই) হাইস্কুলের প্রাচীন প্রধান শিক্ষক ডঃ ভুবনেশ্বর বন্দেয়াপাধ্যায়, সঙ্গীতশিল্পী মায়া মুখোপাধ্যায়, দুঃখহরণ ঠাকুর চক্রবর্তী, ডঃ শচীন্দ্রনাথ ডি. নিট. প্রাপ্ত এবং গত ২০০৯ বৎসর (২০০৯) রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের দৃশ্যকলায় গবেষণার জন্য 'রাজ্য আকাদেমি সম্মান' প্রাপ্ত

বঙ্গীয় শিক্ষক সংগঠনের সম্মেলন

বঙ্গীয় শিক্ষক ও শিক্ষাকর্মী সংগঠন গত ৫ ডিসেম্বর কৃষ্ণনগর সরস্বতী শিশু মন্দিরে হয়ে গেল। স্বাগত ভাষণ দেন জেলা সভাপতি বিদ্যুৎ মোলিক। সংগঠনের সাধারণ সম্পাদক অরূপ সেনগুপ্ত ও রাজ্য সভাপতি ডঃ অজিত ব্যানার্জী বর্তমান পরিষিদ্ধিতে তাদের সংগঠনের ভারতীয় সংস্কৃতির ঐতিহ্যকে রক্ষা করে দেশাস্থানে, চিরত্ব ও মূল্যবোধের শিক্ষার সঠিক দিশা দিতে পারে বলে দৃঢ়প্রত্যয়ে ব্যক্ত করেন। জেলার শিক্ষক প্রতিনিধির সংস্কৃত শিক্ষকে মাধ্যমিক স্তরে আবশ্যিক করা, আধ্যাত্মিক শিক্ষা ও নৈতিক শিক্ষা চালু করার দাবী জানান। কেন্দ্রীয় সরকারের দশম ক্লেণ্ট পর্যন্ত পাশ-ফেল প্রথা রাখ করার প্রস্তাৱ ও রাজ্য সরকারের জীবন-শৈলীর নামে যৌন শিক্ষা চালু করার তীব্র সমালোচনা করা হয়। সম্মেলনে পার্শ্বশিক্ষক, শিক্ষাকর্মীদের বিভিন্ন বিষয় নিয়েও আলোচনা হয়। শিক্ষক সংগঠনের প্রাদেশিক সংগঠনের প্রাচীন প্রমুখ স্বপ্ন ঘোষণা দেও এবং প্রস্থিত ছিলেন সাঁকারাইল পরমানন্দ আশ্রমের স্বামী পুরুষোভ্যানন্দ মহারাজ। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন আর এস এসের দক্ষিণবঙ্গ প্রান্ত ঘোষণা প্রমুখ স্বপ্ন ঘোষণা, প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক স্বর্ণ প্রেস প্রেস দেও এবং কাজল চীনে প্রমুখ। উল্লেখ্য, ভারতমাতার পুজোর পুজো উদ্বোধনে উপস্থিত ছিলেন সাঁকারাইল প্রমুখ আশ্রম আনন্দ মহারাজ। এছাড়াও অনুষ্ঠানে অন্য যাঁরা সদীত পরিবেশন করেছিলেন তাঁরা হলেন মৌসুমী তেওয়ারী (ভঙ্গীগীতি), পাপিয়া ব্যানার্জী (ভঙ্গীগীতি), রীতা দাস ও চিত্রা মুখার্জী (রবীন্দ্র ও ভঙ্গীগীতি)। নতুনে—কুমারী প্রজ্ঞান দাস, পাপিয়া সাহা, প্রিয়াঙ্কা সাহা। শীতি চট্টোপাধ্যায় ও সরোজ মাহার (রূপকল্প) একটি কোতুক নক্ষা (শৃঙ্গার্ক) দর্শকদের কাছে অত্যন্ত উপভোগ্য হয়ে উঠেছিল। প্রদেশ থেকে প্রয়বেক্ষকরাপে ছিলেন দেবান্ধী লাহিটী। সংস্কার ভারতীয় শাখা সভাপতি অধ্যাপক বিজয় চক্রবর্তী ধন্যবাদজ্ঞাপনের মধ্য দিয়ে অনুষ্ঠানের পরিসমাপ্তি ঘটে।

