

ଶ୍ରୀ ବର୍ଷ ଶ ସଂଖ୍ୟା ।। ୨୪ ଆସିଲି ୧୫୧୭ ମେସର୍ ମୋହନୀର (ସ୍କ୍ୟାନ୍ - ୯୫୧୨) ।। ୧୫ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୦ ।। Website : www.eswastika.com

অযোধ্যায় শ্রীরামজন্মভূমিতে মন্দির ছিল, আছে, থাকবে

রামমন্দির নির্মাণে
সকলে সামিল হোন
—শ্রীভাগবত



ନିଜାମ୍ବ ପ୍ରତିନିଧି ।। ଅଯୋଧ୍ୟା ଜାହିର
ମାଲିକାନା ସମ୍ପର୍କିତ ମାମଲାର ଗତ ୩୦
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଏଲାହାବାଦ ହାଇକୋର୍ଟର ଲାପ୍ଟାପୀ
ବେଳେର ରାୟ ଦାନେର ଅବାହିତ ପରେ ଇହ
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ଵରଂସେବକ ସଙ୍ଗେର ପୂର୍ଣ୍ଣନୀୟ
ନରମଞ୍ଜଳାଳକ, ମାନନୀୟ ଶ୍ରୀ ମୋହନରାଓ
ଭାଗବତ ଏକ ବିବୃତି ଦେବ ଏବଂ ସଙ୍ଗେର
ପ୍ରଧାନ କେବଳ ନାଥପୁରେ ସାଂବାଦିକଦେର
ନାମେ ବନ୍ଦୁବାର୍ଯ୍ୟ ରାଖେନ । ଦେଇ ବିବୃତିଟି
ହେଉ ଉଚ୍ଛବ୍ଦ କରା ହଲୋ—
“ଶ୍ରୀରାମଙ୍ଗଲ୍ୟାଙ୍କୁ ନିଯୋ ମୀର୍ଧଦିନ ଧରେ
ଆଦାଲାତେ ବାଦାନ୍ତବାଦ ଚଲଛେ । ଗତ ୩୦
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଏଲାହାବାଦ ଉଚ୍ଚ ଆଦାଲାତ ଯେ
ରାୟ ଦିଯେଛେଲେ ତାତେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୂର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା
(ଏରପର ୪ ପାତାର)

ନିଜୀରୁ ପ୍ରତିନିଧି । ଅଯୋଧ୍ୟା କଗବାନ ରାମ-ଏର ସେ ଆହୁତୀ ମନ୍ଦିର
ରାତ୍ରାଛେ ତା ହିନ୍ଦୁଲେର ଏବଂ ବାବରି ମନ୍ଦିର ଅବୈଷ କାଠାମୋ— ଗତ ୩୦
ସେଚେଷର ଏଲାହାବାଦ ହାଇକୋର୍ଟେର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଳେ ଯେ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ରାଯ
ଦିଯାଇଛେ ଏଟାଇ ହଲୋ ତାର ସହିକଷ୍ଣସାର । ଶୂରାତରୁ ଲିଭାଗେର ପେଶ କରା
ତଥା ଉତ୍ତର କରେ ତିନାଙ୍କର ବିଚାରପତିଇ ଏକ ବାବେ ରାୟ ଦିଯାଇଲୁ ଯେ
ଓହି ଅମି ରାମେରାଇ ଅନ୍ତର୍ଭୂମି । ହିନ୍ଦୁଲେର ବିଶ୍ୱାସ ତାଇ । ଓହି ହାନ ଥେବେ
ଆର କଥନେଇ ରାମଲାଲାର ମୂର୍ତ୍ତି ସରାନୋ
ଯାବେ ନା । ଓହି ଜମିର ମାଲିକ
ରାମଲାଲାଇ । ବସ୍ତୁତ ଏହି ରାଯେ
ମର୍ଯ୍ୟାଳାନ୍ତର୍ଭୂମି ଶ୍ରୀରାମ ଏବଂ ତାର
ଅନ୍ତର୍ଭୂମି ଅଯୋଧ୍ୟାର ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ
ଜନମାନଦେର ସନାତନ ଆହ୍ଵାର ପ୍ରତି
ଶଙ୍କାର ସହେ ଦୀର୍ଘତି ଜାନାନୋ ହୋଇଛେ ।
ଏକ କଥାୟ, ଅଯୋଧ୍ୟା
ଶ୍ରୀରାମଜନମଭୂମି ମନ୍ଦିର ହିଁ, ଆହେ ଓ
ଥାକବେ । ରାୟ ଘୋଷଣାର ଅବାହିତ
ପରେଇ ତାଇ ବାଟୁଆ ହୃଦୟସେବକ
ମନ୍ଦିର ସର୍ବଶ୍ରଦ୍ଧାଚାଲକ ମୋହନରାଖ
କାଗବକ ବାଟୁଆ ଦ୍ୱାକିବାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର
ପ୍ରତୀକ ହିସାବେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ଓହି ଜମିତେ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣେ ସକଳ
ଦେଶବାସୀଙ୍କେ ସାମିଲ ହେଉଥାର ଆହୁନ
ଆନିଯାଇଲା ।

ବେଶ କରୁଥିବା ହଜାର ପୃଷ୍ଠାର ରାୟ କଲାକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାକ୍‌ରୀ କରିବା ଦୁଇତା ।
ତାଳେ ବିଭିନ୍ନ ସଂବୋଧନର ଓ ବିଭିନ୍ନ ବୈଦ୍ୟାଳିନ ମାଧ୍ୟମେ ନେତା-ରାଜନେତା-ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଯେହାରେ ଆଲୋଚନା କରେ ସମାଜ କାନ୍ତିଆରେ ତାର ଫଳେ ବିଭାଗିତ ସଂତୋଷନା ଥେବେ ଯାଏ । କେବଳନା ରାଜ୍ୟର ଶାସକଙ୍କଙ୍କରେ କରନ୍ତୁ ଜନ ନେତା ଓ ତାଦେର ସମର୍ଥକ ତଥାକଥିତ ବୃଦ୍ଧିଜୀବୀରା ଯେବାନେ ନିଜେରାଇ ବିଭାଗ୍ରହ ସେଖାନେ ଡାରା କୀର୍ତ୍ତିବାରେ ଆମ-ଜନଙ୍କର ବିଭାଗିତ ନିର୍ମଳ କରାନେବେ ତା ସହଜେଇ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟେ ।



এলাহুবাদের লক্ষ্মী দেৱোৰ তিনি বিচাৰপতি ছিলেন— মহামানা বিচাৰপতি শিবগাতটোৱা ধীন, বিচাৰক সূর্যীৰ আগৱণয়াল এবং বিচাৰপতি ধৰমবৰীৰ শৰ্মা। কাঁদেৱ বিচাৰ্য বিষয় নিৰ্দিষ্ট ছিল— (১) ১৫-২৮ সালে তৈরি মসজিদেৱ ছালে কোনও ইহুন মুক্তি ছিল কি?

A vibrant illustration of Lord Rama. He is shown from the waist up, wearing a traditional dhoti and a golden crown. He holds a large orange bow in his left hand and a single arrow pointing upwards in his right hand. The background features stylized hills under a blue sky with white clouds. In the lower left corner, a portion of another figure's face and shoulder is visible, showing pink and yellow attire.

রায় নিয়ে
মিশ্র প্রতিক্রিয়া
বাংলাদেশে

ই.স : কলকাতা।। অযোধ্যার
রামজলাপ্রকৃতি-বাবরি মন্দিরের জামি
সংকলন মাঝলাল এলাহাবাদ
হাইকোর্টের রায়ে বাংলাদেশের বিভিন্ন
মহলে মিশ্র প্রতিক্রিয়া লক্ষ্য করা গেছে।
ভারতের মতোই বায়ের প্রকাবে
সাম্প্রদায়িক হনুমানের আশক্ষণ করা
হয়েছিল সেদেশে। বাংলাদেশের সর্বত্র
মানুষ সংবাদ মাধ্যমে জাত জনাবাদ জন্য
উন্নীত হয়েছিলেন।

ଏଲାହାବାଦ ହିନ୍ଦୁକୋଟିର ରାଜେର
ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ଦେଶରେ ଆଇନଙ୍ଗିବୀଦେଶର
ଏକାଶ ଏହି ରାୟକେ 'ରାଜନୈତିକ' ରାୟ
ବଳେ ଅଭିହିତ କରେଛେ । ଆବାର ଅନେକ
ଆଇନଙ୍ଗିବୀରେ ରାୟ ସମ୍ପର୍କେ ମହୁଚା କରାତେ
ଅନୀହ ପ୍ରକାଶ କରାତେ ଦେଖା ଗେଛେ ବଳେ
ବାଂଲାଦେଶର ଏକ ସଂବାଦ ସଂସ୍ଥା
ଜାଲିଯେଛେ । ଅଯୋଧ୍ୟାର ଜାମି ସନ୍ତୋଷ
ମାମଲାର ଏହି ରାୟକେ ଦେ ଦେଶର ଶାସକ
ରାଜନୈତିକ ଦଲ ଆବଶ୍ୟକ ଲୋକର
ସଭାପତି ମହିଳାର ସମସ୍ୟା ଓ ସୁଧିମ
କୋଟିର ଆଇନଙ୍ଗିବୀ ଇଣ୍ଡୁସ୍ଟ୍ରୀ ହୋଦେନ
(ଏପରି ୪ ପାତାର)

নিজের ফেলা থুতু চাটছে সেকুলার সংবাদমাধ্যম

গৃহপুরণ। সীর্থ ঘাট বাহুর ধৰে ঢলা গুম
অসমুচ্ছ মিৰ মালিকানা মালালোৱা রায়
এলাহাবাদ হাইকোর্ট দিয়েছে। আনলতেৱে
রাতোৱে পৰ একটিও অশ্রীতিকৰ ঘটনা
ঘটেনি। অথচ দেশেৱ মিডিয়া যোৰাবে
সংস্কৰণায়িক দাস্তা হাজোৱাৰ আশৰা ছফ্টে
ছিল তাতে সুজৰাকুৱাৰ নামে পুলিশেৱ হাতে

আঠীয়া সংবাদপত্ৰ বলে দাবি কৰা বড় বড়
শিৰ পতিদেৱ পৰিচালিত ইংৰাজি
সংবাদপত্ৰগুলি।

হক্কাশাৰ একটি টেলিভিশন সেৱ্যা যাক।
এলাহাবাদ হাইকোর্টেৱ লখনউ বেংক রায়
দেয় ৩০ সেপ্টেম্বৰ। পৰেৱে বিন প্যালা
অঙ্গীৰেৱ টাইমস অব ইণ্ডিয়াৰ প্ৰথম পাতায়

କରା ହ୍ୟ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଯେ ରାମଲାଲାର ପୁଅ
ଚଳାଇଁ ତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉଛି ୧୯୪୯ ସାଲେର
୨୨-୨୩ ଡିସେମ୍ବର ରାତ୍ରେ । ଏଇ ଅଭିରିଜ୍ କିଛୁ
ବଳା ହୁଅନି । ଅଥବା କାଗଜରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦିକ ପ୍ରାଚାରିତ
ଇଂରୋଜି ସୈନିକଟିର ଉଚ୍ଚ ବେଳନାଙ୍ଗୀଶୀ
ସାଂବାଦିକଟି କରନା କରେ ନିଲେନ ଯେ ହିନ୍ଦୁମା
ପେଶି ଶକ୍ତି ଦେଖିଯେ ବାବିର ମହାଜନେର ମୂଳ
ଅର୍ଥେ ରାମଲାଲାକେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରେଛିଲେନ ।
ହୀଁ, ସାଂବାଦିକଟି ଏକଜନ ହିନ୍ଦୁ ଏବଂ
ଦେଶେ ସାମ୍ପନ୍ଦାଯିକତାର ବିଷ
ଏଇ ହ୍ୟ ସେବକାଳର ସମ୍ମିଳନାଇ ହୁଅଥାଏ ।

একটা কথা নবপ্রাচ্যের সাংবাদিকদের অবশ্যই মনে রাখা ভাল যে অন্ত সব পেশার মতোই সাংবাদিকতার একটা নৈতিক ধর্ম আছে। এই ধর্ম বা ‘এথিক্য’ অনুসারে আদালতের রায় অবিকৃতভাবে লিখতে হবে। সাংবাদিকের ব্যক্তিগত মতামত, পছন্দ অপৰ্যন্ত আদালতের রায়ের ব্যাপে কোষ্টলে ঢুকিতে দেওয়া যায় না। তাতে শুধুই যে পাঠকদের বিশ্বাস করা হ্যা তাই নয়, এটি আদালত অবমাননার অপরাধক বটে। সাম্প্রতিককালে চিকিৎসক, সাংবাদিকদের উপর যে সব হামলা নিয়েছেন ঘটনা ঘটেছে তারজন্য অধিকাংশ ফেরেই দায়ী পেশাগত নৈতিক ধর্ম মেনে না চল। এই কিছু নৈতিক ধর্ম হারানো লোকের অন্ত কলনাম হচ্ছে সমগ্র পেশার। কারণীয় সাংবাদিকদের অজ্ঞান নয় কেন প্রেস, পুলিশ, পলিটিসিয়ানস সমাজে আজ সম্মান হারিয়েছে। এই ‘পি-ও’-র সঙে এখন ফিজিসিয়ানদের নামও যুক্ত হতে চলেছে।

নাকাল হতে হয়েছে হিন্দু-মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের সাধারণ মানুষকে। বাস্তবে আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে বাদী-বিবাদী কোনও পদ্ধতি কর্তৃ সমাজেচনা করেনি। আর এতে হতাশ দেশের সংগৃহীত মাধ্যম এবং সেবুলারবাদী সাংবাদিকরা। তাদের এখন নিজের ফেলা থেক নিজেদের চাঁচে হচ্ছে। তাবে বোধহয় সবচেয়ে হতাশ নিজেদের

প্রধান খণ্ডের শুরুতেই লেখা হয় একলা ‘গায়ের জোরে’ বাবুর মসজিদের মূল বা কেন্দ্রীয় গম্বুজের ভিতরে যে রামলালার মৃত্যি বসন্দো হয়েছিল আদলত তাকেই বৈষম্য পিতৃতে...ইচ্ছান্বি। অথচ উচ্চ আদলতের রায়ের কোথাও বলা নেই যে রামলালার মৃত্যি হিন্দুরা ‘গায়ের জোর’ দেশিতে প্রতিষ্ঠা করেছিল। রায়ে শুধুই প্রসঙ্গে উল্লেখ

