



# বিশ্বমঙ্গল গো-গ্রাম যাত্রা

## গ্রামের প্রতি নজর দেওয়াই

### বিকল্প : ভাইয়াজী যোশী

গৌতম সরকার।। “শত শত বছরে গোরক্ষা এবং গুরকে ভিত্তি করে ভারতীয় কৃষিব্যবস্থা এদেশের সাধু-সুন্দর এবং মহাজ্ঞাদের স্বপ্নের বিষয়। এই স্বপ্নকে সর্বসাধারণ মানুষের মনে গেঁথে দেওয়া এবং তাকে বাস্তবায়িত করাই বিশ্বমঙ্গল গো-গ্রাম যাত্রার প্রধান উদ্দেশ্য। গত ২১ জুন ভূপালে বিশ্বমঙ্গল গো-গ্রাম যাত্রার সর্বভারতীয় কর্মী প্রশিক্ষণ শিবিরে এই কথাগুলি বলেন রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের সরকার্যবাহ ভাইয়াজী যোশী।

সারা দেশ থেকে বাছাই করা ২০০ জন কার্যকর্তা তিনি দিন ব্যাপী এই প্রশিক্ষণ শিবিরে উপস্থিত ছিলেন। ক্রীয়োশী উপস্থিত কর্মকর্তাদের বলেন, পরিবেশ রক্ষা, কৃষি ব্যবস্থায় সংস্কার, কর্মসংস্থানের সুযোগ বৃদ্ধির সঙ্গে সংস্কৃতি ও পরম্পরার ধারা বজায় রাখার জন্য গ্রামের দিকে দৃষ্টি দেওয়াই একমাত্র বিকল্প। এজন্যই বিশ্বমঙ্গল গো-গ্রাম যাত্রা। আমরা যদি



ভায়ণরত ভাইয়াজী যোশী। মধ্যে (বাঁ দিক থেকে) হুকুমচন্দ সাওলা, সীতারামজী প্রমুখ।

তৃণমূল স্তরে দেশজুড়ে এক থেকে দু’লক্ষ কর্মী তৈরি করতে সক্ষম হই তাহলে সারা দেশে যে ১০০০টি উপযাত্রা বের হয়ে মূল যাত্রার সঙ্গে মিলবে তাও সফল হবে।

সর্বভারতীয় যাত্রার অন্যতম সংযোজক তথা আর এস এসের সর্বভারতীয় সেবা প্রমুখ সীতারামজী কেদিলাই যাত্রার সাফল্য

লাভের জন্য প্রয়োজনীয় পথ নির্দেশ করেন। আনন্দের বিষয় হল, ভারতের ৫ জন পূজনীয় শক্ররাচার্যদের আশীর্বাদ এবং সহযোগিতার প্রতিশ্রুতি পাওয়া গিয়েছে। এই বৈঠকে দক্ষিণবঙ্গ থেকে শংকর মিত্র ও সনাতন মাহাতো এবং উত্তরবঙ্গ থেকে গৌতম সরকার অংশগ্রহণ করেছিলেন। উল্লেখযোগ্য বিষয়, এই যাত্রা বিজয়া দশমী-২০০৯ কুরুক্ষেত্র থেকে শুরু হয়ে ১০৮ দিন পথ পরিক্রমা করে ২০১০-এ মকর সংক্রান্তিতে নাগপুরে সম্পন্ন হবে। এই মূল রথকে কেন্দ্র করে বিভিন্ন জেলায় জেলায় গ্রাম পর্যন্ত পৌঁছানোর জন্য উপরথ যাত্রাও হবে। এই প্রশিক্ষণ শিবিরে বিশ্বমঙ্গল গো-গ্রাম যাত্রার কেন্দ্রীয় সমিতির পদাধিকারী হুকুমচন্দ সামলা, দিবাকর শাস্ত্রী, শংকরলাল আগরওয়ালা, মেঘরাজ জেন এবং তঁওরলাল কোঠার প্রমুখ উপস্থিত ছিলেন।

## এই সময়

### ঘন বিপদ

পি টি টি আই সমস্যা আবারও মাথা চাড়া দিচ্ছে। তিনি বছর ধরে অনিশ্চয়তার মুখে দাঁড়িয়ে পড়ুয়ারা। বার বার আন্দোলনেও সুফল মেলেনি। সরকারও জট খুলতে পারেনি। ইতিমধ্যেই অবসাদে ১১ জন পড়ুয়া আত্মহত্যা করেছেন। পি টি টি আই পড়ুয়ারা আবারও বড় ধরনের আন্দোলনের পথে নামতে চলেছেন। গোপন সুত্রে পাওয়া খবর অনুময়ণের চিত্র। অথচ সরকার ছিল মৌন। অবশ্যে সরকারিভাবে মেনে নেওয়া হল লালগড়ের অনুময়ণের কথা। খোদ স্বরাষ্ট্র সচিব অধৰ্মন্দু সেন লালগড়ের মাটিতে দাঁড়িয়ে একথা স্থির করেন। দীর্ঘ ৩২ বছরের শাসনে লালগড় বরাবরই উপেক্ষিত। ‘লালগড় অপারেশন’ কিছুনা হোক, রাজ্যের দৈন্য চিক্রে সরকারিভাবে তুলে ধরেছে।