বন্দোবস্ত করেন। উক্ত শিবিরে চক্ষু-পরীক্ষা করান ১৫ জন এবং ছানি অপারেশন হয় ৩৫ জনের।

ভারতমাতা পুজো

প্রতি বছরের মতো এবারও হাওড়া জেলার জগৎকল্পনাপুরের মুলীরহাট থানার অস্তর্গত নাইকুলি গ্রামে মহাসমারোহে উদ্যাপিত হলো ভারতমাতার পুজো। প্রসঙ্গ ত গ্রামটিতে গত ৫ বছর যাবৎ দুর্বাপ্তিমার পরিবর্তে ভারতমাতার প্রতিমাকেই পুজো করা হয়। এই উপলক্ষে পুজোর কটা দিন নানান সাংস্কৃতিক বৰ্ণায় অনুষ্ঠান থেকে শুরু করে বিভিন্ন সেবামূলক কাজ যেমন রক্তদান শিবির ইত্যাদি অনুষ্ঠিত হয়। এবছর পুজো উদ্বোধনে উপস্থিত ছিলেন সাঁকারাইল প্রমুখ আশ্রম আনন্দ মহারাজ। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন আর এস এসের দক্ষিণবঙ্গ প্রান্ত প্রমুখ প্রমুখ স্বপ্ন ঘোষণা দেও এবং কাজল চীনে প্রমুখ। উল্লেখ্য, ভারতমাতার পুজো উদ্বোধনে উপস্থিত ছিলেন সাঁকারাইল প্রমুখ আশ্রম আনন্দ মহারাজ। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন আর এস এসের দক্ষিণবঙ্গ প্রান্ত প্রমুখ প্রমুখ স্বপ্ন ঘোষণা দেও এবং কাজল চীনে প্রমুখ। উল্লেখ্য, ভারতমাতার পুজো উদ্বোধনে উপস্থিত ছিলেন সাঁকারাইল প্রমুখ আশ্রম আনন্দ মহারাজ। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন আর এস এসের দক্ষিণবঙ্গ প্রান্ত প্রমুখ প্রমুখ স্বপ্ন ঘোষণা দেও এবং ক

আন্তর্জাতিক সম্মানে ভূষিত ‘বিপ্লব আমার স্বদেশ’

মিত্রদণ্ড। অন্ধকার মধ্যে ফুটে উঠল আলোর বৃত্ত। ভারতের মানচিত্রে ছায়াছবি স্পষ্ট হয়ে উঠল। বেজে উঠল সহস্র শঙ্খাধীন। মধ্য জুড়ে প্রস্ফুটিত হলো পদ্ম। না, কোনও কল্পনাক নয়, নাট্য সংসদ (দাকা) সম্প্রতি রবীন্দ্রসন্দেন আয়োজন করেছিল এক অনন্য সাধারণ নৃত্যানন্দের। প্রযোজনাটির নাম ‘বিপ্লব আমার স্বদেশ।’ নৃত্যানন্দের মূল বিষয়বস্তু ধর্মীয় (ইসলামী-তালিবানি) মৌলবাদের ভয়কর স্বরূপ ও তার পরিণতি। দেখানো হয়েছে ভারতের এবং বাংলাদেশের নানা প্রত্যন্ত জনবস্তি ও গ্রামে কিভাবে মুসলীম মৌলবাদীরা নিষ্পাপ মানবদের ওপর সন্ত্রাস-শোষণের দ্বারা ধর্মস্তরকরণ করছে। কেড়ে নেওয়া হচ্ছে বাক্তা-স্বাধীনতা। একঘরে করে রেখে বলা হচ্ছে ‘অচ্ছুৎ।’ কারণ, তাদের অপরাধ একটাই, তারা ‘হিন্দু।’ তারা অনেকেই আজ প্রাপ্তের দায় হয়ে ধর্মাস্তরিত হচ্ছেন। কেউ কেউ আবার দেনদিন জীবনযুদ্ধের পাশাপাশি নিজেদের অস্তিত্ব, পরম্পরা ও আদর্শকে ধৰ্মস্ত হতে দিতেনারাজ।