দেগঙ্গা বনকে পুজো হচ্ছে না

ନିଜକୁ ପ୍ରତିବିଧି । । ଦେଗାଜା ତ୍ରିକେତ୍ର ୨୪ଟି
ସାର୍ବଜନୀନ ପୁଜୋ କରିଟି ଏବହର
ମୁସଲମାନଙ୍କେ ଏକତରଯଥ ହ୍ୟାମଳ୍ଲା କରାର
ପ୍ରତିବାଦେ ମୂରୀପୁଜୋ ନା କରାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
ନିଯୋଜେ । ପୁଲିଶ-ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ତୃପ୍ତବୂଳ
କର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ନଳେର ଲକ୍ଷ ଥେବେ ପୁଜୋ କରାନ୍ତାର
କାହା ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

১৪৪ ধারা জারি করে প্রশাসন দীর্ঘদিন
কোনও হিন্দু সংগঠনের সমস্যা-নেতৃত্ব-
ক্ষমতার দেশসভায় ঢুকতে দেয়নি। অথবা
তত্ত্বজ্ঞানের সামনেই, যুবনেতা ক্ষেত্রে
অধিকারীকে মিছিল-মিটিং করতে দিতেছে।
প্রশাসনের বিকাশে এই একত্রুক্ষা
পদ্ধতিগতিহের অভিযোগ উঠেছে
স্বাক্ষরিকভাবেই।

এদিকে এখনও পর্যন্ত
কমপক্ষে ২৮ জন হিন্দু যাসের
বাড়ি-ঘর-নোকান লুটপাট
হয়েছে তারা ধানায় অভিযোগ
দায়ে বু করেছেন। তাদের
অভিযোগের প্রতিলিপি স্বত্ত্বাকা
দস্তলে এসে পৌছেছে। তবে
হিন্দুরা যে কয়জন মুসলিম
দুষ্কংটির নামে ধানায় অভিযোগ
জানিয়েছেন তাদেরকে দেশসার
পুলিশ খুঁজে পায়নি। এরকম
একজন নেতৃত্ব পদান্তরকাৰী
বিশ্বাস্থগুৰু গ্রামের মহল্লাকাৰ
রহস্যান (শিতা— হিন্দুবৰ
ব হস্যান)। সে থেকাৎশে
মেটিৱৰাইক চড়ে এলাকায়
দালিয়ে বেড়ালেও পুলিশের
চোখে পলাওতক। এসবের ফলে ঘটনা ঘটার
প্রায় একমাস পৰেও হিন্দুরা ভীত-সন্তুষ্ট।
সুতৰাং পুজোৰ প্ৰথা উঠেছে না। এদিকে
যেখানে বিশ্বত ৪০/৪১ বছৰ যাবৎ
দুর্গাপূজো দেশসার চট্টলপাটীতে হয়ে
আসছিল সেই জায়গাটাৰ অনেকাংশ
(এৱেলৰ ৪ পাতায়)

বৃহত্তর বাংলাদেশ গঠনের লক্ষ্য
হিন্দুদের এলাকাছাড়া করতেই দেগঙ্গায় আক্ৰমণ

নিজস্ব সংবোদনাত্ত।। দেশস্থায় গত ৬-৭ সেপ্টেম্বরে হিন্দুদের উপর এই আক্রমণ ছিল পরিকল্পিত। আক্রমণের পরিকল্পনা চলছিল বহুদিন পূর্ব থেকেই। প্রশাসন হাতত শাক দিয়ে মাছ ঢাকার ঢেষ্টা করুক না কেন, আসলে এসব হচ্ছে ইসলামী আগ্রাসনের অঢ়েষ্টা। যে অঢ়েষ্টার মাধ্যমে মুর্দিবাদের সীমান্ত এলাকা থেকে করে ঢেলেছে তা কেবলকে ২০০৮ থেকে বছৰাবাই রিপোর্ট পাঠিয়োছে রাজ পোয়েড্মার। উক্ত ২৪ পরগণার বিভিন্ন এলাকার জঙ্গ ও সিরিয়ার কার্যকলাপ যে খুব গভীরে তা বলার অপেক্ষা বাক্ষে না ২০০১ সালের ২৪ সেপ্টেম্বর সৃষ্টিতে ইসলামিক মুক্তমুক্ত অঞ্চলিকা (সিমি) সঙ্গে যুক্ত ও সংগঠনের হয়ে ভারতক্ষেত্রে আ



দেশসাময়িক হিস্টোরি ও পর আক্রমণের প্রতিবাদে মহিলাসের বিষয়াত

বাসিন্দাগুলির বেজিতাস। পৰত বালিদানে
সীমান্ত প্ৰয় ৩২ কিলোমিটাৰ। এৰমধ্যে
অধিকাংশই ছুল এলাকা। আসলে এখনও
সীমান্তেৰ বেশিৱড়াগ এলাকায় নেই
কোনও কঠিতারেৰ বেড়া। মূলত বন্ধনীৰ
কলোনি, ফুৱা পন্থনৰেৰ তাৰালি,
নথকাঠি, হাকিমপুৰ, গাইষটিৱাৰ
ঝাউড়াসা, তাৰজালা, গোৰুৱা বালিদানেশ
সীমান্ত এলাকায় কঠিতারেৰ বেড়া না
থাকায় বিবিধ চলছে যাতায়াত,
চোৱাচালন, মেয়েপাচাৰ অভূত। ধীৰে
ধীৰে জিনিসেৰ নিৱাপন আশ্বৰ হয়ে উঠেছে
বসিন্দাটি থেকে বাৰাসন পৰ্যন্ত নানা
এলাকা। আৱ উক্তৰ ২৪ পৱনগণার বিভিন্ন
আয়গাত মে সিমিৰ সংগঠন গোপনে কাজ

কার্যকলাপে লিপ্ত থাকার অভিবোগে ৮
জনকে প্রেরণ করা হয়েছিল। তাদের
মধ্যে আবদুল আজিজ ও আবদুল মজিদ
অন্যতম। এর কিছুদিন পরে বাবুড়িয়ার
পথাপুরুরে সিমির একটি গোপন বৈঠক
থেকে প্রেরণ করা হয়েছিল কামারুজ্জমান
ও সিরাজুল ইসলামকে। কিন্তু এই সময়ে
পুলিশ ধরতে পারেনি সিমির জেলা
সম্পাদক আবদুল মতিমাকে। অথচ বিভিন্ন
নামে হৃষিকেশ বৰুৱার আবদুল মতিম
বিভিন্ন মজলিসে অংশগ্রহণ করেছে, কলে
গোয়েন্দারের কাছে থেকে রয়েছে। দেগঙ্গা
ত্রিকেও সিমির মজলুত সংগঠন এখনও
বিভিন্ন নামে কাজ করছে বলে
গোয়েন্দারের অভিমত। গত এপ্রিলে
কলম্বগাছিতে এক মজলিসে বাংলাদেশি

ইসলামি জগ্নি সংগঠনের কিছু সদস্যকে
অশ্রদ্ধণ করতে দেখা গিয়েছিল। রাজ্য
গোয়েন্দাদের মতে এই সীমান্তবর্তী
এলাকায় একের পর এক গজয়ে ওঠা
বিভিন্ন বেচানের সংগঠনের সঙ্গেও সিমি
কিংবা উজির অনেক সক্রিয় সদস্য যুক্ত
থাকায় সমস্যা তৈরি কীর্ত হচ্ছে।
পশ্চিমবঙ্গের রাজনৈতিক দলগুলো নিষ্ক

এই সময়

ভোটার মুসলিম,
প্রাণী টিন্ড

ଉତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଗୋଦାର ପୁରସକ୍ତାର
ନିର୍ବିଚନେ ଏବାରେ ମୁସଲିମଙ୍କାଇ ଦେଇଛାଯା ଏବଂ
ହିନ୍ଦୁ ମହିଳା ପ୍ରତିନିଧିକେ ନିର୍ବିଚିତ କରେ
ନିଜେଦେର ଏଲାକାର ଉତ୍ସବାନେ ପ୍ରଦାନି
ହେବେଣ ।

ଆଗାମୀ ମାସେଇ ହୁତ ଚଲେଇ
ଓଡ଼ିଆଟିଏର ପୌରସକା ନିର୍ବିଚନ । ଏବାରେ
ଏହି ନିର୍ବିଚନ ଅନାବାରେତ ତୁଳନାଯା ଏକଟ୍ରୀ
ବ୍ୟାକ୍ତିକ୍ରମୀ । କାହାର ପୌରସଧାର ପଦେ କୋଣାର୍କ
ମୁସଲିମ ପ୍ରାଦୀକେ ନୟ, ଖୋଲ ହିଲ୍ ନାରୀବେ

চোট দিতে পৌরস্থানের আসনে বসাতে
চান গুজরাটের গোধুরার মুসলিম
সম্প্রদানের বাসিন্দারা। মুসলিমদের কোটি
মানোনীত হবে হিন্দু নারী—এও কি সম্ভল?
মুসলিমদের দাবি— “বছরের পর বছর
বক্ষনা ও অনুভূতির অঙ্ককারে থাকতে
থাকতে আদরা প্রাপ্ত। রহিলাদের তুলনায়
পূরবরাই বৈশী দুর্মিতিগ্রাস্ত!” তাই এলাকা
কোনও পৃষ্ঠ নয়, একজন হিন্দু নারীকেই
ঠাকুর দেখতে চান এলাকার পৌরস্থান
হিসেবে। ঠাকুরের বিশ্বাস একজন মহিলা
পৌরস্থানই পারাবে ঠাকুরকে উঞ্জিত্ব
সহজে দেখাবে।

ভারত স্বীকৃত

সম্প্রতি কারতে এসেছিলেন মার্কিন
গোচেন্সা সংস্থা সেট্টিল 'ইনকটেলিঙ্কেড
এজেন্সি' (সি আই এ) প্রধান লিঙ্গন
পানোট্টা। কারতের দ্বারা স্ট্রেট্রি পি চিনাহস্ত্রীয়
সহ নথ রাকের একাধিক কর্তৃব্যাক্তিদের
সঙ্গে নিরাপত্তা সংক্রান্ত বিভিন্ন বিষয়ে
আলোচনা করেন তিনি। গোচেন্সা প্রধান
বাণিজ্য মাধ্যম এবং কারতীয় গুপ্তচর
সংস্থার প্রধান কে সি ডার্ম-ৱ সঙ্গে
আলোচনায় পানোট্টা কারত-মার্কিন
গোচেন্সা তথ্য আদান প্রদান এবং
'কাউন্টার টেরেরিজন' নিয়ে জোর দেন
বলে বিশ্বাস সুরেন খবর। আফ-পাক নীতি
নিক্ষেপ পানোট্টা এশিয়ের সরকারী কর্তৃ
ব্যাক্তিদের সঙ্গে আলোচনা করেছেন বলে
জনা পিছেছে। কৃটৈনৈতিক মহল মনে
করছেন, দু দেশের গোচেন্সা সন্তুষ্টস্বাদ
দমনে যতই সক্রিয় হবার বার্তা বিনা না কেন
আসল গলদাটা কিন্তু রয়েছে ওবামা ও
মানবাদীক প্রয়োগেন।

ବିଜ୍ଞାନ ସାହାରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମଧ୍ୟରେ ଉପର୍ଯ୍ୟାନିକ
ମାର୍କିନ୍ ଯୁକ୍ତଗ୍ରାହୀ ।

জীবন-সাধক

পর্যবেক্ষণ করা হচ্ছে।

আছেন যারা নিয়মিত কিটারিন পিল বা কিটারিন বাড়ি শব্দ। কিন্তু তারা যে নিজেদের অভিজ্ঞতাই এগিয়ে চলেছেন এক মারণ গোপনের দিকে, একথা বোধহীন তারা নিজেরাও জানেন না। চিকিৎসকদের কাছাকাছ গোপনিকে “ম্যালিগন্যার্ট সেলোনোমা” বলা হলেও, সাধারণ মানুষ গোপনিকে ক্ষীণ ক্যাপ্সুল বলেই জানেন।

ଶ୍ରୀ, ସମ୍ପଦି ଏମନାଟାଇ ଦାଖି କରେଛେ
ଫ୍ରାଙ୍କ, ବର୍ତ୍ତି ଆଜ୍ଞାର ନ୍ୟାସାଳା ସେନ୍ଟାର୍ ହର
ରୋଯାର କୌଣ ଡିଜିଟିସେର ପବେଷକମଣ୍ଡଲୀ ।
ଟାଙ୍କେ ଘାଟେ, ଡିଟାମିନ ବଢ଼ି ବା ଲିଲେର
ମଧ୍ୟେ ଅୟାନ୍ତିତରୁଚେଟ୍ ଓ ବିନାରେଲେର
ମଧ୍ୟେ ଲେନାର୍ଥ ଥାକୁର ନରନ ମାନୁଷର ଶରୀରେ
ଏହି ବଢ଼ି ପ୍ରେସ୍ କରେ କୌଣ କାଳାରେର ମଧ୍ୟେ
ପ୍ରୋକ୍ଷେତ୍ର ପରିପାତ ଘଟ୍ୟାସ ।

তবে এই রোগের বাহক হিসেবে 'ডারি পিলে'র তুলনায় 'ভলেটিয়ার পিল' কৈবল্য এগিয়ে রাখছেন তাঁরা। করণ
ভলেটিয়ার পিলে থাকে ডিটারিন-ই,
আসকর্তিক আসিড, বিটাক্লারোটিন,
সিলেনিয়াম ও জিঞ্জের মতো পদার্থ যা এই
রোগের সম্বন্ধকে চারপেশ বাক্তিয়ে
থাকে।

କ୍ଲାସାବେଳ ସମ୍ପଦ

ନିୟମିତ 'ଆସପ୍ରାରିନ' ବ୍ୟବହାର
କରାଲେই ଆପଣି ଥାକୁଟେ ପାରିବେ
କ୍ୟାମ୍ବାରେ ଘରୋ ମାର୍ଗ ଗୋରେ କବଳ
ଥେବେ ବେଶ କରୁଥିବା ହାତ ମୁଖେ । ଏମାନଟାଇ
ଜାନାବେଳେ ଏଡିନରାର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ
ଗୈସ୍କର ମାଜଲିକମ ଢାନଲମ୍ ।

ବାନ୍ଧାରେର ଫଳେ ଦେହର ଭେତରର ଯେ
କେଳନ୍ତ ଅଶ୍ଵ କ୍ୟାମ୍ବାରେର ହୃଦ ଥିଲେ ମାନୁଷ
ରକ୍ଷଣ ପାବେ । ଯାହା ହେଲା ଏହା ଜି ଆସପିରିନ
ନିୟାମିତ ବାନ୍ଧାରେର ଫଳେ ୨୫ ଶତାଂଶ
କ୍ୟାମ୍ବାରେର ସମ୍ମାନାଙ୍ଗ କମେ ଯାଏ ।"

ଦୀର୍ଘ ପ୍ରାୟ ଖୋଚ କରେ ତିନି ଏହି ବିଷୟ ନିଯେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗବେହଣା କରାଯାଇଲା ।

খেবাপীর 'টার্ডট'