### বিপদের আঁচ

প্রধানমন্ত্রীকে চিঠি লিখেন মানেকা গান্ধী। ছেলে বরং গান্ধীর আশু বিপদের আঁচ পেয়েই চিঠি লেখেন তিনি। বরং গান্ধীর বিকল্পে আবার ষড়যন্ত্র শুরু হয়েছে। ছেলে বরংকে প্রাণে মারতে সক্রিয় হয়ে উঠেছে দুষ্কৃতীরা। মানেকা তাঁর চিঠিতে এমনই আশঙ্কার কথা উল্লেখ করেন। পিলিভিটের পর আবার যাতে কোনও বিপদের মুখে না পড়ে, সে কথা ভেবেই সতর্ক হয়ে উঠেছেন বিজেপি সাংসদ মানেকা।

### গ্রামীণ মামলা

গ্রামের মানুষের কথা ভেবে প্রশাসনিকস্তরে নতুন পরিকল্পনা হাতে নিচে ছত্রিশগড় পুলিশ। গ্রামের মানুষ যাতে সহজেই প্রশাসনের সাহায্য পেতে পারে, সেদিকে লক্ষ্য রেখেই এই পরিকল্পনা। গ্রামের বহু মামলা দীর্ঘদিন পড়ে থাকলেও, সমাধান হয় না। প্রশাসনিক গড়িমসিতে। কিন্তু আর না। স্থানীয় পুলিশ অফিসাররাই এবার সমাধান করবেন সেসব। রাজ্য পুলিশের উচ্চ পদস্থ আধিকারিকরা খবর নেবেন সে সব কেসের। ইতিমধ্যেই ৫৭টি কেসের মধ্যে ৫৪টি সমাধান করেছে পুলিশ। এই ব্যবস্থায় আশাবাদী খোদ অ্যাডিশনাল এস পি রাজনেশ সিং-ও।

### ঠগ বাছতে

ঠগ বাছতে গাঁ উজাড় অবস্থা অসম পুলিশের। রাজ্য পুলিশের একটা বড় অংশই বিভিন্ন ঘটনায় অভিযুক্ত। রাজ্যের ১৯০ জন পুলিশের বিকল্পে ঝুলে রয়েছে বিভিন্ন মামলা। যার মধ্যে রয়েছে আই পি এস অফিসার রাঘবেন্দ্র অবস্থি, এপিএস অফিসার বিনয় কালিকাটা-র মতো প্রশাসনিক কর্ম-কর্তার নাম। এর মধ্যে অনেক মামলা ৫ বছরের বেশি হয়ে গেছে। কোনও বিচার হয়নি। শুধু তাই নয়, তরং গণে সরকারের রাজ্যে রাজ্যজুড়ে বিভিন্ন থানায় সাড়ে ৩৬ হাজারের ওপর মামলা ঝুলছে। যেগুলি আদালত পর্যন্ত গড়ায়নি।

### পশু কল্যাণ

ঘোড়ায় টানা গাড়ি উঠিয়ে দিতে চলেছে দিল্লী কর্পোরেশন। ইতিমধ্যেই এই মর্মে একটি প্রস্তাবও গ্রহণ করা হয়েছে। দীর্ঘদিন ধরে চলে আসা ইতি-উতি ঘোড়ার গাড়ির সংখ্যা কম হলেও পশু কল্যাণের কথা ভেবে তা বন্ধ করতে চাইছে দিল্লী কর্পোরেশন। এই মুহূর্তে দিল্লীতে ২৫০টি টাঙ্গা চালু আছে। যার মধ্যে ২৩২টির লাইসেন্স রয়েছে। টাঙ্গা-চালকেরা যাতে বিকল্প ব্যবস্থায় প্রার্জন করতে পারে কর্তৃপক্ষের স্বেচ্ছাক্ষেত্রে।

### অনুময়ণ

স্বেচ্ছাসেবী সংগঠন থেকে বিরোধী শিবির বারবার তুলে ধরেছে লালগড়ের



# মমতার রেল বাজেট— মিশন মহাকরণ ২০১১

।। তারক সাহা ।।

সেই Tradition সমানে চলেছে। অতীতে মাধবরাও সিংহিয়া থেকে মমতা পর্যন্ত যাঁরাই রেলমন্ত্রী হয়েছেন, তাঁরাই নিজের রাজ্যে রেলের বরাদ্দ বা যাত্রীদের সুযোগ সুবিধা বাড়িয়েছেন। আসলে আমাদের দেশে সর্বভূটীয় রাজ্যের আকাল চলেছে। এই রাজ্যে সিপিএমের বিশ্বিষ্ট বছরের অপশাসনের ফলে বাংলার জনমানসে ত্বরণ তথা মমতার রমরমা। এই রমরমা বাজারে ফয়দা লুটে স্বত্বাবতই রেলকে হাতিয়ার করেছেন মমতা — লক্ষ্য হল ২০১১-র ‘মিশন মহাকরণ’।