তারা যেমন দারিদ্র্যের সাথে, অশিক্ষার অন্ধকারের সাথে লড়াই করে চলেছেন

প্রতিনিয়ত, তেমনই নিজেদের ধর্ম ও চেতনা রক্ষার লড়াইয়েও আজ তারাই অগ্রণী। দু-বেলা পেট ভরে খেতে না পেলেও তারাই আজ দুঃসাহসী। বড় বেশি প্রতিবাদী। এত সাহস তারা পেল কোথেকে? এসেছে বাংলাদেশেরও নানা গ্রামের সংখ্যালঘু নির্যাতনের মর্মশৰ্পী ছবি। উগ্র-ধর্মাস্ত মৌলবাদীরা হিন্দু তাঙ্গৰ চালাচ্ছে ঘরে ঘরে। আবারে চলছে লুঁগটাট, নারী ধৰ্য্য, শিশুরাও সে অত্যাচার থেকে রেহাই পাচ্ছেন। রেহাই নেই অবৈধ, অসাহস খুঁট-এ বাঁধা গরণ্তলিও। মৃত্যুর পরোয়ানা যে তাদেরও ডাকছে...। বীভৎস!! এক দৃশ্য। গাছের সাথে শিশুদের বেঁধে তাদের বাবা-মা-র চোখের সামনে হত্যার ফরমান জারি করছে। ভাবলে লজ্জা হয়! ঘৃণা জাগে! স্বাধীনতা নিয়ে প্রশ্ন জাগে। কান্নাসিত হয় দু-চোখ। হায় মানবতা! হায় গণতন্ত্র! তবুও মৃত্যুকে এঁরা জয় করতে পেরেছেন। নিজেদের ধর্মকে এঁরা জয় করেছেন নিজেদের জীবন দিয়ে। এঁরাই তো প্রকৃত ধার্মিক। নৃত্যানন্দের শেষে দেখানো হচ্ছে শত-সহস্র অপমান, বঞ্চ না আর অত্যাচারের কালো রাত মুছে গিয়ে নতুন দিনের নবসূর্যেদয়ের শুভ সূচনা



হচ্ছে, আবার শঙ্খাধবনি... আবার “ওঁ জবাকুসুমসংকশং কাশ্যপেয়ং মহাদুতিং” ধ্বনিত হচ্ছে প্রাণে-মনে। গ্রামের গৃহবধুরা তুলসীতালায় প্রদীপ প্রজ্ঞালিত করছেন। মুক্তির আনন্দ... যুদ্ধ জয়ের উন্মাদন। শরীরে-মনে। তবু এই তাঙ্গৰ কেড়ে নিয়েছে তৃতী তাজা প্রাণ। নির্দেশনায় সুরজিং বসু চমৎকার। সঙ্গীত কল্যাণ রায়ের।

মুখ্য চরিত্রে সুমিত্রা (দেবলীলা বসু), উগ্র মৌলবাদীর চরিত্রে এ খান-এর (শিবানাথ বসু) অভিনয় আ-সাধারণ। সম্প্রতি ফ্লাপের আন্তর্জাতিক মানবিক নাট্যমেলায় বিশেষ জুরি অ্যাওয়ার্ডে ভূষিত হয়েছে। ইন্টারন্যাশনাল পিস অ্যাওয়ার্ড, হিউম্যানিটি অ্যাসু ডেমোক্রেটিক প্রোডাকশন অ্যাওয়ার্ড সহ বহু বিশিষ্ট সম্মানে ভূষিত এই প্রযোজনাটি প্রথম চাকুস করল কলকাতা। অসাধারণ সাহসী ও শক্তিশালী এ নির্মাণ বহুদিন মনে রাখবে মহানগর।