এবার মলাশয় কাস্টারের বিরক্তে
বাজারে আসতে চলেছে টাণ্টি ধেঁজায়।
একটি গিলোর্ট অনুযায়ী, “কলকাতার
সমস্ত কাস্টার আচ্ছান্ত কৃগিদের মধ্যে প্রায়
১০০০টি টাণ্টি ধেঁজা বিক্রি করে।”

ତୁମ୍ହେ ମାଲପାଦ୍ମ କ୍ରାନ୍କାରୀ ନାହିଁ, କୃତିଗାର
ଶ୍ରୀରେ କ୍ରାନ୍କାର ମେଲେର ବୃଜିକେଣ ରୁଧିବେ
ଏହି ଚିକିତ୍ସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତି । ଏବନଟାଇଁ ସାଫ୍
ଅନିଯୋ ଦିଜେଳ ଟାରେଟି ଥେରାଣୀ ନିଯୋ
ଦୀର୍ଘବିନ ଗବେଷଣା କରା ଚିନ୍ମୟ ବୋସ ।
ନେତାଙ୍କ ସୁଭାବଚନ୍ଦ୍ର ବୋସ କ୍ରାନ୍କାର ରିସାର୍ଟ
ଇଲାଟିଟିଉଟର ଗବେଷକ ଚିନ୍ମୟବୁରୁ କଥାଯା
“ଏକଟି ଜିନୋର ସାହାଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକର କରା ହାଲେ
ଏହି ଚିକିତ୍ସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତି ।” ସାଈଦମନର

গবেষকদের পরিচালনায় ১৬ জন ক্যাস্টাৱ
আকুলতের ওপৰ এনিয়ে পৰীক্ষা-
নিৰীক্ষাকৰণ শৰ যে উৎসাহব্যাঙ্ক সাড়া
মেলে একথাৰ্গ আনান তিনি।

সম্পাদকীয়

সত্যের জয়

এলাহাবাদ উচ্চ আদালতের লক্ষ্মী বেঞ্চের গত ৩০ সেপ্টেম্বর দেওয়া অযোধ্যায় রামজন্মভূমি সংক্রান্ত মামলার রায়কে দেশের মানুষ সাধুবাদ জানাইয়াছে। আবেদনকারীদের আনীত ও আদালত কর্তৃক নির্দিষ্ট জটিল মামলাটি বিচারপতি শিবগাত -উল্লা খান, বিচারপতি সুধীর আগরওয়াল এবং বিচারপতি ধমবীর শর্মা যুক্তিসঙ্গতভাবে মীমাংসার প্রয়াস করিয়াছেন। তাহাদের এই প্রয়াস প্রশংসনযোগ্য। এই রায় আইনের মহিমাকে পুনরায় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে, বিচারবিভাগের দ্রষ্টিভঙ্গিকে শক্তি প্রদান করিয়াছে। মাঝে-মধ্যেকার করেবাটি বিচুক্তিকে ব্যক্তিক্রম ধরিলে আমাদের দেশের বিচার বিভাগীয় প্রতিষ্ঠানটি সঁজোরে মাথা উঁচু করিয়া দাঁড়ায়া আছে। হ্যাঁ, ইহা সত্য যে, গত যাট বৎসর ধরিয়া মামলাটিকে ছেঁড়াইয়া টানিয়া লইয়া যাওয়া হইয়াছে এবং এই বিলম্বের কারণে মামলাটি ক্রমশ জটিল হইয়া উঠিয়াছে। এই অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে তিনিজন বিচারক আর দেরী করিয়া মামলাটির রায় ঘোষণার কাজটি সুসম্পন্ন করিয়াছে। এই রায় ঘোষণার পরও মামলার বাদী-বিবাদী পক্ষ সর্বোচ্চ আদালতে আপীল করিতে পারেন, বিশেষত এখন তাহারা এই পরিকল্পনার কথাই বলিতেছেন। কিন্তু তাহাতে উচ্চ আদালতের দেওয়া মূল রায়ের বিশেষ কোনও ব্যত্যায় ঘটিবে না।

রামজন্মভূমি আন্দোলন একটি ঐতিহাসিক তথ্যের উপর ভিত্তি করিয়াই সংঘটিত হইয়াছিল এবং সেই তথ্যান্বয়ী অযোধ্যায় তথাকথিত বাবির ধাঁচার স্থলেই রামমন্দির ছিল। আদালত ইহা স্থীকার করিয়া লইয়াছে যে গৃহগৃহে যেখানে রামলালা পুজিত হইতেছেন সেখানে হইতে তাহাকে সরানো যাইবে না। ইহা রামজন্মভূমি। সেইসূত্রে রাম চুতুরো ও সীতা রসুই-এর পবিত্রাতও স্থানীকৃত। বস্তুত তথাকথিত বিতর্কিত ৯০১৩০ বর্গফুট জমিসহ সরকার অধিগৃহীত সম্পূর্ণ ৭০ একর জমিই বিবাজমান শ্রীরামলালার জন্ম, ক্রীড়া ও জীৱাস্তুল। তাই এই পরিসরের বিভাজন কিংবা অন্য কোনও ধর্মীয় মতাবলম্বনের উপসন্ধা স্থল হিসাবে ব্যবহার করিতে দেওয়া উচিত হইবেন।

যৰ্দান পুরুণোত্তম শ্রীরাম ভারতত্ত্বের সংস্কৃতি-পরম্পরা, পৌরুষ-প্রাক্রীম, একতা এবং অবশ্বত্তা তথা সামাজিক সৌহার্দের প্রতীক এবং আস্থার কেন্দ্র। অন্যদিকে ইতিহাসের নির্মম সত্য হইল বাবর এক বিদেশী আক্রমণকারী যে ভারতের স্বাভিমান ও আত্মগরিচিতকে পদদলিত করিবার জন্য শ্রীরামজন্মভূমির ধৰ্মস্থ করিয়া মসজিদের মতো কাঠামো তৈরী করিয়াছিল। ভগবান রাম হিন্দুসমাজ তথা ভারতের আঘাস্ত্রণপ। তাই নিজেদের স্বাভিমান ও শান্ত বিন্দুর সম্মান কর্ষক করিবার জন্য সেই সময় হইতে আজ পর্যন্ত প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধরিয়া সংগ্রাম করিয়া আসিতেছে, জীৱন উৎসর্গ করিয়াছে। এখন সময় আসিয়াছে, সকল রাজনৈতিক দলকেই এই সত্য স্থীকার করিতে হইবে শ্রীরাম ভারতত্ত্বের সর্বস্বত্ত্ব—রাম ব্যতীত ভারতকে কল্পনা করা যাব না। ইহা একটি শুভ সঙ্কেত যে মুসলিমদের একাংশে বলিতেছেন, সুপ্রীম কোর্টের দ্বারা স্থল হইয়া আলাপ আলোচনার মাধ্যমে রামলালার গোটা চতুরটা হিন্দুদের ছাঁড়িয়া দিয়া বরং অযোধ্যার সরযু-নদীর তীরে মসজিদ নির্মাণ করা হোক। শ্রীরামলালা বর্তমানে যেভাবে পুজিত হইতেছেন, কোটি কোটি হিন্দুর কাছে তাহা অসহযীয় এবং অপমানজনক। তাই অযোধ্যায় শ্রীরাম জন্মভূমিতে সুরম্য মন্দির নির্মাণের পক্ষে স্পষ্ট নৈতি অবলম্বন করাই দেশের পক্ষে মঙ্গলজনক। এইজন্য সব রাজনৈতিক দলের সাংসদেরা একমত হইয়া সোমনাথ মন্দিরের মতো সংসদে আইন প্রয়োগ করিয়া শ্রীরামজন্মভূমি মন্দির নির্মাণের পথ প্রশংস্ত করন। স্বাধীনোত্তর ভারতে প্রথমদিকে তৎকালীন রাজনৈতিক নেতৃত্বন্দি দেশের ঐতিহ্য সংস্কৃতি ও স্বাভিমান রক্ষার জন্য যে দুরদর্শিতা ও সাহসের পরিচয় দিয়াছিলেন, আজ তাহাদের উত্তরসূরীরাও সেই পথ অনুসরণ করবক।

জাতীয় জাগরণের মন্ত্র

কেবল আমাদের জাতির পবিত্র ঐতিহ্য আমাদের ধর্মই আমাদের সম্প্রদায় ভূমি, ওই ভিত্তিতেই আমাদিগকে জাতীয় জীবন গঠন করিতে হবেই। ইউরোপে রাজনীতিই জাতীয় একেব্র ভিত্তি। এশিয়ায় কিন্তু ধর্মই ওই একেব্র মূল। অতএব ভারী ভারত গঠনে ধর্মের এক্ষ সাধন অবিবর্ভূতভাবে প্রয়োজন। এই ভারতভূমির পূর্ব হইতে পশ্চিম, উত্তর হইতে দক্ষিণ সর্বত্র সকলকে একধর্ম স্থীকার করিতে হইবে। একধর্ম—একথা আমি কি অর্থে ব্যবহার করিতেছি? খণ্ডন, মুসলমান বা বৌদ্ধ গণের ভিতরে যে অর্থে একধর্ম বিদ্যমান আমি সে হিসাবে একধর্ম কথাটি ব্যবহার করিতেছি না। আমরা জানি আমাদের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সিদ্ধান্তসমূহ যতই বিভিন্ন হটক, উত্তাদের যতই বিভিন্ন দাবী থাকুক, তথাপি কতকগুলি সিদ্ধান্ত এমন আছে—যেগুলি সম্বন্ধে সকল সম্প্রদায়ই একমত। অতএব আমাদের সম্প্রদায়সমূহের এইরূপ কতকগুলি সাধারণ সিদ্ধান্ত আছে, আর ওইগুলি স্থীকার করিবার পর আমাদের ধর্ম, সম্প্রদায় ও সকল ব্যক্তিকে বিভিন্ন ভাবে পোষণ করিবার, ইচ্ছামত চিন্তা ও কাজ করিবার পূর্ণ স্বাধীনতা দিয়া থাকে। আমরা সকলেই ইহা জানি, অন্ততঃ আমাদের মধ্যে যাহারা একটি চিন্তাশীল, তাহারাই ইহা জানেন। আমরা চাই—আমাদের ধর্মের এই জীবনপ্রদ সাধারণ তত্ত্বসমূহ সকলের নিকট, এই দেশের আবালবৃদ্ধ বণিতা সকলের নিকট প্রচারিত হটক, সকলেই সেগুলি জানুক, বুরুক আর নিজেদের জীবনে পরিণত করিবার চেষ্টা করবক। সুতরাং ইহাই আমাদের প্রথম কর্তব্য।

—স্বামী বিবেকানন্দ

কাশ্মীরে অশান্তির পেছনে রয়েছে পাকিস্তানের চক্রান্ত

মেজর জেনারেল (অবঃ) কে কে গঙ্গোপাধ্যায়

বিগত তিনিমাস সমগ্র কাশ্মীর উপত্যকা অশান্ত। প্রতিদিন হাজার হাজার মানুষ, বিশেষ করে তরঙ্গরা রাস্তায় নেমে ‘আজাদির’ দাবী করছেন। সুরক্ষা কর্মীদের উপর পাথর বৃষ্টি করছেন। রাজ্য প্রশাসন ‘কারফিউ’ জারি করেছে, কিন্তু ‘কারফিউ’ উল্লেখন করে তরঙ্গদের পাথর বৃষ্টি ছিল আব্যাহত। মাঝে মধ্যে পুলিশের গাড়ীতে অগ্নি সংযোগ, থানা, পুলিশ চৌকির উপর হামলা। পুলিশ, সি আর পি এফ লাঠি প্রহর কাঁচানে গ্যাস এবং নিরপায়ে গুলি চালাতে বাধ্য হচ্ছেন। রবারের গুলিতে মানুষ আহত হচ্ছেন কিন্তু অবস্থা সামাল দেওয়া সম্ভব হয়নি। বাধ্য হয়ে গুলি চালানো প্রতিদিনই দুচার জন আন্দোলনকারী নিহত হয়েছে। প্রধানমন্ত্রী বলেছে প্রশাসনিক দুর্বলতা। প্রশাসনের প্রতি বিশ্বাসের অভাব। সামরিক অধিকর্তা বলেছে, অবস্থা স্বাভাবিক হওয়ার পরও প্রশাসন সুযোগটি কুরু কাঁজে লাগিয়ে রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রক্রিয়া সচল না করার অবস্থার অবনতি ঘটেছে। এই পাথর বৃষ্টির আগে আইন অন্তুন ধরনের সন্ত্রাসের চেহারা। জানা যায় প্যালেস্টাইনে এই ধরনের সন্ত্রাসের প্রয়োগ করা হয়ে থাকে। নিরাপত্তা বাহিনী নাজেহাল। তাদেরও বহু সদস্য পাথরের আঘাতে আহত হচ্ছেন। সাধারণ নিরপেক্ষ কাশ্মীরের মানুষ চরম দুর্দশায় দিন কাটাচ্ছেন। কারফিউ সেইসঙ্গে আন্দোলন, গুলি চালনা, মৃত্যু চক্রবৃত্ত ঘটে চলেছে। ব্যবসা-বাণিজ্য লাটে উঠেছে। পর্যটকরা কাশ্মীরকে বাদ দিয়েছেন। কেন্দ্রীয় সরকারের সুরক্ষা বিষয়ক ক্যাবিনেট কমিটি আলোচনা করে কোন সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে পারেননি। কিছু সংগঠন দাবী করছেন সামরিক বাহিনীর বিশেষ অধিকার আইন তুলে নিতে হবে। কাশ্মীরের ওমর আবদুল্লাহ সরকার মনে করেন, যদি এই আইন তুলে নেওয়া হয়, অথবা কয়েকটি ধারার পরিবর্তন করলে জনরোষ কিছুটা শান্ত হবে।

এই বিশেষ অধিকার আইনের বলে, সামরিক বাহিনী কোনও অংশ ল ঘিরে ফেলতে, তলাসী করতে, প্রেপ্তুর করতে পারবে। আঘারক্ষাৰ্থে এবং পলায়নপর সন্ত্রাসবাদিকে গুলি করতে পারবে। এই শক্তি প্রয়োগের জন্য কেউ হতাহত হলে কোনও আদালতে তাদের বিরুদ্ধে মামলা দায়ের করিব না। সাধারণ নিরপেক্ষ কাশ্মীরের ধর্ম অবস্থা কাছে প্রতি পথেই তাঁকে যেতে হবে। পাকিস্তানী জেহাদিদের কাছে তাঁর প্রাণের মূল্য কিছুই থাকবে না। ভারতের সংখানমন্ত্রী ঘোষণা করছেন কাশ্মীরের মানুষকে তিনি সেই ফিল রাষ্ট্রে যোগদানের জন্য ক্ষেপিয়ে তুলছেন? অধিকৃত কাশ্মীরের মানুষ কোন সুখ গণতন্ত্র ভোগ করছেন?