এই মিশন মহাকরণ যাত্রার শুরুতেই মমতা যেন কামধেনু। টাকার সংস্থান নেই এমন আওয়াজ সর্বস্ব এই বাজেট কতটা তৎপর্যূৰ্ণ হবে তা বছর ঘুরলেই বোৰা যাবে। আসলে ‘প্রকল্প’ কথাটার মধ্যে ‘কল্পনা’ কথাটা লুকিয়ে আছে। ‘কল্পনা’-টা কতটা বাস্তবায়িত হয় সেটাই লক্ষ্য করে রাজ্যের জনতা। ঢালাও প্রতিশ্রুতি সম্বলিত এই বাজেটে এ রাজ্যের জন্য কী নেই? নতুন ট্রেন থেকে বিদ্যুৎকেন্দ্র, ‘দূরস্ত ট্রেন’ থেকে সরকারি-বেসরকারি মেডিকেল কলেজ। বাজেট দেখে মনে হচ্ছে অর্থমন্ত্রী প্রণববাবু তাঁর বাজেটের কিছু অংশে মমতাকে দিয়ে পাঠ করিয়ে নিয়েছেন। মনমোহন পিট চাপড়ে বাহবা দিয়েছেন মমতাকে। গত পাঁচ বছরে মনমোহন ধীরে ধীরে পোড় খাওয়া রাজনীতিবিদ হয়ে উঠেছেন। তিনি জানেন এত প্রকল্পের টাকার সংস্থান নেই বাজেটে। মানবের স্মৃতি খুবই কমজোরি। আগামী দু'বছর দেখতে দেখতে চলে যাবে। রাজ্যে দিলাহারা সিপিএমকে হারিয়ে যদি স্বত্ব হয় তবে মমতার কাঁধে চেপে দীর্ঘ ৩৫ বছর পরে বাংলার মননদে বসার একটা সুযোগ পাবে কংগ্রেস। যেমন গত পাঁচ বছরে লালুর প্রতিশ্রুতি কতটা পূরণ হল বা না হল তার হিসেবে আজ আমজনাতার বিশ্বৃতির অতলে তলিয়ে গেছে, ঠিক তেমনটাই হবে মমতার বেলাতেও।

মিশন মহাকরণ — ২০১১-র জন্য মমতা কী কী করলেন এই রাজ্যের জন্য! রাজ্যের প্রায় অর্ধেক ভৌটার যুবক-যুবতী। তাদের জন্য মেট্রোয় ৬০ শতাংশ ছাড়। তরঙ্গদের প্লুকু করতে শীততাপ নিয়ন্ত্রিত ‘যুবা ট্রেন’ একেবারেই অর্থহীন। এই শীততাপ নিয়ন্ত্রিত ট্রেন কোথাকার জন্য — শহরতলী নাকি দুরপাল্লার — বাজেট প্রস্তাবে তার উল্লেখ নেই। হাওড়া-শিয়ালদায় এই দুই বিভাগে বারো বগির ট্রেন চালু হলে আরেকটা বগি মহিলাদের জন্য সংরক্ষণ করা যেত। কারণ ট্রেনে এত মহিলা যাতায়াত করে না যাতে পুরো একটা ট্রেন সংরক্ষিত করা যায়। ভুগতে হবে সাধারণ পুরুষ যাত্রীদের।

রেল সূত্রের খবর, এয়াবৎ অর্থের অভাবে বিভিন্ন রেলমন্ত্রীর ২০০-রও বেশি প্রকল্প রূপায়িত হয়নি। মেটা হয়ে থাকে তা হল ট্রেন সংখ্যা বৃদ্ধি। দেশজুড়ে রেল ট্রাকের যে অবস্থা তাতেন্ত্র স্টপ ট্রেন চালানো খুবই মুশকিল এমনটাই ধারণা বিশেষজ্ঞদের। মমতার নিজের আর্থিক ধ্যান-ধারণা সিপিএমের কাছাকাছি — অর্থাৎ সংস্কার বিরোধী। কিন্তু এবারের বাজেটে পরতে পরতে সংস্কারের কথা রয়েছে। বেসরকারি উদ্যোগে হাসপাতাল, নার্সিং কলেজের কথা রয়েছে বাজেটে।

এবার মমতা রেলমন্ত্রী হয়েছেন দুটো কারণে। প্রথম কারণ হল দীর্ঘ ৩২ বছর পরে মমতার দৌলতে সি পি এমকে পর্যুদ্ধ করে এ রাজ্যে অভাবনীয় সাফল্য পেয়েছে কংগ্রেস। তাঁর রেলের মতো দপ্তরের গুরুদায়িত্ব দিতে পিছপা হননি সোনিয়া। সবচেয়ে বড় এবং প্রধান কারণ হল রেলমন্ত্রী

হিসাবে মমতার অভিজ্ঞতা। এন ডি এ জমানায় বাজপেয়ী অনভিজ্ঞ মমতাকে যেভাবে রেলমন্ত্রী করেছিলেন তার জন্য কৃতজ্ঞ থাকা উচিত মমতার বিজেপি তথা এন ডি এ-র কাছে। রেলমন্ত্রীর অভিজ্ঞতা না থাকলে সোনিয়া এবারে মমতাকে রেলমন্ত্রী করতেন কিনা তাতে যথেষ্ট সন্দেহ ছিল।

দ্বিতীয়ত, জমি ব্যাঙ্ক গড়ার ধারণা কিন্তু নরেন্দ্র মৌদ্রীর কাছ থেকে ধার করা। গুজরাটে যে কেন্দ্র শিল্প প্রকল্পের জন্য চট্টগ্রাম জমি পাওয়া যায়, তার কারণ হল সেখানকার সরকার জমি ব্যাঙ্ক তৈরি করেছেন। তাই তো ন্যানো এ রাজ্য থেকে চলে গেলেও মেদীর রাজ্য জমি পেতে এতটুকু বেগ পেতে হয়নি রতন টাটার।