হাজার পর্বের মেগা ধারাবাহিক

জগজজননী মা সারদা

।। মিত্রদণ্ড দণ্ড।।



মা। তিনি সবার মা। তিনি সৎ-এর মা, অসৎ-এরও মা। তিনি জগৎ জননী মা সারদা। তিনি সাধারণ। অতি সাধারণ। তাই তিনি অনন্যা, অসাধারণ, অসামান্য। এ পৃথিবীর সকল প্রাণের মা তিনি। তিনি হিন্দুর মা, মুসলমানের মা। তিনি পরম মমতাময়ী, আশ্রয়দাত্রী, কোমল-করণাময়ী একমূর্তি। এবার তাঁকে নিয়ে এক মেগা ধারাবাহিক নির্মিত হতে চলেছে কলকাতা দূরদর্শনে। হাজার পর্বের এই মেগা ধারাবাহিকের নাম ‘জগজজননী মা সারদা।’ টুন মিডিয়া প্রযোজিত এই মেগার ধারাবাহিকটি পরিচালনার দায়িত্বে আছেন রামানন্দ মুখোপাধায়। এর আগে তিনি ‘আন্দুল কালীকীর্তন’ শীর্ষক তথ্যচিত্র নির্মাণের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।

পরিচালকের কথায়, সারদা মাকে তাঁর জগজজননী বলেই মনে হয়। ভূ-ভারতে এমন সুমহান দেবীর তুলনা পাওয়া কঠিন। তিনি কখনও রণচন্তা, কখনও দশঙ্গুজা, কখনও আবার তিনিই মহাকালী, কখনও আবার মমতাময়ী মা। বাংলার শাশ্বত সংস্কৃতি, পরম্পরা এবং ঐতিহ্যের পাশাপাশি ভাগবত, গীতা, বেদ, পুরাণের নানা চরিত্রও

রূপ পেয়েছে প্রাথমিক পর্বগুলিতে। কলিটার্টি কামারপুরু, শ্যামপুরুর উদ্যানবাটির ওপরও প্রায় দশটি পর্ব থাকছে। মায়ের বিবাহিত জীবন, তাঁর একাকীভূত, আনন্দমুহূর্ত, গঙ্গা প্লান, পুজার্চনা ইত্যাদি নিয়েও থাকছে আলাদা ১১টি পর্ব। রামকৃষ্ণ সারদা সংঘের বিভিন্ন নায়িকল্যাণ প্রকল্পও দেখা যাবে এই মেগায়। ধারাবাহিক শুরুর আগে প্রতিনিধি পর্দায় ভেসে উঠবে মায়ের একটি বাণী। ‘যদি শাস্তি চাও জীবনে তাহলে অপরের দোষ দেখো না,’ কখনওবা ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণের অমর বাণী ‘তোমাদের চেতন্য হোক।’ কখনও আবার স্বামীজীর ‘ওঠো জাগো, থেমোনা ততক্ষণ যতক্ষণ না লক্ষ্যপূরণ হয়।’ র মতো বাণী। মা-এর চরিত্রে রূপদান করেছে অপর্ণ রায়। শ্রীরামকৃষ্ণ হয়েছে সুখাংশু দে, বিবেকানন্দ—রতন দেব।

অন্যান্য চরিত্রে অভিনয় করেছেন বিশ্বজিৎ কঢ়াবতী, কনিন্দা বন্দ্যোপাধ্যায়, বিপ্লব দেব, কমলিকা চৌধুরী, ইন্দ্ৰজিৎ দেব প্রমুখ। সঙ্গীত পরিচালনায় আছেন দেবশঙ্কর রায়চৌধুরী। নেপথ্য কঠে আছেন হৈমন্তী শুঙ্গা, ইন্দুনী সেন, শুভমিতা, স্বাগতালক্ষ্মী দাসগুপ্ত (পাঠ), প্রহ্লাদ ব্ৰহ্মচাৰী প্রমুখ। যে সন্তান ‘মা’ বলে তাঁকে সমোধন করেছে তাঁকেই মা সন্তানেহে বুকের কাছে টেনে নিয়েছেন। সব সমস্যা থেকে মুক্তির একমাত্র পথ যে তিনিই। যখন একলা, যখন যত্নগু কাতৰ তখন তাদের কি করা উচিত তাও দেখা যাবে শেষ দৃশ্যে।