ভারতের গণতন্ত্র এবং সাংবিধানিক স্বাধীনতা এবং অধিকারের সুযোগে গিলানীর মতো মানুষ খোলাখুলি রাষ্ট্রপ্রেছিতা করেও প্রথম বহাল ত্বরিতে রয়েছে, কিসের প্রলোভনে কাশ্মীরের মানুষকে তিনি সেই ফিল রাষ্ট্রে যোগদানের জন্য ক্ষেপিয়ে তুলছেন? অধিকৃত কাশ্মীরের মানুষ কোন সুখ গণতন্ত্র ভোগ করছেন?

আমার বিশ্বাস এই আন্দোলনের পিছনের নেতাদের গ্রোপুর করে কঠোর শাস্তি বিধান করার প্রয়াস করতে হবে। কাশ্মীরের শাস্তিপ্রয় মানুষের জীবনে অনাবশ্যক যন্ত্রণা চাপিয়ে দেওয়ার অধিকার কাহারও নেই। কিশোর এবং তরুণদের জন্য ব্যাপক কর্মসংহারের ব্যবস্থা, পর্যটন শিল

থৃতু চাটছে সেকুলার সংবাদমাধ্যম

(১ পাতার পর)

এখনও সতর্ক না হলে ভবিষ্যতে আরও লঙ্ঘন কপালে আছে।

এই মালালয় কোনও পক্ষই বলতে পারে না যে তাদেরই জয় হয়েছে অথবা হার হয়েছে। হ্যাঁ, প্রত্যাশা ছিল পুরো রাম জন্মভূমি এলাকাটাই (২.৭৭ একর) অধিকারে পোওয়া। আদালত বিতর্কিত জমির দুই ভাগ হিন্দুদের এবং এক ভাগ মুসলিম সুন্নি ওয়াকফ বোর্ডকে দিয়েছে। সবচেয়ে বড় কথা, রাম জন্মভূমির উপর রামালালার অধিকার স্থাপিত হয়েছে। আমার বিশ্বাস এটাই বড় প্রাপ্তি। এরপর সেখানে একটি নজর কাঢ়া সুন্দর স্থাপত্যের মন্দির প্রতিষ্ঠার বাধা থাকা উচিত হয়েছে। তবে এই কাজটি সুন্দরভাবে করতে দেশের মুসলিম সমাজকে সবার আগে এগিয়ে আসতে হবে। সুন্নি ওয়াকফ বোর্ড এবং মুসলিম পারসোনাল ল

দেগঙ্গা বুকে পুজো হচ্ছেনা

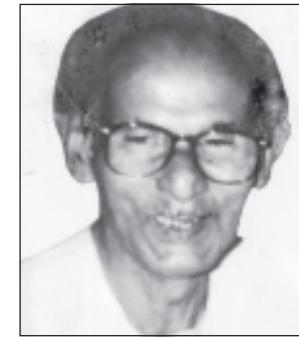
(১ পাতার পর)

বোর্ডের সদস্যদের উচিত ভাবতে সাম্প্রদায়িক শাস্তি সম্প্রতির প্রতীক হিসাবে রামালালার মন্দির গড়তে আদালতের দেওয়া জমির অধিকার স্থেচ্ছায় হিন্দুদের ছেড়ে দেওয়া। পরিবর্তে অবোধ্যার তান্য এবং মসজিদ নির্মাণে হিন্দুরা ও সবরকম সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেবে। এই মহৎ কাজটি সম্পূর্ণ করতে বাধা দেবে বিশেষী সন্ত্রাসবাদী সংগঠনগুলি এবং ছয়-সেকুলারবাদী সাংবাদিকরা। তাই স্বার্থ-বুদ্ধি পরিচালিত সংবাদপত্র এবং তার সাংবাদিকদের প্ররোচনার ফাঁদে পা না দিতে মুসলিম সমাজকে সদাই সর্বত্র থাকতে হবে। এ কথাও ভুলে চলবে না যে তিস্তা শীতলবাদের (ধর্মে মুসলিমান) মতো বহু ছয়বেণী সমাজকর্মীরা সুযোগের অপেক্ষায় আছে। এরা চেষ্টা করবে ঘোলা জলে মাছ ধরার। তাই সাধু সাবধান।

শোক সংবাদ

পরলোকে দুলাল ধর

গত ২৫ সেপ্টেম্বর দুপুরে রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের কোচবিহার জেলা সঙ্গঘচালক দুলাল রঞ্জন ধর ৭২ বছর।



বয়সে পরলোকগমন করেছেন। বেশ কিছুদিন ধারে তিনি অসুস্থ ছিলেন। কোচবিহারে সঙ্গের কাজ শুরুর সময় থেকেই তিনি স্বয়ংসেবক এবং আশুত্র্য সংক্রিয় ছিলেন। ১৯৫০ সালে সন্ত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (অধুনা প্রয়াত এবং 'স্বত্ত্বিকা'র প্রাক্তন সম্পাদক) যখন জেলা প্রচারক তখন তিনি সঙ্গের সংস্পর্শে আসেন।

তিনি একসময় জলপাইগুলি বিভাগ কার্যবাহ এবং পরবর্তী সময়ে বিভাগ বৌদ্ধিক প্রযুক্তির দায়িত্ব পালন করেছেন। তাঁর প্রয়াত্নে সারা উন্নত স্বয়ংসেবকরা শোকাহত। কিছুদিন আগেই তাঁর পর্যায়বিয়োগ হয়েছিল। তিনি অসংখ্য গুণমুক্ত স্বয়ংসেবক, আত্মীয়-স্বজন এবং দুই পুত্র, এক কন্যা, জামাতা, পুত্রবধু ও নাতি-নাতনিদের রেখে গেছেন।

ছিলেন আবাল্য স্বয়ংসেবক। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৮১ বছর। তাঁর স্ত্রী সহ দুই পুত্র বর্তমান।

* * *

চলে গেলেন রাষ্ট্রীয় সেবিকা সমিতি-র হাসনবাদের সেবিকা ঋতা চৌধুরী। গত ১৯ সেপ্টেম্বর বিকেলে তিনি কাঁচরাপাড়ার একটি বেসরকারী হাসপাতালে চিকিৎসাধীন অবস্থায় শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। তাঁর দুই পুত্রও সঙ্গের স্বয়ংসেবক। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল মাত্র ৪৮ বছর।

* * *

দাজিনিং জেলার মহকুমা ব্যবস্থা প্রমুখ পিন্টু অগ্রবালের মাতৃদেবী বিদ্যাদেবী অগ্রবাল গত ১৪ সেপ্টেম্বর ভোর রাতে পরলোক গমন করেছেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৮৩ বছর। তিনি বেশ কিছুদিন বার্ধক্যজনিত রোগে ভুগ্ছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি দুই পুত্র, তিনি কন্যা ও নাতি-নাতনিদের রেখে গেছেন।

* * *

মাধবভবনে দীঘদিনের দাতব্য হোমিও চিকিৎসক ও স্বয়ংসেবক ডাঃ সীতানাথ রায়ের মা গত ২৪ সেপ্টেম্বর পরলোক গমন করেন।

* * *

মথাভাঙ্গ স্বয়ংসেবক পুলক সরকারের মাতৃদেবী গত ২১ সেপ্টেম্বর ৮০ বছর বয়সে পরলোক গমন করেছেন। তাঁর ৭ ছেলে ও ২ মেয়ে বর্তমান।

মঙ্গল নিধি

শিলিগুড়ি নগরের স্বয়ংসেবক ও এ বি ভি পি-র নগর সভাপতি ও পেশায় শিক্ষক দীপঙ্কর মিত্র তাঁর বিবাহ উপলক্ষে মঙ্গল নিধি স্বরূপ ১০০০ টাকা দান করেন। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বিভাগ প্রচারক সমাজসেবী অরূপ কুমার প্রামাণিক। তিনি

মিশ্র প্রতিক্রিয়া বাংলাদেশে

(১ পাতার পর)

‘কম্প্রোমাইজড’ বলে উল্লেখ করেন। সংবাদমাধ্যম থেকে যা জানতে পেরেছি তাতে এই রায় বিচারিভাগীয় সিদ্ধান্ত বলে মনে হয় না বলে ইউসুফ হোসেন হুমায়ুন মস্ত ব্য করে বলেন, ‘এই রায় সাম্প্রদায়িক সম্মৌল রক্ষণ পদক্ষেপ। এবং ভারতের ধর্মনিরপেক্ষতার চরিত্র অক্ষুণ্ণ রাখতে এই রায় সাহায্য করবে।’

বাংলাদেশের জামায়েত-ই-ইসলামীর সহকারী সেক্রেটারী জেনারেল অধ্যাপক মুজিব রহমান বলেন, ‘মুসলিমারা তান্য ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধাশীল। রায় সম্পর্কে মস্তব্য করতে গিয়ে বিস্ময় প্রকাশ করে ওই অধ্যাপক বলেন, যেখানে মসজিদে নামাজ হবে, তার পাশেই আবার মূর্তি পূজা-এটা কি করে সম্ভব। বাংলাদেশের সংবাদ সংস্থার ওয়েবসাইটে কোনও মস্তব্য করতে খবরে সেদেশের সুপ্রিম কোর্টের আইনজীবী সমিতির সভাপতি মহবুব হোসেনের মস্তব্য, ‘এই রায়ে মুসলিমান সমাজ কিছুটা মনক্ষুণ্ণ হতে পারে। তবে আশা করা

যায়, মুসলিমারা আদালতের রায় হিসাবে এটা মেনে নেবে। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য আরেফিন সিদ্দিক হাইকোর্টের রায়কে যুগান্তকারী বলে উল্লেখ করে আশা

প্রকাশ করেন যে ‘এই রায় ভারতের হিন্দু ও মুসলিমান উভয়ের সম্প্রদায়ই মেনে নেবে। বৃথামের দেশ ভারতে সবাই যাতে নিজ ধর্ম পালন করতে পারে রায়ে তা নিশ্চিত করা হয়েছে। কোনও সভ্য সমাজে দাঙ্গা-হাঙ্গামা কাম নয় বলে উল্লেখ করে ওই উপাচার্য বলেন এর আগে অবোধ্যার বিষয় নিয়ে যে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা হয়েছে আশা করছি এখন তা হবে না। ইতিহাসের অধ্যাপক ও সাংবাদিক সৈয়দ আনোয়ার হোসেন হাইকোর্টের রায়কে ভারসাম্যপূর্ণ ও যুক্তিসংজ্ঞ ত বলে মস্তব্য করে বলেন, ইতিহাসের থেকে রাজনৈতিক বাস্তবতাকে বিবেচনায় নেওয়া হয়েছে এই রায়ে।

ওখানে অন্য কারও কোনও দাবী চলবে না।’

তাই ২.৭৭ একর জমির এক-তৃতীয়াংশ ওয়াকফ বোর্ডকে দেওয়ার পক্ষ আসছে কীভাবে?

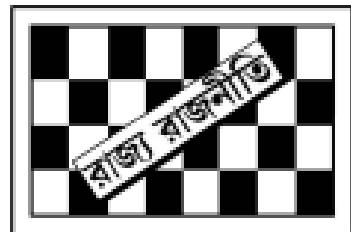
৯০ বছর বয়স মুসলিম নেতা হাসিম আনসারি ও আদালতের রায়কে মেনে নেওয়ার কথা বলেছেন। সেক্রেটারী সুন্নি ওয়াকফ বোর্ড সুপ্রীম কোর্টে যাচে বলে জানা গিয়েছে। রামজন্মভূমি পক্ষের সকলে জমি ওয়াকফ বোর্ডকে দেওয়ার বিরুদ্ধে সুপ্রীম কোর্টে যাবেন বলে জানিয়েছেন।

আমাদের রাষ্ট্রীয় সংস্কৃতিতে সহিষ্ণুতা এবং সকলকে একাত্ম করার মনোভাব বিদ্যমান। এটা মনে রাখতে হবে। পুরানো ঘটনা ভুলে গিয়ে এক সুন্দর ও পবিত্র লক্ষ্যের ভিত্তিতে বিভিন্ন ভৌগোলিক পরিবেশ, অনেক ভাষা ও বিবিধ উপাসনা পদ্ধতিকে সুশোভিত করছে আমাদের সমাজ। সেই সমাজকে ভেদাভেদে ভুলে একাত্মতার সূত্রে আবদ্ধ করার সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিতি হয়েছে। আসুন, মুসলিমান সহ আমাদের সমাজের সকল বর্গকে আমাদের আন্তরিক এবং আত্মীয়তাপূর্ণ আহ্বান, বিগত দশকের বাদ-বিবাদ ও তিক্তিতা এবং অবিশ্বাস ভুলে আদালতের রায়কে স্বাগত জানিয়ে শ্রীরামজন্মস্থানে মর্যাদাপূর্বোত্তম শ্রীরামচন্দ্রের সুরম্য মন্দির নির্মাণের সাংবিধানিক এবং ব্যবহারিক ব্যবস্থা গড়ে তোলার জন্য সকলে মিলে অভিযানে সহায়ক হই।’

রামমন্দির নির্মাণে সকলে সামিল হোন

(১ পাতার পর)

শ্রীরাম এবং জন্মভূমি অবোধ্যার প্রতি ভারতীয় জনমানসের সন্তান আস্তার সমস্মান সীকৃতি প্রদত্ত হয়েছে। এজন্য আমি মাননীয় বিচারপতিদের, মামলায় সংশ্লিষ্ট তাবৎ আইনজীবীদের, শ্রীরামজন্মভূমি আদেলানে নেতৃত্বপ্রদানকারী সকল পূজ্য সাধুসন্তুষ্ট এবং আদেলনে অংশগ্রহণকারী ও সহায়ক জনসাধারণকে আস্তরিক অভিনন্দন জানাচ্ছি। এই আস্তার মর্যাদা রক্ষার জন্য শ্রীরামজন্মভূমি আদেলানে কোঠারী বন্ধুদের মতো যে সকল করসেবকরা আঘাতবলিদান দিয়েছেন তাঁদের পরিত্র ও তেজস্ব স্মৃতিতে আমি আমার অস্তরের শ্রদ্ধাঙ্গলি নিবেদন করছি।



নিশাকর সোম

রাহুল গান্ধী পশ্চিম মবঙ্গে যুব কংগ্রেসকে উজ্জীবিত করার জন্য সফর করে গেলেন। এই সফরকে কেন্দ্র করে তৃণমুলের মধ্যে যথেষ্ট চঞ্চলতা দেখা গেছে। তৃণমুলের নেতৃত্ব মতাবলোচনায় এ সম্পর্কে যা বলেছেন তা একান্তই প্রধিধানযোগ্য। মমতাদেৱী বলেছেন, “বসন্তের কোকিল কুহ ঢাক দিতে এসেছে, সোনার সিংহাসনে বসে রাজনীতি করছেন।” এইসব বলে বস্তুত তিনি সোনিয়া গান্ধীকে ইঙ্গিত করেছেন।