এরাজ্যে নতুন হাসপাতাল, বিদ্যুৎকেন্দ্র কেন্দ্র গড়তে গেলে জমি চাই। সেই জমি আসবে কোথা থেকে? মমতা যদি জমি অধিগ্রহণ করতে চায় তবে কি সি পি এম চুপ করে বসে থাকবে? যে ইস্যু নিয়ে মমতার বাজার এত সরগরম, সেই একই ইস্যুতে মমতা যদি জমি অধিগ্রহণে রাস্তায় নামেন তবে সিপিএম যে চুপ করে বসে থাকবে না এটা জনের মতো স্বচ্ছ। অবশ্য বলা হচ্ছে, জমি নিয়ে কোনও সমস্যা হবে না — সব জমিই রেলের। কতগুলি প্রস্তাব অবশ্যই সমর্থনযোগ্য। যেমন কাঁচরাপাড়ায় রেল কোচ নির্মাণ কারখানা। এতদিন ই এম ইউ কোচ বা মেট্রো কোচ আসত চেমাই থেকে। শিল্প মরত, পিছিয়ে পড়া এই রাজ্যে এমন প্রস্তাব কর্মসংস্থান বাড়াবে। স্বাধীনতার পর চিত্তরঞ্জন রেল কারখানার পর আর কোনও বড় প্রস্তাব এ রাজ্যে আসেনি। তার বড় কারণ হল আঝ লিকতাবাদ। ডানকুনি পর্যন্ত করিদের সম্প্রসারণ করাকে সাধুবাদ জানিয়েছে শিল্পমহল। অবশ্য এটা কোনও নতুন প্রস্তাব নয়। লালপুসাদ গত বাজেটেই এই প্রস্তাব রেখেছিলেন।

১৫০০ টাকার কম আয় অসংগঠিত ক্ষেত্রে এমন শ্রমিকদের ১০০ কিলোমিটার পর্যন্ত রেলযাত্রায় ২৫ টাকায় মাসিক টিকিট। এমন প্রস্তাব সমর্থনযোগ্য হলেও প্রশ্ন থেকে যায়। এক্ষেত্রে দলবাজি হবে না তো? কারণ এমন ক্ষেত্রে শ্রমিকদের চিহ্নিকরণের দায় বর্তাবে জনপ্রতিনিধিদের উপর। প্রকৃত মানুষ বা দলমত নির্বিশেষে এই সুযোগ পেওয়ালে ভাল। তবে এবারের বাজেট প্রস্তাবে সিপিএমের মুখে টু শব্দটি নেই। এতদিন ন্যানো নিয়ে বামক্রট তথা সিপিএম মমতাকে শিল্প বিবোধী বলে যেভাবে ব্যঙ্গ-বিদ্রূপ করেছে, নির্বাচনের আগে দেওয়ালে দেওয়ালে ছবি, ছড়া দিয়ে যেভাবে বিদ্রূপ করেছে তার যোগ্য জবাব এবারের রেল বাজেট। কর্মসংস্থানের লক্ষ্যে প্রস্তাবগুলি রূপায়িত হলে বিধান রায়ের পর মমতাই হবেন এই রাজ্য শিল্প বন্ধু। এরাজ্যের প্রস্তাবিত প্রকল্পগুলি : —

১। কাঁচরাপাড়ায় ই এম ইউ কোচ কারখানা। ২। আদ্রায় হাজার মেগাওয়াটের বিদ্যুৎকেন্দ্র। ৩। ডানকুনিতে লোকো কারখানা। ৪। নোয়াপাড়ায় কোচ মেরামতি কারখানা। ৫। মারেরহাটে ওয়াগন কারখানা। ৬। কলকাতায় নাসিং কলেজ। ৭। বসুমতী অধিগ্রহণ প্রস্তাব, ৮। বারাসত, খড়গপুর, কলকাতায় মেডিকেল কলেজ। ৯। ডানকুনিতে অতাধুনিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্র।

প্রশ্ন হচ্ছে, উপরের প্রকল্পগুলি ২০১১ সাল অবধি দরপার্যিত হবে তো? নাকি রাজ্যের প্রকল্পগুলি ‘কল্পনা’ আবর্তে আটকে যাবে?

## রাজ্য ছেড়ে পালাতে ব্যক্ত আমলারা

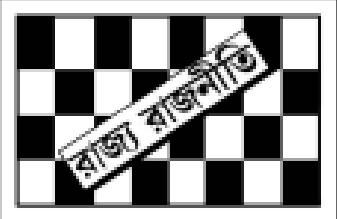
(১ পাতার পর)

রাজ্য সরকার কড়া ব্যবস্থা নেয়নি। তাঁকে

গুরুত্বহীন দফতরে বদলি করে দায় সেরেছিল। মনোজ পছ সেদিন থেকেই প্রণববাবুর সঙ্গে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ রক্ষা করে চলেছিলেন। এতকাল পরে তাঁর প্রণব ভজনার ফললাভ হয়েছে। কমপক্ষে ছাজন সিনিয়ার আই এ এস-কে টপকে তিনি কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রীর ব্যক্তিগত সচিব পদটি বাগিয়ে নিয়েছেন।

জানা গেছে যে একমাত্র মমতা বদ্দেয়াধ্যায় ও সৌগত রায় ছাড়া রাজ্য থেকে যাঁরা কেন্দ্রীয় মন্ত্রী হয়েছেন তাঁর প্রক্রিয়ত সচিব পদে বহাল করতে চান। বুদ্ধ দেববাবু এই অনুরোধ মেনে নিয়েছেন।

প্রণববাবু যখন মুর্শিদাবাদ জেলার জঙ্গপুর লোকসভা কেন্দ্র থেকে প্রথমবার নির্বাচিত হন তখন মনোজ পছ ছিলেন সেখানের জেলাশাসক। নির্বাচনে প্রণববাবুকে জেতাতে তিনি তাঁর প্রশাসনিক ক্ষমতার অপব্যবহার করেন। যেহেতু তখন প্রণববাবুর সঙ্গে সি পি এমের অতি ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ছিল তাই মনোজ পছের বিকলে