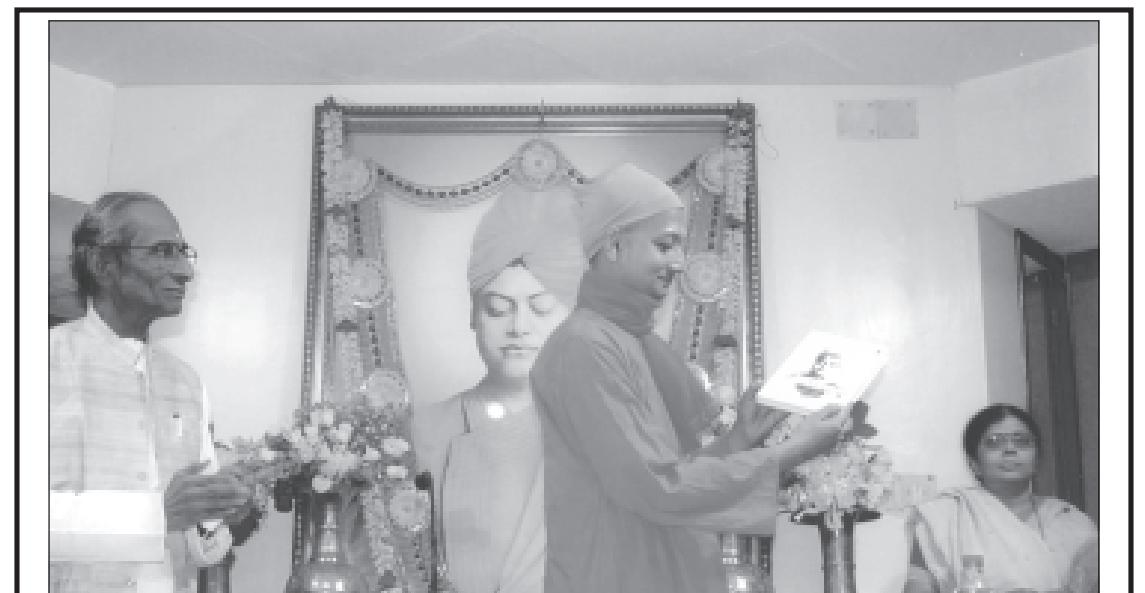
সমবায়ে চাকরি

(১২ পাতার পর)

ক্ষেত্রে ৩২ বছর পর্যন্ত। সংরক্ষিতরা যথারীতি বয়সের ছাড় পাবেন।

পার্থী বাছাই হবে কো-অপারেটিভ সার্ভিস কমিশনের মাধ্যমে। লিখিত পরীক্ষা ও ইন্টারভিউ হবে। পরীক্ষার ফি—১৬০ (তপশিলিদের ৪০ পাঠাতে হবে আইপি ও মাধ্যমে কো-অপারেটিভ সার্ভিস কমিশনের অনুকূলে।)

একটি পদের জন্য একজন আবেদন করবেন। দরখাস্ত পাঠাতে হবে সাধারণ কাগজে টাইপ করে। পদের নাম, বিজ্ঞপ্তি



গত ৪ ডিসেম্বর রামকৃষ্ণ মিশন স্বামী বিবেকানন্দ স্যানসিস্ট্রাল হাউস অ্যান্ড কালচারাল সেন্টার এবং বিবেকানন্দ পাঠ্যচার্চের মৌখিক প্রতিবেদনে অনুষ্ঠিত হলো ‘আমিয় কুমার মজুমদার স্বারক বক্তৃতা’। বক্তৃতার বিষয় ছিল অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ — ‘সর্বভূতে ভগবান - স্বামী বিবেকানন্দ ও বেদান্তের আলোকে’। যদিও তরঙ্গ সংয়াসী স্বামী সবপ্রিয়ানন্দের (অধ্যক্ষ, ব্রহ্মচাৰী প্রশিক্ষণ কেন্দ্ৰ, বেলুড়) অসামান্য উপস্থাপনায় তা হয়ে ওঠে অন্যাসস্থায়। ছবিতে প্রয়োত অধ্যাপক মজুমদারের বিভিন্ন সময়ের লেখনী-সমূহ প্রবন্ধের একটি পৃষ্ঠারের আনন্দানিক উদ্বোধন করেছেন মহারাজ। তাঁর ডানদিকে বিবেকানন্দ পাঠ্যচার্চের সভাপতি তুষার কান্তি মজুমদার এবং বাঁদিকে অধ্যাপক মজুমদারের কল্যাণ ও সমগ্র অনুষ্ঠানটির সপ্তাহ লিঙ্কা অধ্যাপিকা রাইকমল দাশগুপ্ত।