মমতার জবাবে প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি মানস ভুঁইয়া বলেছেন, রাহুল গান্ধীর যাঁরা সমালোচনা করছেন, তাঁদের নিজেদের অবস্থান দেখুন। মমতার কথার তীব্র সমালোচনা করেছেন সারা ভারত যুব কংগ্রেসের নেতৃত্ব। তাঁদের বক্তব্য রাহুল যথার্থেই বলেছে যে সম্মানের ঐক্য চাই। যদি তা না পাওয়া যায় তো কংগ্রেস একাই নির্বাচনে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করবে।

এখানে উল্লেখ করা প্রয়োজন, পশ্চিম মবঙ্গের ভার প্রাপ্ত কংগ্রেসের সর্বভারতীয় নেতা কেশব রাও বলেছিলেন, তিনি মমতার ওই বক্তৃতা শোনেনি। কেশব রাও এ নিয়ে আরও যে কথাটি বলেছে তা হলো— সিপিএম তরোয়াল নিয়ে এলে— ওই তরোয়াল দিয়ে তাদের মাথা কাটতে হবে।

পার্টক হয়তো বিরত হচ্ছেন এইসব জ্ঞাত কথা দিয়ে কেন গৌরচন্দ্রিকা? এর কারণ হলো— আগামী বিধানসভা নির্বাচনে তৃণমুল কংগ্রেস-কংগ্রেস জোট থাকবে—

সি পি এমের মরণকালে হরিনাম

এই জোটের সংখ্যাগরিষ্ঠতা পাওয়া আসত্ত্ব নয়। ফলে মন্ত্রিসভা গঠন করতে হবে। তখন কিন্তু আবার দুদ্ধ সৃষ্টি হবে। পশ্চিম মবঙ্গের জনগণের একটা বিশাল সিপিএম-বিরোধী অংশ সিপিএম-এর পরিবর্তে এক সুস্থ-ঐক্যবন্ধ মন্ত্রিসভা দেখতে চান।

কেশব রাও তলোয়ার দিয়ে সিপিএম-এর মাথা কাটার কথা বলেছেন। একথা ঠিকই যে সিপিএম বিগত তিনিদশক ধরে ব্যাপক সন্ত্রাস চালিয়েছে এবং এখনও

‘ফ্ল্যানডেস্ট ইন’(স্ট্রক্টস্ট্রন্ডবুল্ডিং)-এর কাজ চলছে। এর ফলে রাজ্যের মানুষের উন্নতির প্রগতির শাস্তির আশা কি পূরণ হবে?

বিধানসভা নির্বাচন যাই এগিয়ে আসবে ততই সিপিএম-মাসলম্যানদের এক বিরাট অংশ তৃণমুলে আশ্রয় নিয়ে নেবে এবং ইতিমধ্যেই তাদের একাংশ তৃণমুল-এ প্রবেশ করেছে।

সিপিএম পরিচালিত বিদ্যায়ী বামফ্রন্ট সরকার একের পর “জন-দরদী” প্রকল্প

“তিরিশ বছর খেয়ে খেয়ে পার্টিকর্মীদের তেল হয়েছে।” তিনি বারবার বলেছেন, সাদাচুলের লোকেদের সরাও আর কালো চুলের গরীব ছেলেদের পার্টিতে আনো— নেতা কর। তিনি এও বলেছেন, জনগণের দেওয়ায় ট্যাঙ্কের টাকায় আমরা লপচাপানি মারছি, এ-টাকা বুদ্ধ বাবুর বাবার বা আমার নানির নয়।

বামফ্রন্টের চেয়ারম্যান এবং সিপিএম রাজ্য কমিটির সম্পাদক বিমান বসু

খুশি করার চেষ্টা করছেন, সেটাও একরকমের সাম্প্রদায়িকতার নজির নয় কি?

বুদ্ধ বাবুর মুসলিম সম্প্রদায়ের জন্য ‘বহুল ব্যবস্থা’ ‘বহু সুবিধা’ ঘোষণা করে চলেছেন। এটা মুসলিম সম্প্রদায়ের পিঠ চুলকানো ছাড়া কিছুই নয়? এটাও মমতার পদাঙ্ক অনুসরণে সাম্প্রদায়িকতার তাস খেলা। সম্প্রতি দেখা গেলো মুসলিম সম্প্রদায়ের এক ধর্মগুরুর এন্টেকাল-এর পর বুদ্ধ বাবুর পক্ষ থেকে এক মন্ত্রী গেলেন এবং মালা দিলেন। ভালো কথা। আর্থচ এই বুদ্ধ বাবুই বাংলার ব্যাপ্ত-তন্য ডঃ শ্যামা প্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের জন্মশতবার্ষিকীর সভায় উপস্থিত থাকতে অঙ্গীকার করেছিলেন। ‘ভোট বড়ই বিষম বস্ত। তাহা পাইবার জন্য ক্ষমতালোভীরা সবপক্ষের অকাজ-কুকাজ করিতেও দিখা করে না।’ একটি কথা উল্লেখ্য। সম্প্রতি প্রধানমন্ত্রীর মিডিয়া উপদেষ্টা হরিশ খারে বলেছেন, “স্বজনপোষণ এবং যৌন-তেন প্রকারেণ তোটে জেতা ছাড়া কংগ্রেস আর কিছুই বিশ্বাস করে না।” অত্যন্ত স্পষ্ট কথা। কেন্দ্রের ইউপিএ সরকারকে টিকিয়ে রাখার জন্য তৃণমুলের কামীকে যে কোনও কনশেন দিতে তাঁরা প্রস্তুত। এর পরিণতিতে আগামী ডিসেম্বর মাসে এ-রাজ্য থেকে কেন্দ্রীয় বাহিনী প্রত্যাহার করার কথা তৃণমুল নেতারা বলেছেন।

এদিকে সিপিএম-এর নেতারা— অর্থাৎ দীপক সরকার-সুশাস্ত্র ঘোষ পুনর্দখল অভিযানে নেমেছেন। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীও প্রাথমিক শিক্ষকদের সভাতে এই ‘যুরে দাঁড়ানোর আহান’ জানিয়েছেন। তবে বুদ্ধ বাবু যখন যা বলেন তার ফলে তাদের পার্টির লাভের চেয়ে ক্ষতি হয় বেশি।

পুলিশ অ্যাসোসিয়েশন-এর সাধারণ-সম্পাদক-এর ঘুরে প্রযুক্তির খাওয়ার ঘটনা— কলকাতা পুলিশের সদরদপ্তরে এক কলকাতাক অধ্যায়। পুলিশমন্ত্রী বুদ্ধ দেববাবু, পুলিশের মধ্যে রাজনীতি আনার ফল সিপিএমই ভোগ করবে— রাজ্য সিংহাসনে রাজা পাটানোর সময় কালৈই তা প্রকট হবে। যেমন প্রাক্তন পুলিশ অফিসার বর্তমানে তৃণমুল নেতা রচপাল সিং। শোনা যাচ্ছে তিনিই মমতার মুখ্যমন্ত্রীর সময়ে পুলিশমন্ত্রী হবেন।

সেই প্রাক্তন পুলিশ-কর্তা রচপাল সিং সিপিএম-এর সদর দপ্তরের কোষাগারের দায়িত্বপ্রাপ্ত নেতা সুশীল চৌধুরীর রহস্যজনক মৃত্যু সম্পর্কে বিস্ফোরক মন্তব্য করে সিপিএম-কে বিড়ম্বনায় ফেলেছেন।

এদিকে দুই যুবধন গোষ্ঠী দখল-পুনর্দখলের নামে সশস্ত্র অভিযানে যাচ্ছে— নিরাই মানুষ হবেন উলুখাগড়া। ‘বলং বলং বাহুবলং’ নীতির উৎকৃষ্ট উলঙ্গ উল্লাস, এই সর্বনাশ কে রোধিবে?

নরসত্তাম্বাজী-কথা

একজন আয়ুর্বেদ ডাক্তারের পরামর্শ মতে একবেলা খাবার খান তিনি। মেনু ভাত আর সাসার, ব্যস এইটুকুই! কারণ এই খাবারের জোরেই জীবনের দীর্ঘ পথ অতিক্রম করে রীতিমত মিরাকেল’ ঘটিয়ে ফেলেছে ব্যাঙ্গালোরের নরস আস্মা। ১২ বছরের এই বৃদ্ধ একবেলার খাবারকে সম্মল করলেও যোগাযোগ ছিল করেছে জোরে জোরে আগামী বিধানসভা নির্বাচনে।

বাইরের লোকেরে কাছেনেরস আস্মা হলেও প্রিয়জনদের চোখে তিনি নরসত্তাম্বাজী। কিন্তু



নরসত্তাম্বাজী

কেমন করে কাটান নরসত্তাম্বাজী তার জীবনের প্রত্যেকটি দিন? তিনি বলেন “মাত্র ১৪ বছর বয়সে ১৯৩২ সালে একজন স্কুল শিক্ষকের সাথে বিয়ে হয় আমার। তখন থেকেই সংসারের গান্ধির মধ্যে আমার প্রবেশ ঘটে। প্রতেকদিন সকাল ৭টায় ঘুম থেকে উঠি। নিজের কাপড় কেচে, রান্না করে পাঁচ

ঘোষণা করছে। এইসব দেখে বলতে ইচ্ছে হয়, সকালবেলা গেল হেলায় ফেলায়— সন্ধ্যাকালে বাতি জ্বালায়। তিনি দশক ধরে গজদন্ত মিনারে বসে থেকে চোব্য-চোব্য-লেহ্য-পেয় করে সিপিএম সময় কাটিয়েছে। আর নিচের তলার কর্মীরা জনগণকে খালি হৃষি দিয়েছিল—“দানা ভরে দোব— চুপ করে থাক।”

এ সম্পর্কে মন্ত্রী রেজ্জাক মোল্লা দক্ষিণ

২৪ পরগণার কৃষক সমাবেশে বলেছে,

সংসার ও প্রিয়জনদের প্রতি কর্তব্য করতে করতে তিনি কিন্তু কখনও জীবন থেকে মুছে ফেলেননি তার প্রথম প্রেম— তৈর্থভ্রমণকে। ভারতের বিভিন্ন জায়গা সহ তিনবার কাশী ও তিনবার হিমালয় ঘুরে এসেছেন তিনি। ২০০০ সালে ৩৬ দিনের ভারত অভ্যন্তর সেরে ফেলেছেন তিনি। তবে এবার ভারত নয়, ভারতের সীমানা ছড়িয়ে যেতে চান নাতির কাছে সিঙ্গাপুরে।

বয়স ৯২, কিন্তু উদ্দীপনায় তিনি যেন ২৯ বছরের যুবতী। ইচ্ছাশক্তি থাকলে যে দূর করা যায় শারীরিক প্রতিকূলতাকে আজকের যুব সমাজকে এটাই তিনি দেখিয়ে দিয়েছেন। তাইতো আজও তিনি ছুটেছে নতুন দেশের সঙ্কানে। নতুন দেশের খোঁজে। আজও তিনি সকলের প্রিয় নরসত্তাম্বাজী।

অ প রকম

নিজস্ব প্রতিনিধি। বেঁচে থাকতে শুধুই একবেলা খাবার খান তিনি। মেনু ভাত আর সাসার, ব্যস এইটুকুই! কারণ এই খাবারের জীবনের দীর্ঘ পথ অতিক্রম করে রীতিমত মিরাকেল’ ঘটিয়ে ফেলেছে ব্যাঙ্গালোরের নরস আস্মা। ১২ বছরের এই বৃদ্ধ একবেলার খাবারকে সম্মল করলেও যোগাযোগ ছিল করেছে জোরে জোরে আগামী বিধানসভা নির্বাচনে।

এইভাবে প্রায় দুমাস চলল। এর ফলও হলো। ভয়াবহ, অতিরিক্ত জল খাওয়ার দরবণ আমার শরীর আচ্ছন্ন হয়ে পড়ল। শরীরের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের উপর আমি আমার নিয়ন্ত্রণশক্তি হারিয়ে ফেলেছিলাম। আমার কোনও বাঁচার আশা ছিল না। পরবর্তীকালে,

ত্রিপুরার কৈলাশহরে বি এস এফের নাকের ডগাতেই অনুপ্রবেশ চলছে

নিজস্ব প্রতিনিধি। ত্রিপুরার অন্যতম শহর কৈলাশহরে কমবয়েসী বাংলাদেশী ছেলে-মেয়েরা লাগোয়া সীমান্ত দিয়ে নিতি-নিয়মিত যাতায়াত করছে। এর ফলে সাধারণ মানুষ উদ্বিগ্ন। স্থানীয় প্রত্যক্ষদর্শীদের মতে এদের সংখ্যাটা $30/35$ এর বেশি। স্থানীয় মানুষের সন্দেহ এরা সবাই বাংলাদেশ থেকে

পারে বাংলাদেশের ভারত বিবোধী জেহাদি সন্ত্রাসবাদী। ওদের হাত দিয়ে এপারে বিস্ফোরক পাচারের সমূহ সম্ভাবনা।

জানা গেছে, বি এস এফ-এর ঢিলে পাহারার ফাঁক গলে ওরা ভারতীয় এলাকায় চুকছে। অনেক সময় অঙ্গুরী বলে কোনওরকম সার্ট ছাড়া তারা চুকে পড়ছে,



বাংলাদেশী অনুপ্রবেশকারী (ফাইল চিত্র)।

ভারতে জাল নেট পাচারের কাজে যুক্ত। ভারত-বাংলাদেশ সীমান্ত থেকে শুরু করে বড় বড় শহরে পাক-মেড হ্রবহ নকল জালনেট আসছে। তবে ওইসব কিশোর-কিশোরীরা এপারে থেকে আসাধু ব্যবসায়ীদের কাছ থেকে সন্ত্রাস নেশার দ্রব্য বাংলাদেশে নিয়ে যাচ্ছে।

ভারতবাসীদের সন্দেহ এইসব ছেলে-মেয়েদের যে কোনও সময় কাজে লাগাতে ফিরে যাচ্ছে। তবে এরকম ঘটনা নতুন নয়।