## নিশাকর সোম

এই কলামে লেখা হয়েছিল — সিপিএম-এর কোমর ভেঙে গেছে আর উঠে দাঁড়াতে পারবেনা। সেটার প্রমাণ আর একবার হল পুরসভা নির্বাচনে। নির্বাচনে সিপিএম ধমে গেছে, ৩০ বছর রাজত্ব করা পুরসভা হাতছাড়া হয়েছে। বস্তু সিপিএম-এর সংগঠনের মধ্যে আত্মবিশ্বাস মৃত, নিষ্ঠিয়তার মরচে ধরে গেছে। তাই দেখা যাচ্ছে যৌথ নিরাপত্তা বাহিনীর পিছু পিছু পার্টি মাও-অধ্যুষিত এলাকায় প্রবেশ করছে। পার্টির উপর থেকে এই রোগ নিচের তলায় যাচ্ছে। এর কারণ হল ৩২ বছর ধরে পুলিশ প্রশাসনই সিপিএম-এর একমাত্র ভরসা, অবলম্বন, ধ্যান-জ্ঞান। তার ফলেই এই বিপর্যয়। আদতে দেশের এতিয় — ধর্ম-পরম্পরা বিচার-বিশ্লেষণ করে রাজনৈতিক দিশা ঠিক করতে ব্যর্থ হবে যে দল, সে-দলের ধর্বস অনিবার্য। শুধু ম্যান-ম্যানিমাস্ল দিয়ে সাময়িক লাভ করা যায়, কিন্তু শেষ অবধি তা টেকেনা, টেকেনি সিপিএম-এর ক্ষেত্রে।

সাম্প্রতিককালে শেষ হওয়া সিপিএম-এর কেন্দ্রীয় কমিটির সভায় পশ্চিমবঙ্গে সিপিএম-এর পরায়ণ সম্পর্কে আলোচনা হয়। সেখানে পলিটব্যুরোর তরফে যে ২৮ পৃষ্ঠার রিপোর্ট পেশ করা হয়েছে তার ১১, ১২, ১৩, ১৪ পৃষ্ঠায় ভোটের সংখ্যাত্ত্ব বিশ্লেষণ করে লেখা হয়েছে, মাত্র ১৯টি বিধানসভা আসনে পার্টি সংখ্যাগরিষ্ঠতা

## সি পি এম বাদে বাম গণতান্ত্রিক ফ্রন্টের সন্তুষ্টি প্রবল

পেয়েছে। এরমধ্যে ৪১টি আসনে ৫০ শতাংশের বেশি ভোট পেয়েছে। লোকসভা নির্বাচনের ফলাফলের ভিত্তিতে দেখা যাচ্ছে ১৯৫টি বিধানসভা কেন্দ্র বিরোধীদের হাতে গেছে। এই রিপোর্টের ২৯ নং পৃষ্ঠায় লেখা হয়েছে — রাজপার্টি পরিচালিত সরকারের ব্যর্থতা কৃষি, সর্বশিক্ষা অভিযান, জনস্বাস্থ্য, স্বনির্ভর গোষ্ঠী, বিপিএল তালিকা, রেশন কার্ড বন্টনে (উল্লেখ্য, কোনও কোনও এলাকায় লোকসংখ্যা থেকে বেশি রেশন কার্ড দেওয়া হয়েছে — অথবা রেশন কার্ড না পাওয়া ব্যক্তিগণও আছে) কারচুপি। সড়ক, সেচ, বন্য নিয়ন্ত্রণ, ঘোষণ বৈদ্যুতিকরণ প্রভৃতিতে কাজ না করা, পরন্তু এইসব কাজ নিয়ে জটিলতা সৃষ্টি করা হয়েছিল। সিঙ্গুর-নন্দীগ্রামের পর উত্তর এবং দক্ষিণ ২৪ পরগণা, পূর্ব মেদিনীপুর, হাওড়া-নন্দীয়াতে জমি-হারানোর আতঙ্কের ফলে পার্টির শোচনীয় প্রাজয় হয়েছে।

পার্টির কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব মনে করে তৃতীয় ফ্রন্টের স্বোগানের জন্য হার — এটা একটা অজুহাত মাত্র। আসনে রাজ্য পার্টি নেতৃত্ব পার্টি পরিচালনার ক্ষেত্রেও ব্যর্থ।

কেন্দ্রীয় কমিটির সভায় ব্রিপ্পুরাতে শক্তি ধরে রাখার জন্য ব্রিপ্পুরা পার্টির অভিনন্দন জানানো হয়েছে। কেন্দ্রীয় কমিটির সভায় পশ্চিম মবঙ্গ সমষ্টি অন্য রাজ্যের সকল সদস্যাই বলেছেন যে, পশ্চিমবঙ্গে পার্টি দেশের বাম আন্দোলনের সর্বনাশ করে দিল। এ প্রসঙ্গে পলিটব্যুরোর সমালোচনা করে বলা হয়েছে যে, পলিটব্যুরো পশ্চিম মবঙ্গ এবং কেরলে পার্টির “চরে খাও”, করতে দিয়েছিল। পি বি বুদ্ধ দেববাবু

ও নিরপম সেনের কথাকে গসপেল ট্রুথ পেয়েছে। এর পরেই রাজ্য বামফ্রন্টের সভায় বলা হয়েছে — সিপিএম-এর নেতৃত্বের জন্য মন্ত্রিসভা এবং রাজ্যের বাম আন্দোলন কল্পিত হয়েছে।