শব্দরূপ - ৫৬৫

মঞ্জিতা পাল

	১	২		৩
৮	৫	৬	৭	
	৮	৯		১০
				১১
১২	১৩			১৪
				১৫

সূত্র :

পাশাপাশি ১. বিষুর ষষ্ঠ অবতার, জমাদু-খবির পুত্র, ৮. নক্ষত্র সমার্থে দশমহাবিদ্যার অন্যতম, ৬. রামপ্রদাস, বামান্দ্রাপা এঁদের যা বলা হয় শক্তিদেবীর পুজুরি, ৮. তাস্তিক সন্ধ্যাসী বিশেষ, ১০. অব্যয়ে অবিকল, যথাযথ, শেষ দুয়ো অনেক, ১২. অন্যনামে দেবীদুর্গা, তিনে-চারে সম্মত, ১৪. শক্ত, ১৫. এনামেও স্বামীজিকে চেনা যায়

দক্ষিণেশ্বর মন্দির চতুরে বিশাল হিন্দু সম্মেলন

'গৈরিক সন্ত্রাস' শব্দটি দেশবাসীকে অপমানের নামান্তর : তোগাড়িয়া

কৃষ্ণনু পিল্ল। মে পৈরিক বসন সেধে এসেছের আপামূর্তি অনসাধারণের মানে আবহাওনকাল থেকে শ্রদ্ধা-সম্মানের ভাব জেগেছে, আজ সেই পৈরিক শব্দকে সন্ত্রাসবাসের সঙে ঝুঁকে দেখাইয়ে শুধুরাজ্যের প্রেরণার্থীকে অপমান করা। এসেছের জাতীয় আভিভাস বা অপ্রিয়তাকে নষ্ট করার চক্রান্ত। এই কাজ অধুনাত্ম স্টোরের লালসামু মুক্তিযোগে মুগ্ধলিঙ্গ উচ্চাবলীসের কৃষ্ট করার জন্ম সোনিয়া পাঞ্জীয়ির নির্দেশে করা হচ্ছে বলে উরেশ প্রকাশ করতেন বিশ্ব হিন্দু পরিষদের আন্তর্জাতিক সম্পাদক প্রবীণভাই তোগাড়িয়া। গত ১১ ডিসেম্বর হিন্দু শক্তি জগতের সমিতির উদ্বোগে আন্তর্জাতিক নান্দিপ্রেরাহান্ত ভবতার্তিশীর মন্দির চতুরে অনুষ্ঠিত ধর্মসভায় বক্তৃতা রাখতে এসে তিনি এই মহাকার করেন।

আয়োধ্যায় রামজয়চূম্বিতে প্রস্তুত রামনন্দিন পক্ষে কৃষ্ণকে এবং জনসচেতনতা বৃক্ষীর লক্ষে হিন্দু শক্তি জাগরণ সমিতির উত্তোলণে সর্বভারতীয় কার্যক্রমের অঙ্গ হিসাবে প্রতিনিধি বলকানাতে উপকৃতে রামী রামমন্দির পৃষ্ঠা-বিজড়িত এবং চুক্তি রামকৃষ্ণপলের লীলাকান্দা নক্ষিমেৰুর কালীন্দীতে হিন্দু শক্তি আগরাপুর

কার্যক্রম অনুষ্ঠিত হয়। আয়োধ্যায় কর্তৃপক্ষের কপুরায়ে গত ২০ অক্টোবর হিন্দু সাধু-সন্তদের নিয়ে পথিত উচ্চ-ক্ষমতা সম্পত্তি কর্মসূচি 'সন্ত উচ্চাবলীর সমিতি'র পথিত সিদ্ধান্ত অনুষ্ঠানী এই কার্যক্রম অনুষ্ঠিত হয়। আগামী একমাস ধরে রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে এবং দেশের কার্যক্রম অনুষ্ঠিত হবে। শ্রী তোগাড়িয়া আরও বলেন, রামনন্দিন রামজয়চূম্বিতে হৈ নব, দেশবাসীর চিরানন্দ বিশ্বের আধারে প্রতিষ্ঠিত। এই সিদ্ধান্তকে কার্যক্রমী করতেই দেশের সাধু-সন্ত ও মহামুখ্যমণ্ডল সমিলিত ভাবে শ্রবণের কৃত মেলায় যে সিদ্ধান্ত দেন, সে অনুসৃতেই সারা দেশজুড়ে এই ধরনের হিন্দু-সম্মেলন অনুষ্ঠিত হচ্ছে।