কৈলাশহরে সীমান্তের অধিকাংশ এলাকায় কাঁটাতারের বেড়া নির্মাণ হলেও

শহর এলাকার শশান ঘাট থেকে শীলপাড়া

পর্যন্ত প্রায় এক কিলোমিটার বেড়া দিতে

পারেনি ভারত সরকার। কারণ, বাংলাদেশী

সীমান্তরক্ষী বাহিনী বিডি আর-এর বাধাদান।

ওই খোলা অংশ দিয়েই অনুপ্রবেশ হচ্ছে। বি

এস এফ সব দেখেও চুপ থাকে। অতীতে

ত্রিপুরার ভারত বাংলাদেশ সীমান্তে বি এস এফ-এর কাজে একজন বিএস এক অফিসার মারা গিয়েছিলেন। এসময়ে প্রতাঞ্জলশীলের কথায়, প্রকাশ্য দিনের আলোয় প্রতিদিন ছোট ছোট দলে ভাগ হয়ে এরা চুকে পড়ছে। অথচ ওই এলাকায় বি এস এফ সবসময় পাহারা দিচ্ছে। তাদের হাতে রয়েছে অত্যাধিক দূরবীণ থেকে নাইট-ভিশন ডিভাইস। কারও কারও মতে কিশোর-কিশোরীদের নিরাহ মনে করে বি এস এফ ছেড়ে দিচ্ছে। পানিটোকি বাজার এবং মাছ-মাংস বাজারের কয়েকজন ব্যবসায়ী জনিয়েছেন, ওই বাংলাদেশী বালক-বালিকাদের দিয়ে অল্প পয়সায় কাজ করাচ্ছেন কিছু ব্যবসায়ী। অনেকে সময়ে কোল্ডস্টেইর থেকে বাজারে আসা আলু-পেঁয়াজের বস্তা থেকে বেছে পচা, আধপচা বের করে দেয়। বিনিয়ো বিনাপয়সায় ওইসব আধপকা বানিমানের আলু-পেঁয়াজ ওরাই নিয়ে যায়। একাজ ছাড়াও দেকানে অন্যান্য কাজও করে থাকে। লক্ষ্য করে দেখা গেছে অনেকেই এসে এপারের স্থায়ী বাসিন্দা হয়ে যাচ্ছে। অনেকে ব্রায়লার-এর দেকানে মুরগী কাটা ও দেওয়ার কাজ করে।

সর্বাপেক্ষা উদ্বেগজনক হলো এরা নিজেদের পোষাকের ভেতরের গোপন পক্ষের সাহায্যে জাল নেট আনা নেওয়া করছে। পাকিস্তানী গুপ্তচর সংস্থা আই এস আই খুব সহজেই এদের দিয়ে কাজ হাসিল করতে পারে।

যাচাই-বাছাই চলছে। আটকদের জিজ্ঞাসাদাদ শেষে আদালতে পাঠানো হবে। এই ঘটনায় সংশ্লিষ্ট অধ্যাপককেও

মজুমদারের এলিফ্যান্ট রোডের বাসায় (জামাত-শিবিরের) জঙ্গি আস্তানার সন্ধান মিলেছে। গত ২৪ সেপ্টেম্বর ভোরার পুলিশ বাড়িতে তল্লাসী চালিয়ে বেশ কিছু খেলনা রাইফেল, খেলনা পিস্তল, ব্যাটারি, ব্যানার, পতাকা, ২শঁটির মতো জেহাদি বই, সিডি, সিটার ও পোস্টার উদ্ধার করেছে। বাড়ি দেখাশোনার কাজে নিয়োজিত দু'জনকে পুলিশ আটক করলেও ওইদিন রাত ৮টা পর্যন্ত কোনও মালমা দায়ের হয়নি।

সংশ্লিষ্ট অধ্যাপককে জিজ্ঞাসাদের প্রস্তুতি চলছে বলে জানা গেছে। ধানমন্ডি জোনের সহকারী পুলিশ কমিশনার শরীফুর রহমান দৈনিক ইন্ডেক্ষককে জানিয়েছে, বাড়িটি বিশ্ববিদ্যালয়ের জামাতপাহী শিক্ষকের। বাসাটি জামাত-শিবিরের প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ছিল।

রমনা জোনের এ ডি সি নূরুল ইসলাম বলেন— বাসায় কেন জেহাদি বই, খেলনা পিস্তল, পুলিশের পোশাক পাওয়া গেছে তা

জিজ্ঞাসাদ করা হবে।

তবে জঙ্গি আস্তানার বিষয়ে অধ্যাপক ডঃ আমিনুর রহমান মজুমদার দৈনিক ইন্ডেক্ষককে বলেন, বাসায় জঙ্গি আস্তানার পক্ষেই আসেন। প্রায় ৩ মাস যাবৎ বাসাটি বন্ধ ছিল। গতকাল আওয়ামী-যুব লীগের পরিচয়দানকারীরা বাসার ভিতরে চুকে আগে থেকে অবস্থান নেয়। পরে বিষয়টি পুলিশকে

হনুমান হত্যায় উত্তাল কালিয়াচক

তরুণ কুমার পাণ্ডিত। রামভক্ত হনুমান-কে নৃশংসভাবে হত্যা করায় উত্তাল হয়ে উঠল মালদা জেলার কালিয়াচক তিন নং ইউকের গোলাপগঞ্জ অঞ্চলের নলদহরী, বাথরাবাদ, সার দেওয়া, পাগলা টোলা গ্রাম। গত ৬ সেপ্টেম্বর পাগলা টোলা গ্রামে একটি হনুমানকে হাঁস্যো দিয়ে জাহিরকুদিন শেখ (২৮) নামে একটি যুবক কেটে ফেললে পার্শ্ববর্তী হিন্দু জনসাধারণ উত্তেজিত হয়ে পথ অবরোধ করে। ঘটনায় জানা যায় এই



গ্রামে বেশ কয়েকদিন আগে কোথা থেকে একটি হনুমান এসে হাজির হয়। মুসলিম অধ্যুষিত এই গ্রামের লোকেরা খাবার দিতে থাকলে হনুমানটি সেখানে থেকে যায়। ঘটনার দিন জাহিরল শেখ মুড়ির লোভ দেখিয়ে হনুমানটিকে ডেকে আনে এবং হাস্যো দিয়ে প্রথমে পায়ে কোপ মারলে হনুমানটি হাত জোড় করে। কিন্তু নির্দয় যুবকটি এর পার পেটে কোপ মারে। এই খবর চাউর হতেই প্রায় ১০-১৫ হাজার হিন্দু জড়ে হয়ে দোষী যুবকটিকে গ্রেপ্তার করে।

বাসার পাশের একাধিক বাসিন্দা সাংবাদিকদের বলেন, এবাসায় যারা থাকতো তাদের অধিকাংশই জামাত-শিবিরের লোক। তারা বাসাটিকে প্রশিক্ষণ কেন্দ্র হিসেবে ব্যবহার করতো। এখানে প্রায়ই শিশুদের বিভিন্ন বই ও কিশোরক পত্রিকা পড়ানো হতো। এখানে জামাতের বছরে তিনটি কুইজ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয় বলে তারা জানান।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রষ্ঠের ডঃ কে এম সাইফুল ইসলাম সাংবাদিকদের জানিয়েছে, অভিযোগ প্রমাণিত হলে বিশ্ববিদ্যালয়ের নিয়ম অনুযায়ী ব্যবহার গ্রহণ করা হবে।

সংবাদদাতা। মালদা শহরের ১১নং ওয়ার্ডের বিজেপি কাউন্সিলারকে হত্যার চেষ্টা

গ্রামের বাইরে থেকে কয়েকজন তার চুল ধরে প্রচণ্ড টান দেয় এবং কিছু চুল উপরে নেয়। অজ্ঞান হয়ে গেলে সঞ্জয় দে-র স্ত্রীকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। এই ঘটনায় শহরে উত্তেজনা ছড়ায়। রক্ষাটুলীয় এইসব দুষ্কৃতিদের শাস্তির দাবীতে ১৩ সেপ্টেম্বর মহিলাদের এক বিশাল মিছিল শহরে পরিক্রমা করে থানায় ডেপুটেশন দেয়। পুলিশ এখনও দোষীর এখনও কেন গ্রেপ্তার হয়নি তার জবাব চেয়েছে ১১ নং ওয়ার্ডের অধিবাসী।

মালদার গ্রামে ধর্মান্তরকরণ

সংবাদদাতা। গত ১০ সেপ্টেম্বর মালদা জেলার ইংরেজবাজার থানার মহারাজপুর কাঁও নতার থেকে সন্তুপসাদ নামে এক অজ্ঞাত পরিচয় বালককে মালু শেখ-এর বাড়ি থেকে পুলিশ উদ্ধার করে। জান গেছে ১০-১৫ দিন আগে ৬-৭ বছরের এই বালকটিকে মালু শেখ বিহারের কোনও স্থান থেকে চুরি করে আনে। এই খবর সঙ্গের স্বয়ংসেবকরা জানতে পারলে পুলিশে খবর দেওয়া হয়। ইংলিশবাজার থানা কর্তৃপক্ষ ও বিভিন্ন সংবাদ মাধ্যম এক সাথে এসে ছেলেটিকে উদ্ধার করতে গেলে গ্রামবাসীরা বাধা দেয়। তারা বলে এই ছেলেটি তাদের। স্থানীয় মানুষদের সহযোগিতায় ছেলেটিকে মুসলিম ধর্মে ধর্মান্তরিত হওয়ার হাত থেকে রক্ষা করা গেছে। ছেলেটিকে পুলিশ গাড়িতে তুলবার সময় মুসলিম মহিলাদের বলতে শোনা যায় একজনকে এবার না হয় আমাদের জাতে তুলতে পারলাম না, কিন্তু আরও দুজন হিন্দুকে আমরা ধর্মান্তরিত করেছি। তারা এখানেই আছে।



জিজ্ঞাসাদ করা হবে।

তবে জঙ্গি আস্তানার বিষয়ে অধ্যাপক ডঃ আমিনুর রহমান মজুমদার দৈনিক ইন্ডেক্ষককে বলেন, বাসায় জঙ্গি আস্তানার পক্ষেই আসেন। প্রায় ৩ মাস যাবৎ বাসাটি বন্ধ ছিল। গতকাল আওয়ামী-যুব লীগের পক্ষে অবস্থান নেয়। পরে বিষয়টি পুলিশকে

বিচারপতি গোপালদাস খোসলা তাঁর
‘স্টার্ণ রেকর্নিং’ শীর্ষক গ্রন্থে ১৯৪৬-এ মুসলিম
লীগের প্রচারণাত একটি প্রচারণাপত্রের উল্লেখ
করেছেন, যেখানে বলা হয়েছে,
“মুসলমানদের অবশ্যই স্মরণে রাখতে হবে
যে, এমন এক রমজান মাসেই কোরান
নায়েল হয়েছিল। এমন এক রমজান মাসেই
খোদা ‘জেহাদ’ করার অনুমতি দেন। এমন
এক রমজান মাসেই বদরের যুদ্ধ হয়েছিল।
এটিই মুসলমান ও অমুসলমানদের মধ্যে
প্রথম প্রকাশ্য যুদ্ধ। এই যুদ্ধে মাত্র ৩১৩ জন
মুসলমান নিয়ে মহানবী জয়লাভ
করেছিলেন। আবার এমন এক রমজান
মাসেই পবিত্র মহানবী ১০,০০০ মুসলমান
নিয়ে মক্কা জয় করে স্বর্গরাজ্য স্থাপন
করেছিলেন। স্থাপন করেছিলেন মুসলিম
কর্মনওয়েলথ। মুসলিম লীগের সৌভাগ্য যে,
এমন একটি পবিত্র মাসেই তারা সংগ্রাম শুরু
করেছে।”

এ বছর (২০১০) পরিত্র রমজান মাসের
২৬ থেকে ২৮ (৬ থেকে৮ সেপ্টেম্বৰ) পর্যন্ত
তিনি দিন ধরে উভয় বৈশাখ পূর্ণিমা জিলা শহর
বারাসাত থেকে পুর্বদিকে দেগঙ্গা থানার
অন্তর্গত দেগঙ্গা বাজার, কার্তিকপুর বাজার
ও কর্মকারপাড়া, বিশ্বনাথপুর, চ্যাংডেনালা,
আমিনপুর, খেজুরিডাঙ্গা এবং বেলিয়াঘাটা
বাজার সংলগ্ন ঢালি পাড়া সহ বিরাট
এলাকায় হিন্দুদের উপর এক তরফা পাশবিক
অত্যাচার ঘটে গেল। তাদের মধ্যে শতকরা
প্রায় ৭০ জন পুর্ববঙ্গ থেকে বিতাড়িত হিন্দু।
চট্টগ্রামের প্রায় সকলেই এসেছেন চট্টগ্রাম
থেকে। ওই পাড়ায় গত ৪০ বছর ধরে
দুর্গাপুজো হয়ে আসছে। বাস রাস্তা দিয়ে এই
পাড়ায় যেতে হলে প্রায় পৌনে তিনি একর
পরিমিত একটি প্লট পেরোলেই পজে

1

বিতর্কিত জমিটি মুসলিমানদের হাতে তুলে
দেবেন এবং ওই জামে মসজিদে স্থায়ীভাবে
মাইক বসিয়ে দেবেন। আরও উল্লেখ করা
প্রয়োজন যে, বিতর্কিত জমিটি নিয়ে কলকাতা
হাইকোর্টে মামলা চলছে এবং আলোচ্য
মসজিদে স্থায়ীভাবে মাইকনা বসানোর নির্দেশ
আছে কোর্টের।

ମସଜିଦ ଥେକେ ବେରିଯେ ହାଜୀ ସାହେବ
କୋଥାଯା ଗିଯେଛିଲେନ ତା ଏଖନେ ରହୁଯିମା ।
ବିରାଟ ସଂଖ୍ୟକ ମାନୁଷେର ଅଭିଯୋଗ, ତିନି

চট্টগ্রাম়ে বাসীদের দাবি অত্যন্ত ক্ষুদ্র। তারা বিতর্কিত প্লটটির যে অংশে রাস্তা আছে, তা বহাল রাখতে চান এবং এই প্লটটির বাইরে তাদের পাড়ায় নির্বিবাদে পুজো করতে চান। কিন্তু ওখানকার মুসলমানরা তা চান না। গত ১৫ এবং ২৬ সেপ্টেম্বর আমরা বেলিয়াঘাটা থেকে দেগঙ্গা বাজার পর্যন্ত আক্রমণ এলাকাগুলো দেখতে যাই। চট্টগ্রামীদের দিয়ে জানতে পারি, স্থানীয় প্রায় সকল মুসলমানের ইচ্ছে বিতর্কিত প্লটটির চারদিকে দেওয়াল তুলে ধিরে দিয়ে চট্টগ্রাম়ে বাসীদের বিচ্ছিন্ন করে দেওয়া। এর ফলে পুতুল পুজোর মতো ক্ষমাহীন পাপের কাজ বন্ধ করে দেওয়া যাবে এবং বাঙালি হিন্দুদের বাস্তুচ্যুত করা যাবে। গত ৬