সিপিআই দলের ন্যাশন্যাল কাউন্সিলের সভাতে বলা হয়েছে রাজ্যের জমি নীতি, শ্রম নীতি ও জনপরিষেবার জন্য প্রারজ্য হয়েছে। আরও বলা হয়েছে, রাজ্যের বামফ্রন্ট কাগজেই আছে। বস্তু সিপিএম-এর একদলীয় শাসন চলছে। প্রসঙ্গত সিপিআই-এর সাধারণ সম্পাদক এ বিবর্ধন

(বেদবাক্য) বলে গ্রহণ করেছিল। অন্য রাজ্যের সদস্যগণ এমনও বলেছেন — সি পি এম কোয়ালিশন ধর্ম মানে না, একদলীয় স্বেচ্ছামূলক কাজ করে চলেছে — সিপিএম-এর উপর থেকে তলা পর্যন্ত অহঙ্কার ওদ্ধৃত্য দেখা যাচ্ছে। এ রোগ দূর করতে ওপর ওপর রঙ করলে চলবে না, খোল নলচে বদলাতেও হবে। কাজের পদ্ধতির আমূল বদল করতে হবে। বর্ধন

হয়েছেন। সিপিএম-এর কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব বারংবার মাওবাদীদের নিয়ন্ত্রণ এবং বিশেষ আইন প্রয়োগে বিরত থাকতে বলেছিলেন। বুদ্ধ বাবু শোনেননি। এখন বামফ্রন্টে সিপিএম কোণ্ঠস্থা। বামফ্রন্টে সিপিআই, আর এস পি, ফরওয়ার্ড ব্লক তো আগেই সিপিএম বিরোধী ছিল। এখন এর সঙ্গে কিরণময় নন্দ, প্রতীম চ্যাটার্জিকাও যোগ দিলেন। মন্ত্রিসভার কোর কমিটিতে ক্ষিতি গোহামী এবং নন্দ ভট্টাচার্য বলেছেন, “বুদ্ধ বাবু একলা কেন জেলা সফরে যাবেন, আমরাও যাব।” কোর কমিটিতেও বুদ্ধ বাবুর নিঃসঙ্গ।

কেন এমন হল? কারণটা খুবই স্পষ্ট-সংস্দীয় গণতন্ত্রের ক্ষীর সরটা লুটেপুটে খাব আর তার নিয়ম মানবো না তা তো হতে পারে না। কোয়ালিশন ধর্ম সিপিএম পালন করেনি। যেটা এন ডি এ তাদের মন্ত্রিসভার মেয়াদ কালে দেখিয়ে দিয়েছিল।

পুরসভার নির্বাচনী ফলাফল নিয়ে সিপিএম-এর অভ্যন্তরে তীব্র কলহ শুরু হয়েছে। প্রশ্ন উঠেছে রবীন্দ্র সঙ্গীত গায়ক ডাঃ শেখেল দাসের হত্যাকারীদের সঙ্গে নির্বাচনী গাঁটছাড়া বেঁধে সিপিএম-এর মুখে চুনকালি পড়েছে। দমদম, দক্ষিণ দমদম, উলুবেড়িয়া, মহেশতলা প্রভৃতি পুরসভাতে প্রায় তিনি দশক ক্ষমতায় থাকার পর প্রারজ্যটা কেন? নিচের তলায় প্রমোটারদের থেকে পয়সা খাওয়া, জোর-জবরদস্তি করে টাকা আদায়, পুরসভার ঠিকাদারী পাইয়ে দেওয়ার বিনিময়ে “হিস্যা” নেওয়া — এইসব কারণগুলি তো আছেই।

ইতিমধ্যে সিপিএম-এর রাজ্য কমিটির সদস্যদের মধ্যে নেতৃত্ব মন্ত্রিত্বের পরিবর্তনের কথা উঠেছে। রাজ্য মন্ত্রিসভার সদস্য তথ্য রাজ্য কমিটির সদস্য রেজকার (এরপর ৭ পাতায়)



তৃণমূলীদের জয়োল্লাস।



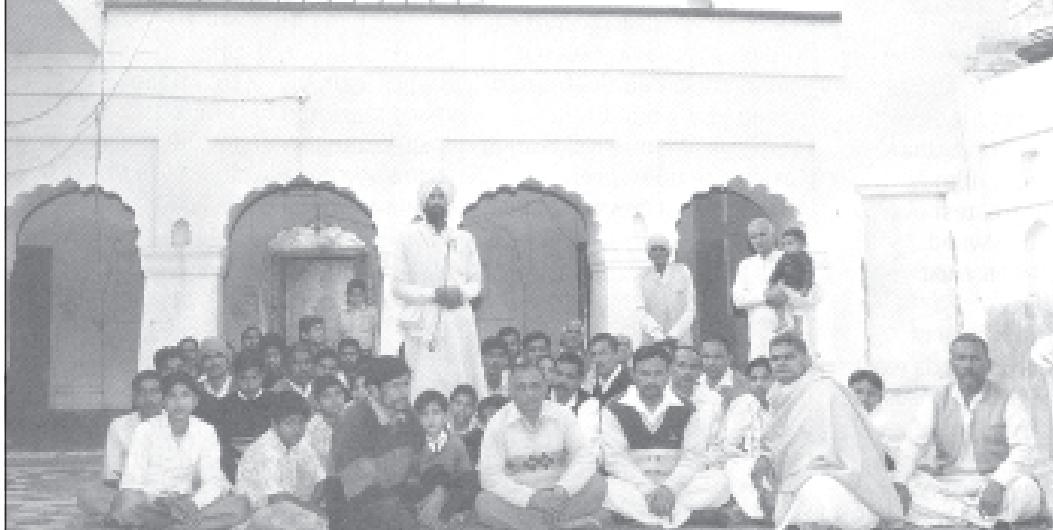
## মোশাইন গ্রাম

পর বছর এই রাতিই চলে আসছে। গ্রামের মানুষ স্বত্বেও ভাবে না, গ্রামের কোনও মানুষ নেশা করতে পারে। শুধু নেশা নয়, খাওয়া-দাওয়ার ক্ষেত্রেও রয়েছে এমনই রাজ্যের জন্য প্রামাণ্য। মিরাগপুরে মাছ-মাংস ঢোকে না। কচি-কাঁচারা পাঠ্য পুস্তকে পিঁয়াজ, রসুনের নাম শুনেছে। কিন্তু চোখে দেখেনি।