অনুষ্ঠানের নিম্ন সকল খেকেছে মক্ষিপ্রেক্ষের চতুর উৎসবমূল্যের হয়ে গঠে হ্রাসের জাহাজ মানুষের ভীড়ে। কে নেই তাতে? আবাল-বৃক্ষ-বনিয়া উন্নীৰ হয়ে বিশ্বেন এলিসের অনুষ্ঠানটির জন্য। কেউ পুরুষ দেন, কেউ বা সকালের মনোরম পরিবেশে সক্ষিপ্তের মন্দিরের পাশ দিয়ে অপূর্বিত নোতুলিনী পদার সৌন্দর্য উপজোগ করেন। বিভিন্ন হিন্দু ধর্ম ও সংগঠনের সাধারণ সম্পাদক প্রবীণভাই



মক্ষে প্রবীণভাই তোগাড়িয়ার সঙ্গে অন্তর্বাসা।

অশেগুগ্ধ করেন। এবিন সকল সাড়ে ন'টা নাগাদ মজলাচারণের মাধ্যমে ধর্মসূচি কৃত হয়। প্রকাতে হৃদয়ান চালিশা পাঠ, ভক্তিমৌলি ইত্যাদির পর একে একে সংগৃহণ কৃত্বা রাখেন। সকলেই রামমন্দির নির্মাণের পথের হোৱ দেন।

অনুষ্ঠানে বিশ্ব হিন্দু পরিষদের আন্তর্জাতিক সাধারণ সম্পাদক প্রবীণভাই

তোগাড়িয়া হাজার বক্তৃতা রাখেন স্থায়ী বন্ধুদ্বীরের মহারাজ, আর এসের পূর্ব-ক্ষেত্র সভাচালক রামেশ্বরলাল বন্দোপাধ্যায়া এবং বিশ্বভা প্রেমমন্ত্রীর অধ্যক্ষ তথা অনুষ্ঠানের সভাপতি শ্রীমৎ সেগানন্দ প্রকাশচারী মহারাজ। আর সভাজোগের পক্ষ থেকে সর্বভারতীয় কার্যকরী সভাপতি আনন্দ কৃত্তাৰ আর্থ বলেন, রামমন্দির নির্মাণের কারণের একাধারণ প্রাচীক। এটা অবশ্যই হৃদয়া উচিত। আর সমাজ রামমন্দির নির্মাণের পক্ষে চিরকল সম্প্রয়াল করে এসেছে, আজও সঙ্গে আছে।

সভের পূর্ব-ক্ষেত্র সভাচালক রামেশ্বরলাল বন্দোপাধ্যায়া বলেন— তখু রামমন্দির নির্মাণেই না, কারী, মন্দুরাতেও মনিয়ে নির্মাণ করতে হবে, দেশবাসী যে হিন্দু শক্তি জাগরণ অনুষ্ঠান হচ্ছে তাতে আগামিলিঙ্গে রামমন্দির নির্মাণের পালাপালি কারী মধুবাসু, দেশের বিভিন্ন পাস্তে আরও পঞ্চ-বনিয়ের তৈরির পথ প্রশংসন হচ্ছে বলে তিনি সাবি করেন।

এ বাল্পত্রে দেশের নির্বিচিত জনপ্রতিনিধিদের সঙ্গেও যোগাযোগ রেখে তাদের মন্তব্যে জাতীয় স্বার্থে রামমন্দির নির্মাণের প্রয়োজনীয়তার ব্যাপ্তি জাগরণের কাজ হচ্ছে চলেছে বলে আনন্দ বিশ্ব হিন্দু পরিষদের পশ্চিমবাসের অন্যান্য সম্পাদক ডাঃ চিন্ময় দেন। সভাপতির কাছে বিশ্বভা প্রেমমন্ত্রীর প্রবীণ স্থায়ী শ্রীমৎ সেগানন্দ নির্মাণের উচ্চারণ। সমাজ অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন শ্রীমৎ বন্ধুদ্বীরব প্রস্তাবী।