রাত্তাদেবীকে নিয়ে রাত ৯-টা পর্যন্ত থানার ভেতরে ছিলেন। বিকেলে ইফতার শেষ হতে না হওয়ে প্রায় ২ হাজার মুসলিম গুপ্ত বোমা, পিস্তল, ভোজালি, পেট্রোল এবং অ্যাসিড বাল্ব নিয়ে দেগঙ্গা বাজারসহ বিভিন্ন এলাকায় একযোগে হিন্দুদের উপর আক্রমণ করে। এখানে হিন্দুদের রাজনৈতিক রং কোনো কাজে আসেনি। সিপিএম সমর্থক কাপুরিয়াদের মিষ্টির দোকান যেমন আক্রমণ হয়েছে, তেমনি আক্রমণ হয়েছে টি এম সি'র জাঁদরেল সমর্থক কানাইলাল গুপ্তার দোকান। এবং নিরপেক্ষ গোপাল মণ্ডলের দোকান। আক্রমণ শুরুর সঙ্গে সঙ্গে আজন্মবার থানায় ফোন করা হয়েছিল, কিন্তু ফোন ধরেননি কেউ।

সেপ্টেম্বর (২৬ রময়ন) সকালের দিকে প্রায় ১ হাজার মুসলমান ওখানে এসে পাকা রাস্তা এবং বিতর্কিত প্লটটির সীমারেখায় দেওয়াল তৈরির জন্য ভিত কাটা শুরু করে। অঙ্গ সময়ের মধ্যে ভিত কাটা হয়ে যায়। হিন্দুরা এই কাজে বাধা দিলে মুসলমানরা অশ্বীল ভাষ্য গালাগাল শুরু করে এবং আমল কর নামে এক ব্যক্তিকে প্রচণ্ড মারখোর করে। হঠাৎ বসিরহাটের সাংসদ (ত্রণমূল কংগ্রেস) হাজী নূরুল ইসলাম এসে উপস্থিত হন। সঙ্গে নিয়ে আসেন ত্রণমূল কংগ্রেসের নেত্রী রত্না রায়চৌধুরীকে। উভয়পক্ষ তাদের কাছে অভিযোগ জানালে হাজী সাহেব মিট্টমাট

আমরা দীর্ঘ সময় ধরে দেগঙ্গা বাজার, কার্তিকপুর বাজার, বিশ্বাথপুর, খেজুরিডাঙ্গ
১ গ্রাম এবং বেলিয়াঘাটায় দু'দিনে প্রায় ১০০ জন ক্ষতিগ্রস্ত মানুষের সাক্ষাৎকার নিয়েছি।
এদের মধ্যে ছিলেন চট্টলপল্লীর খোকন চৌধুরী সহ ৫ জন, দেগঙ্গার উত্তম সাহা, গোপাল মণ্ডল, অরুণ সাধুখাঁ, কানাইলাল গুপ্তা, গোপাল কাপুরিয়া এবং তার বড় ছেলে, সজলকৃষ্ণ দাস, কাজল দাস এবং আরও অনেকে। কার্তিকপুর বাজারে আমরা কথা বলেছি বিমল ঘোষ ও সরোজিত দাস সহ মহিলা-পুরুষ মিলিয়ে ১৫-২০ জনের সঙ্গে।
বিমলাবাবুর নিজের কোকান ভাঙ্গুর হয়েছে।

উত্তর ২৪ পরগণার দেগঙ্গায় বীতৎস তাণ্ডব দেখে এলাম

ଦେବଜ୍ୟାତି ରାୟ

କିନ୍ତୁ ତାର ଭାଡ଼ାଟେ ଏକଜନ ମୁସଲମାନେର
ଦେକାନପାଟରେ କିଛୁମାତ୍ର କ୍ଷତି ହୟନି । ମହିମା
ବଞ୍ଚାଳୀରେ ମାଲିକ ଏକଜନ ମୁସଲମାନ । ତାର
କଗମାତ୍ର କ୍ଷତି ହୟନି । ୭ ତାରିଖ ସକାଳେ
ଓଥାନେ ର୍ୟାଫ ନାମେ । ତାଦେର ବୁଡ଼ୋ ଆଙ୍ଗୁଳ
ଦେଖିଯେ ଗୁଡ଼ାରା ରାସ୍ତାର ଉପରେ ପ୍ରାୟ ୧ କୋଡ଼ି

ই তার শ্বশুরের পাকা বাড়ি। এই বাড়িতে
কিন্তু আগুন দেওয়া হয়নি। আহাদ আলিম
কুঁড়ে ঘরটিকে আগুন লাগাবার পেছনে
নিশ্চিত ভাবে কোনো মতলব ছিল। এই
ঘটনা ছাড়া দেগঙ্গা থেকে বেলিয়াঘাটা পর্যন্ত
অন্য কোনো মুসলমানের এক পয়সারও
ক্ষতি হয়নি। ক্ষতিগ্রস্ত টিন্দুদের মধ্যে সব
রাজনৈতিক দলের সমর্থক আছেন।

কার্তিকপুরের পরে বেলেঘাটা। ২৬



মুসলিম আক্রমণে দন্ত বিধবস্ত হিন্দুবাড়ী।

তারিখ ওখানে গিয়ে প্রথমেই আমরা এখানে
নামি। এখানে বাচু কর্মকারের বাড়ি এবং

তার কাছাকাছি দলি পাড়ায় ১৪/১৫টি বাড়ি
জ্বালিয়ে দেওয়া হয়েছে। এই পাড়ার প্রতিটি
বাড়িতে লুটপাট চালানো হয়েছে। মারধোরে
করা হয়েছে। প্রতিটি পাকা বাড়ির গেট ভাস্তু
হয়েছে বোমা চার্জ করে। যতটা জানা গেছে
টাকার অক্ষে সবচেয়ে বেশি ক্ষতি হয়েছে বাচ্চা
কর্মকারে। তিনি ওই এলাকার সবচেয়ে বড়
স্বর্ণ ব্যবসায়ী। একজন প্রত্যক্ষদর্শী জানিয়েছেন
৭ তারিখ ভোরে টহলরত র্যাফকে চিল
ছুঁড়তে গেলে র্যাফের গুলিতে সাহাবুদ্দিন
নামে একজন মুসলিম যুবক মারা যায়। কিন্তু
দুর্বভূত রাটিয়ে দেয় যে, বাচ্চ কর্মকার তার
লাইসেন্স প্লাষ্ট বন্দুক দিয়ে ওই যুবকটিকে
গুলি করে মেরেছে। এই ভিত্তিইন
অপরাধের জন্য বাচ্চবাবুর সোনার দেকান
লুটপাট করা হয় এবং তার বাড়িটি সম্পূর্ণ
ভাবে জ্বালিয়ে দেওয়া হয়। পад্মে আছে শুধু
খাঁচাটি। বাচ্চবাবু ভাগ্যজোরে ছেলে মেরে
নিয়ে পালিয়ে যান। আজও তিনি পালিয়ে

বেড়াচ্ছেন। আমরা অতি কষ্টে ১৫ তারিখ
তার স্তুর সঙ্গে দেখা করি। তিনি বলেন,
কোনওদিন আমাদের বাড়িতে বন্দুক ছিল
না। আজও নেই। আমাদের দোকান এবং
ঘরবাড়ি লুট করার জন্যই এই প্রচার। ২৬
তারিখ গিয়ে তাদের কোনও ঝোঁক পাইন।

তারপর ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছেন প্রায় ৭৫ বছর
বয়স্ক বিশ্বনাথ ঘোষ। তার বাড়িতে ঢুকে
পথমেই তাকে ঘৃষি মারে। ফলে সঙ্গে সঙ্গে
তার একটি দাঁত পড়ে যায়। অন্য আর একজন
বিশ্বনাথবাবুর ছেলে জগদীশকে
এলোপাথাড়ি মারতে শুরু করে। অন্যান্যরা
মেয়েদের শরীর থেকে গহনা ছিনিয়ে নিয়ে
মারতে শুরু করে। পেট্রোল ঢেলে প্রতিটি
ঘর পুড়িয়ে দেওয়া হয়। তাদের ক্ষতির
পরিমাণ কম করেও ৫ লক্ষ টাকা।

୧୫ ତାରିଖ ସମୟେର ଅଭାବେ ଆମରା ସବ
ବାଡ଼ିତେ ଯେତେ ପାରନି । ତବେ ତପନ ଘୋଷ
ଏବଂ ନାରାୟଣ ଘୋଷେର ବାଡ଼ିତେ ଗିଯେଛି ।
ନାରାୟଣ ଘୋଷେର ଏକଟି ଗାଡ଼ି ପୁଡ଼ିଯେ ଦିଯେଛେ ।
ଶୁଣ୍ଠାରା ସକଳେଇ ଥୁଣୀଯ । ଏଥାନେଇ ଥାକେନ
ଅନ୍ଧ ଲ ପ୍ରଥମ ସଦୟ (ତୃତୀୟମୁଲ) ତଥା ଶିକ୍ଷକ
ତାରାପଦ ଘୋଷ । ଅନେକେର ଅନୁରୋଧେ ଆମରା
ତାର ସଙ୍ଗେ କଥା ବଲି । ତିନି ଆମତା ଆମତା
କରେ ହାଜି ନୁରଲ ଇଲାମ ସାହେବକେ ସମର୍ଥନ
କରାର ବ୍ୟର୍ଥ ଚେଷ୍ଟା କରଲେନ । ଇନି ସ୍ଥିକାର
କରଲେନ ଓହି ୩ ଦିନେର ଘଟନା ହିନ୍ଦୁଦେର ଉପର
ମୁସଲମାନଦେର ପରିକଳ୍ପିତ ଅତ୍ୟାଚାର । ଆମରା
ପ୍ରକଳ୍ପ ରାଖି, ତୃତୀୟମୁଲ ସମର୍ଥନକାରୀ ହିସେବେ
ଆପନି ସି.ପି.ଏମ-କେ ଦାୟୀ କରବେଳ କି ?
ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲଲେନ, ଏହି ତିନିଦିନ ପ୍ରଶାସନ
ପ୍ରାୟ ନିଷ୍ଠିଯିଛି ? ଏହି ନିରିଖେ ଆମି ବାମଫ୍ରଣ୍ଟ
ସରକାରକେ ଦାୟୀ କରାଇ । ପରଦିନ ଓଥାନକାର
ଅନ୍ଧ ଲ ପଞ୍ଚ ଯାଇଁ ସଦୟୟ ଶ୍ରୀମତି କବିତା
ବୈଦ୍ୟ ଟେଲିଫୋନେ ଜାନାନ, ତାଦେର ବାଡ଼ୀର
ସକଳେର ଗାୟେ ଦୁକ୍ଷତୀରା କେରୋସିନ ଢେଲେ
ତାଦେର ପୁଡ଼ିଯେ ଦେବାର ଚେଷ୍ଟା କରଲେ ହାତ-ପା
ଧରେ କୋଣୋ ରକମେ ଛାଡ଼ା ପାନ ।

২৬ তারিখ আমরা ঢালি পাড়ার ক্ষতিগ্রস্ত
প্রায় সব বাড়িতে গিয়েছি। দৈনিক
স্টেটসম্যান পত্রিকার সাংবাদিক সুকুমার মিত্র
পরিবেশিত দুটি খবর সম্পর্কে ঝোঁজ খবর
নেওয়াই আমাদের অন্যতম মুখ্য উদ্দেশ্য
ছিল। প্রথম খবরটিতে বলা হয়েছে, ঢালি
পাড়ার হিন্দু মেয়ে-বড়দের আশ্রয় দিয়েছে
পার্শ্ববর্তী মুসলিম পাড়ার মুসলিম মহিলারা।
খবরটি একেবারে অসত্য নয়। নাম প্রকাশ
অনিচ্ছুক ওখানকার এক নেতার ভাই
জানালেন, একটি নির্মূল পরিকল্পনার অংশ
এটি। ঢালি পাড়ার বড়-বাচ্চাদের দুরে ডেকে
নিয়ে ঘরগুলি খালি করে সহজে লুট্পাট এবং
পুড়িয়ে দেবার কাজ সহজ করার উদ্দেশ্যেই
ওই নাটক করা হয়েছিল। দ্বিতীয় উদ্দেশ্য
ছিল, স্থানীয় মুসলমানরা যে মোটেই
হিন্দুবিদেশী নয়, তা প্রমাণ করা।
বেলিয়াঘাটার মুসলমানরা যে ও লক্ষ টাকা

(এরপর ১৪ পাতায়)

পুজো এল - পুজো এল -

তিনি কুলকামনী, তিনি পরমতাঙ্গ দান করে থাকেন, সমস্ত সিদ্ধি তিনি দান করেন, নবযোবন চাপল্যে তিনি ভরপুর, স্বর্ণলক্ষণে ভূষিত, এই বিশ্বের বাক্ষণিকি স্বরূপা সেই পরমাসুন্দরী কুমারী দেবীকে প্রণাম করি। শাস্ত্রে তাই বলা হয়েছে—‘ও নমামি কুলকামনীং পরমতাঙ্গ সন্দায়নীং কুমারতি চাতুরীং সকল সিদ্ধি মাননিকীম্’—ইত্যাদি। দেবীদুর্গা পুজিতা। হয়েছেন কুমারীরূপে। কেন? প্রাচীন শাস্ত্র গ্রহণিতে ‘কুমারী’ নামে এই দেবী আদ্যাশঙ্কিতেই বোঝানো হয়েছে। তৈত্তিরীয় আরণ্যকে যে দুর্লু গায়ত্রী রয়েছে সেখানেও বলা হয়েছে—ও কাত্যায়নায় বিদ্যাহে কল্যাকুমারীং ধীমহি তরো দুর্গি প্রচোদয়াৎ ওঁ। শ্রীশ্রীচষ্টীর পাতা ওণ্টালে দেখা যাবে দেবী কুমারী, কারণ দেবী সরল মনের। সংসারের প্যানোর্মা প্রবৃত্তি তাঁর মধ্যে নেই। তিনি উজ্জ্বল মেঘমুক্ত মনের অধিকারী। বিশ্বসংসারের মূল প্রকৃতি যে নারী সেটা আর নতুন করে বলার প্রয়োজন নেই। আমাদের ঘরগোষালিতে চোখ বোলালেই এটা হাড়ে হাড়ে মালুম হবে। একজন মহিলা এই পুরুষ নিয়ন্ত্রণ নিয়েই এই জগতে আসে। পুরুষকে নিয়ন্ত্রণের মধ্য দিয়েই সে জগৎ সংসারের স্টিয়ারিংটি নিজের মতো করে ধোরাতে পারে। তাই কোনও একজন মহিলার কারণেই পুড়ে ছাই হয় সোনার লক্ষ্মা, হস্তিনাপুরের কুরুক্ষে। তাই এই নারী শঙ্কিতেই বিদ্যা অর্থাৎ শুভ আর অবিদ্যা অর্থাৎ অশুভ রূপে ভাগ করা হয়েছে।