রামা-বান্ধা খাঁটি নিরামিয়। দিল্লী থেকে ১২০

কিমি দূরের এমন গ্রাম চোখে না দেখলে

নেশার সামগ্রী বিক্রি করে না। গ্রামের কিছু



উত্তরপ্রদেশের মিরাগপুর — মোশাইন গ্রামের মানুষজন।

চির মঙ্গল ঘাহের নয়। চিরাটা এই ঘাহের। পৃথিবীর। উত্তরপ্রদেশের মিরাগপুর। মিরাগপুরের অধিবাসীরা নেশার সঙ্গে পরিচিত নয়। এই গ্রামে আজও পাঁচ হাজার, গুটখা, তেরঙা, সাতাশ সাতাশের মতো নেশাদ্বয়ের প্রবেশ ঘটেনি। বছরের

বোঝা যায় না, এমনও হতে পারে এই ভূ-ভারতে।

সাতের দশকে — গ্রামে কোনও এক কারণে এসে পড়েন বাবা ফকির দাস। তারাও এনিয়ে কোন্দল করে না। ২০০৯ সাল। এই রাতি ভবিষ্যতেও অব্যাহত থাকবে। গ্রামের মানুষ এই বিশ্বাসেই

সম্প্রদায় রাতি-নীতি মানতে না চাইলেও,

দীর্ঘদিনের রাতির প্রতি সম্মান জানাতে



















দীপেন ভাদ্রুল

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরও তাঁর বহু কবিতা আবৃত্তি করে শুনিয়েছেন। উদান্ত কঠে নজরলও ঘরোয়া আসরে অথবা স্টীমার পার্টিতে গানের সঙ্গে সঙ্গে আবৃত্তি করেও শোনাতেন এবং উচ্চ প্রশংসিত হতেন।

প্রাচীনকালে মুনি-খিরি উদান্ত কঠে মন্ত্র উচ্চারণ করতেন অথবা সুর্য প্রগাম করতেন এবং উদান্ত কঠে মন্ত্র পাঠ করতেন স্টোও বাচিক শিল্পের প্রাচীনতম নির্দশন।

আবৃত্তি অর্থাৎ বাচিক শিল্পের কদর বহু বছর ধরেই রয়েছে। এখনও মনে পড়ে যায় নজরল পুরু কাজী সব্যসাচির কথা। তাঁর উদান্ত কঠের আবৃত্তি আজও আমলিন। মনে পড়ে সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের আবৃত্তির কথা। এই স্বল্প পরিসরে আরও অনেকের কথা লেখা সম্ভব হল না। যাঁদের আবৃত্তি আজও সমান জনপ্রিয়। দেবদুলাল বন্দোপাধ্যায়ের, অথবা বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের কষ্টস্বর কোনওদিন অস্ত্রান হবে

## উত্তরোত্তর জনপ্রিয় হচ্ছে বাচিক শিল্প

না।

পাশাপাশি এই বাচিক শিল্প আরও উন্নত করতে অনলস চেষ্টা করে যাচ্ছেন অনেক বাচিক শিল্পী, যথা গৌরী ঘোষ, শোভন সুন্দর বসু, পার্থ ঘোষ, কাজল সুর, ব্রতী বন্দোপাধ্যায়, জগন্নাথ বসু প্রমুখ। বহু বাচিক শিল্পীর কথা মনে পড়ে, যাঁরা এই শিল্পকে জনপ্রিয় করে চলেছেন।

পঁচিশ-তিরিশ বছর আগেও বিভিন্ন বাচিক শিল্পীর শিক্ষায় ক্রমাগত বৃদ্ধি পেতে থাকে বাচিক শিল্প। তাঁদের ভিতর অনেকেই আজ এই শিল্পকে পেশা হিসাবে গ্রহণ করেছেন।

বর্তমান প্রজন্মের ভিতর বাচিক শিল্পে আগ্রহ পরিলক্ষিত হচ্ছে। তাঁদের অভিভাবকরাও উৎসাহ দিয়ে চলেছেন। এটা সংস্কৃতির পক্ষে তালো লক্ষণ। বর্তমানে পাড়ায় পাড়ায় বাচিক শিক্ষার বহু প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠছে। এই ধরনের প্রতিষ্ঠান শুধুমাত্র শহর কেন্দ্রিক নয়, হামেও এই শিল্পের চৰ্চা বৃদ্ধি পেয়ে চলেছে।

এই প্রতিবেদক দেখা করেছিলেন স্পট লেকের “কথা ও কবিতা”’র পরিচালক অনিন্দিতা বসুর সঙ্গে। প্রশ্নের উত্তরে তিনি জানালেন আবৃত্তি সকলেই ভালোবাসে। কেউ গুণ গুণ করে

নিজেকে সন্তুষ্ট করার জন্য আবৃত্তি করে, কেউ উদান্ত কঠে আবৃত্তি করে। আবৃত্তি করতে গেলে কঠের গুরুত্ব অপরিসীম।