বন্ধু ডাঃ প্রবীণভাই তোগাড়িয়া সকলকে সত্ত্ব করিয়ে দিয়ে বলেন, "হিন্দু অধিবাহকদ্বা করছে যে হিন্দুরা আর রামমন্দিরের নির্মাণের জন্য ভিক্ষা এবং আবেদন-নির্বেলন করবে না। হিন্দুরা দৃঢ় প্রতিষ্ঠান যে রামজয়চূম্বিতে তারা রামমন্দির নির্মাণ করবেন।" অবকল পুরুষ মতো সংজ্ঞানবাসীকে ঝাঁসিতে না বুলিয়ে কেবল সরবরাহের প্রকার মনে হেস্তাবে স্থানীয় অসমানসের মতো হিন্দু সন্ত এবং সমাজ-সেবীদের অসমানিত হচ্ছে হচ্ছে, সে বাল্পত্রে ইউ লি এ সরকারকে বৈশ্বিকীয় দেন তিনি। তিনি বলেন, স্বাধীনতা-পূর্ব ভারতে মুসলীম লিঙ্গ ও সুরাবলী যে ভাবত এবং হিন্দু-বিজ্ঞে অবস্থান নিয়ে হিল আজকে সেই ভূমিকায়েই কঠোর ও কঠিনিন্দিত দলভূমিকে দেখা যাচ্ছে।

তিনি প্রেক্ষিতে প্রবীণ তোগাড়িয়া জানান, বিশ্ব হিন্দু পরিষদ প্রে-ক্ষেত্র ও গো-ক্ষেত্রদের দায়িত্ব নিয়েছে। গতে তোলা হয়েছে, ২০০-ক্ষেত্র বেশি গোশালা। পরিবেশ-বাস্তুর এবং কম দানী সাবান-শ্বাস্ত্র, ফেরারমেস ক্রীম ও অমালা প্রসাধন তৈরিতে গো-ক্ষেত্রে পোকোরের উপযোগিতার কথা আরও করিয়ে দেন তিনি।

হরজন মহামেল, কজা শ্রীয়াম কমিতে মাতোলাৰা অস্তুত হ্রাসের দশকে হিন্দু-অন্তর্ভুক্ত উপস্থিতিতে সক্ষিপ্তের মনিয়ে চলেছে তাদের ক্ষেত্রেই প্রতিনিধি মোখিত হচ্ছে জানো রাম-মন্দির নির্মাণের উচ্চারণ। সমাজ অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন শ্রীমৎ বন্ধুদ্বীরব প্রস্তাবী।



সম্মেলনে জনতান চল।



Steelam
EXCLUSIVE FURNITURE

স্টোল কর পশ্চিমবঙ্গ জুড়ে
Exclusive Show Room
দেওয়া হইবে।
Factory :- 9732562101



মুক্তিক প্রকাশন ট্রাস্টের পক্ষে রামেশ্বরলাল বন্দোপাধ্যায় কৃতক ২৫/১বি, বিধান সরণি, কলকাতা - ৬ হতে প্রকাশিত এবং সেৱা মূল্য, ৪০ কোলাস মেস স্ট্রীট, কলকাতা-৬ হতে মুদ্রিত।

সম্পাদক : বিজয় আড্যা, সহ সম্পাদক : বাসুদেব পাতা ও নবকুমাৰ ভট্টাচার্য। মুক্তায় : সম্পাদকীয় - ৯৮৭৪০৮০৫৪৫, অফিস - ৯৮৭৪০৮০৫৫৪, ৯৮৭৪০৮০৫৫১, বিজাপুর - ৯৮৭৪০৮০৫৫২, ২২৪১-০৬০৩, টেলিফোন : ২২৪১-০৬১২,

e-mail : swastika5915@gmail.com / vijoy.adya@gmail.com, website : www.eswastika.com