রেওয়াজের দরকার হয়। দরকার যোগ ব্যায়ামের, ছেলেদের এবং মেয়েদের আলাদা ব্যায়াম, আলাদা রেওয়াজের

বাসুদেব ভট্টাচার্যের “শেবের কবিতা”’র শিশির মধ্যে র অনুষ্ঠান, পূজন ঘোষের দুই বাংলার বাচিক আগর ফেডারেশন



কঠ তৈরি করতে হবে। স্পষ্ট উচ্চারণ করতে হবে। লক্ষ্য রাখতে হবে লাইনের শেষ শব্দটির প্রতি— স্পষ্ট উচ্চারণ করতে হবে। কবিতার মর্মে প্রবেশ করতে হবে। কবির বক্তব্যের অন্তর্নিহিত নির্যাস উপলব্ধি করে, প্রকাশ করতে হবে।

“চক্ৰবৰ্তী”’র কৰ্ণধার কিংশুক রায় চৌধুরীর সাক্ষাৎকারে জানা যায় যে,

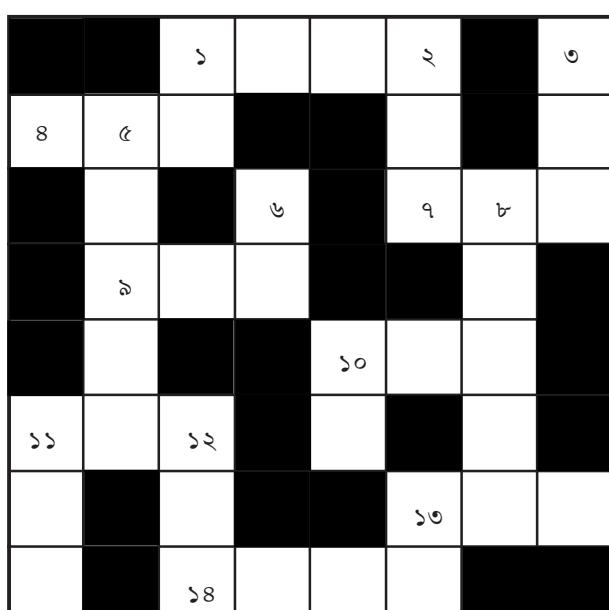
পদ্ধতি। সম্প্রতি এই প্রতিবেদকের সুযোগ হয়েছিল বিভিন্ন সংস্থার আবৃত্তির অনুষ্ঠানে শ্রোতা হিসাবে অংশগ্রহণ করার। যেমন অনিন্দিতা বসুর “কথা ও কবিতা”’র জীবনানন্দ সভাধরের অনুষ্ঠানে, পার্থ মুখোপাধ্যায়ের “সারথি” আয়োজিত বাংলা আকাদেমি মধ্যে র অনুষ্ঠান, অনিবন্দ বন্দোপাধ্যায়ের “গান্ধৰ্ব”’র শিশির মধ্যে র অনুষ্ঠান, ডঃ

হলে এবং কিংশুক রায়চৌধুরীর “চক্ৰবৰ্তী”’র শিশির মধ্যে র অনুষ্ঠানে।

এই প্রতিবেদক লক্ষ্য করলেন যে বর্তমান কিশোর-কিশোরীদের থচুর উৎসাহ এই ধরনের অনুষ্ঠানে অংশ গ্রহণ করার। আরও প্রচার এবং প্রসার হোক এই শিল্পে। সংস্কৃতির এই বিভাগ সাধারণের ভিতর আরও জনপ্রিয়তা অর্জন করুক।

শব্দরূপ - ৫১৫

ডাঃ শাস্ত্রু গুড়িয়া



সূত্র :

পাশাপাশি ১. সংসারে অত্যাসক্ত, ৮. চমরী গুরুর পুচ্ছ নির্মিত ব্যঙ্গনী, ৭. রামানন্দের অন্যতম শিষ্য, এর দোহা বিখ্যাত, ৯. রাশিচক্রের অষ্টম রাশি, ১০. ছেট নৌকাবিশেষ, ১১. সপ্তমী, ১৩. মঠস্থানী, দেবমন্দিরের অধ্যক্ষ সর্ব্যসী, ১৪. সত্য বা ন্যায় অধিকার রক্ষার জন্য প্রতিজ্ঞা, অধ্যবসায় ও দৃঢ়বরণ।

উপর-নীচ : ১. বিবাহের পাত্র, আশীর্বাদ, ২. জাল দেবার সময় দুধের উত্থানো, ৩. ধূতরাষ্ট্রের কনিষ্ঠ ভাতা (দাসীপুত্র), ৫. বেগুন, ৬. মহাভারতে ভীমের হাতে নিহত রাক্ষস বিশেষ, ৮. বিদ্যাসাগরের জন্মস্থান, ১০. আর্জন, ১১. বিভীষণপঞ্জী, ১২. আনাড়ি, অপটু, ১৩. অজ্ঞান, মৃত্যু, অম।

সমাধান শব্দরূপ ৫১৩

সঠিক উত্তরদাতা

শেনক রায়চৌধুরী

কলকাতা-৯।

সত্যেন মন্দল

নলহাটী, বীরভূম।

	প	ঞ	মু	খ			গ
সা	ঞ্চী			ড়			ষি
রা			ম	হ	লো	ক	
য	জ	ন			ঁ		
ত		তু		স	র	যু	
সা	ধু	বা	দ		ত্বা		
ত্য		স্ব			ক	ৰ্ণ	
কি		ল	থি	ন্দ	র		