এই নারী শঙ্কিতেই ভজন করা হয়েছে যুগে যুগে। একালেও যেমন টাকা

অসুর দমনে সুরের কুমারী

গয়না শাড়ি সর্বোপরি মিষ্ঠি কথায় নারীর মন মজানোর অহরহ চেষ্টা চলছে। কেননা মনুষ্যজ্ঞাতি বোধহয় জ্ঞান অর্জনের পথম ধাপেই শিখে গিয়েছিল যদি সুখে শাস্তিতে থাকতে হয়, তাহলে নারীকে বিগড়ে দিলে চলবেনা। কোনও পরিস্থিতিতে অনেক কায়দা কানুন করার পরও বিপদের হাত থেকে রেহাই না পেয়ে পুরুষ যেমন কাঁচুমাচু মুখে দ্বারস্থ হয় ঘরের কোনও মহিলার কাছে। অসুরদের তাড়া খেয়ে হাল বেহাল হয়েছিল স্বর্গের দেবতাদেরও। দেবীর কাছে গিয়ে বলেছে? ‘রক্ষ মাম, তাই মাম?’ মধুর সন্তানবেগে তুষ্ট দেবী কাজের কাজটি করেছেন। অসুরদের বধ করেছেন।

দেবতাদের সম্মিলিত তেজপুঁঞ্জ হতে জ্ঞ হয়েছিল দেবীর কিন্তু তিনি ছিলেন কুমারী। তাঁর অন্তর ছিল সুরছন্দে মাতোয়ারা। তাকে কিন্তু পরিণত যুবতী করে তোলা হয়নি। কেননা পরিণত মনের মধ্যে সংসারের জটিলতা ঢুকলেও ঢুকতে পারে। যদি সত্যিই ঢোকে তবে বিপদ। তিনি সহজে মেহ প্রেমে সাড়া দেন। তবু প্রচণ্ড বীরহের

মধ্যেও কিন্তু দেবীর সুরসিদ্ধি ত কোমল মন্ত্রির হদিশ মেলে মহিষাসুর বধপর্বে। সেখানে নয় হাতে দেবী বিভক্ত অস্ত্র ধরলেও কিন্তু একটি হাতে নিয়েছে ‘লীলা

নবকুমার ভট্টাচার্য

কমল’। সে আমলে কিশোরী মেয়েরা তো পদ্ম হাতে আনন্দে মেতে থাকতেন। অন্যদিকে সংসারের হিংসা, দুর্যোগ, নিষ্ঠুরতা। কামুকতা। লোলুগতার বেশে যে আসুরিক প্রবৃত্তি, তাকে ধ্বংস করতে গেলে তো

অর্থাৎ ইড়া পিঙ্গলা এবং সুযুব্ধা যোগফলে সৃষ্টি সত্ত্বগুণের অস্ত্র দিয়ে বিদ্ধ করা হয় ভঙ্গুর তমোগুণসম্পন্ন আসুরিক কাঠামোকে। এখনেই দেবীর জয়। সত্যসুন্দর সরলতার জয়। তবে অসুরনিধনে কুমারী দেবী রূপমাধুর্যকে যে ব্যবহার করা হয়নি— এমন কথা বলা যাবেকি? রূপের মোহমায়ায় কি দুর্বল করে দেওয়া হয়নি অসুরচক্রকে? সেটা যে হয়েছে তাতো শুষ্টি নিশ্চিন্ত’বধপর্বেই পরিষ্কার রয়েছে শ্রীশ্রীচষ্টীতে।

শ্রীশ্রীচষ্টীতেই দেবীদুর্গার দুই বিপরীতারপ আমরা দেখতে পাই। দেবতারা প্রয়োজন মাফিক দুর্গাকে অস্ত্র দিয়ে অসুরঘাতিলি বানিয়ে তুলেছে, আবার প্রয়োজন ফুরোলে অথবা অন্য প্রয়োজনে করে তুলেছে ঘরের মেয়ে। আমাদের সমাজ পরম্পরার দিকে চোখ রাখলেই টের পাওয়া যাবেনারীর এই দুই রূপ ভারতীয় চিন্তনে ফিরে ফিরে আসে। তাই দানবদলনী দুর্গা আর আটপৌরে অসহায়া দুর্গা দুই

আমাদের বড় প্রিয়। অসহায় কেন? ঘরের মরদ অর্থাৎ শিব বাবা নিন্দ্রামুর রোজগার করেন না, সংসার চালাতে হয় গৃহিণীকে। মা দুর্গার এই বারমাস্যার কথা শুনলে



অত্যাচারে ত্রিভুবন কম্পিত। রাবণের বিলাশ হেতু রামচন্দ্র দেবীর আরাধনা করেছিলেন শরৎকালে—‘অকালে’। শ্রীরামচন্দ্রের সেই পুজোই অকালবাণী নামে বিখ্যাত। অশ্র্য মার্কণ্ডেয় চষ্টী থেকে জানা যাচ্ছে, ভগবান বিষুবকেও নিদা থেকে জাগাতে হয়েছিল মধুকেটভ বধের জ্যোৎ।

কলাবর্তু :

নয়টি বৃক্ষের শাখাকে একসঙ্গে বাঁধা হয় বলে তা নবপত্রিকা। এই নয়টি বৃক্ষশাখা হচ্ছে—কলাগাছ, দাঢ়িমু, ধান, হরিদ্বা, মান, কচু, বেল, অশোক এবং জয়স্তী। এই নবপত্রিকাকে অপরাজিতা লতা ও নয়টি পাতার সুতো দিয়ে বেঁধে একটি শাড়ি পরিয়ে

অত্যাচারে গ্রিভুবন কম্পিত। রাবণের বিলাশ হেতু রামচন্দ্র দেবীর আরাধনা করেছিলেন শরৎকালে—‘অকালে’। শ্রীরামচন্দ্রের সেই পুজোই অকালবাণী নামে বিখ্যাত। অশ্র্য মার্কণ্ডেয় চষ্টী থেকে জানা যাচ্ছে, ভগবান বিষুবকেও নিদা থেকে জাগাতে হয়েছিল মধুকেটভ বধের জ্যোৎ।

নয়টি বৃক্ষের শাখাকে একসঙ্গে বাঁধা হয় বলে কলাবর্তু গণেশের বর্ত। তবে গণেশের বর্ত হলো কলাবর্তু গণেশের বামে থাকতেন কদম্ব ডানদিকে থাকতেন না। কারণ শাস্ত্রকারেরা পঞ্চাং স্থাপন করে নির্দেশ করেছেন। নবপত্রিকা আসলে দেবী দুর্গারই প্রতীক।

বেশ্যাদ্বাৰ মৃত্তিকা :

‘শব্দকল্পদুর্ম’ অভিধানে বেশ্যা শব্দের অর্থ করা হয়েছে ‘স্বনামখ্যাত নারী’। অর্থাৎ যে নারী নিজের নামে নিজেই পরিচিতি পেয়েছে, নিজের নামের মধ্য দিয়ে নিজেকে অন্যের কাছে বিজ্ঞপ্তি করতে পেরেছে। তাহলে যে নারী তার কাজের মাধ্যমে খ্যাতি-প্রতিপত্তি ও সামাজিক মর্যাদা অর্জন করেছে, বিখ্যাত হয়েছে সে কি বেশ্যা? বর্তমান সময়ের হিসেবে তা মেনে নেওয়া অসম্ভব, কারণ খ্যাতানামা নারীর উদাহরণ আমাদের

আজকের সমাজে ভুরি ভুরি। যখন নারী অসুরস্পৰ্শ্যা ছিল তখনকার সময়ে খ্যাতানামা নারী বলতে হয়তো বেশ্যাকেই বোঝাতো, কিন্তু এখন স্বনামখ্যাত নারীমানেই বেশ্যা। শব্দকল্পদুর্মের এ অর্থ মেনে নিলে তো গোটা সমাজটাই বেশ্যাতে পর্যবসিত হয়।

আসলে প্রাচীন শাস্ত্র ও ইতিহাসের নিরিখে বিচার করলে বেশ্যা কথাটির অর্থ অত্যন্ত বৃহৎ। বর্তমানের যারা যৌনকর্মী তাঁরা প্রাচীন ইতিহাস ও শাস্ত্রের হিসেবে বেশ্যা পদবাচ্য নয়। সুপ্রাচীনকালে বেশ্যারুতি হচ্ছে করব বললেই সুযোগ পাওয়া যেতনা। বেশ্যা হওয়ার জ্যোৎ কক্ষকণ্ঠে মাপকাটি ছিল এবং তাঁদের এই বৃত্তিতে আসার জ্যোৎ নির্দিষ্ট কলানুশীলন করতে হোত। তাঁদের রাজক্ষমান্য সুন্দরী হতে হত এবং বিবিধ চারক্লায় পারদর্শিতা অর্জন করতে হত। কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র থেকে জানা যায়, রাজ্যের প্রয়োজনে রাজা বেশ্যাদের নিয়োগ করতেন।

কার্ত্তুর পুজো :

মহাশক্তির সুনির্দিষ্ট এক অনিন্দিতা রূপমায়ী আকৃতির নাম কুমারী। কুমারীপুজো মহাশক্তির স্বাটুকু সৃষ্টিক্ষমতা আর মাধুর্য মহিমা অনুভব করার আরেক নাম। শিশুক্ল্যাকে কুমারীরূপে পুজো করার এক সূক্ষ্ম নির্দেশ রয়েছে বৃহদ্ব মপুরাণে। সেই পুরাণ অনুসারে শ্রীরামচন্দ্র অস্তীমী ও নবমীর সন্ধিক্ষণে রাবণের দশমুণ্ড ছিল কুমারী পুজোজের স্বর্ব করেছিলেন। সেই স্তৱে (এরপর ১৪ পাতায়)

আপনিও বলতে বাধ্য হলেন— বড় অসহায়া। এই জনাই বলা হয়েছে— ‘এবার আমার উমা এলে, আর উমায় পাঠাবো না। বলে বলবে লোকে মন্দ, কারো কথা শুনব না।’

দুর্গা কুমারী হলে আমরা জননী দুর্গা বলে কাকে পুজো করি? প্রাচীনকালে মানুষের কাছে কৃষিতে শস্য উৎপাদন ক্ষমতার মতো নারীর প্রজনন ক্ষমতাই তাকে মাতৃদেবী করে তুলেছিল। আসলে কৃষিক উদ্ধিদের পাতা দিয়ে পুজো করার মধ্যেই শস্যের দেবীরূপে দুর্গাপুজোর তৎপর্য নিহিত। যে নবপত্রিকা দিয়ে দেবীর বোধন শুরু হয়, তা হল নয়টি উদ্ধিদের সমাহার। কৃষিক উদ্ধিদের দেবী বলে দুর্গার আর এক নাম শাকস্তীর নামের উপরেখ রয়েছে। মহাভারতের ভীষ্মপুর্বে অর্জনও দেবীকে হে কাত্যায়নী মহাভাগে...শাকস্তীর বলে সমোধন করেছিলেন। এই শয়দেবী মাতা পৃথ

পুজো এল - পুজো এল -

ବେଲୁଡ଼ ମଠେ ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦେର ଦୁର୍ଗୋତ୍ସବ

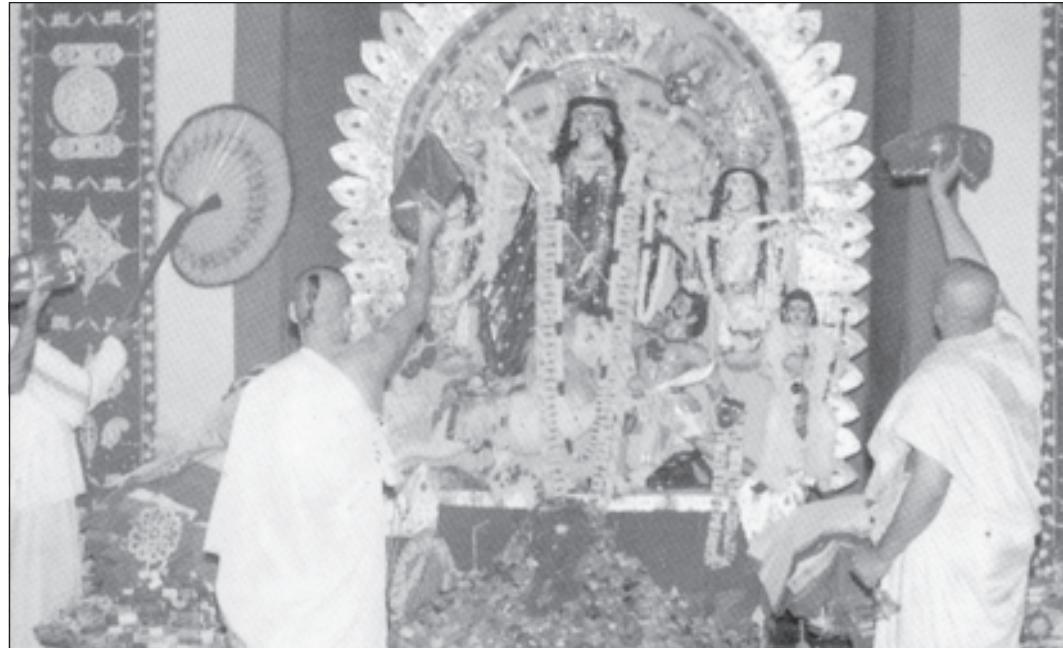
বেলুড় মঠের প্রথম দুর্গাপূজা বিষয়ে এ
যাবৎ দুজন প্রত্যক্ষদর্শীর বিবরণ পাওয়া যায়।
এনিয়ে ‘স্বামি-শিষ্য-সংবাদ’ প্রণেগে শরাচন্দ্ৰ
চক্ৰবৰ্তীৰ কথা আমাদেৱ জানা। অপৰজন
কুমুদবন্ধু সেনও ওই পূজার একজন
প্রত্যক্ষদর্শী। তিনিও তাঁৰ ডায়োৱিতে ওই
পূজার বিষয়ে লিখে রাখেন। কিন্তু দীৰ্ঘকাল
তিনি তা প্রকাশ কৰেননি। পঞ্চশ বছৰেৱও
বেশি সময় ধৰে সয়ত্বে সে-ডায়োৱিৱ নিজেৰ
কাছে রঞ্চা কৰাপৰ পৰি ‘উৰোধন’ পত্ৰিকায়

(কুমুদবন্ধু সেনের ডায়েরী থেকে)

প্রতিমার সম্মুখে যখন পূজক ব্রহ্মচারী
ভক্তিভাবে আর্চনায় সমাসীন, পার্শ্বে দীর্ঘক্রেশ
শাক্রাঞ্চল্যমণ্ডিত রূদ্রাক্ষমালা পরিশোভিত
তেজোদীপ্ত কাষায়বস্ত্রধারী তন্ত্রধারক
ঈশ্বরচন্দ্ৰ সুলিলতকঠে মন্ত্ৰোচ্চারণ
কৰিতেছিলেন— তখন দৰ্শনার্থীৱা
তন্ময়চিত্তে মন্ত্রমুক্তবৎ উহা দৰ্শন ও শ্রবণ
কৰিতেছিল। পুণ্যসলিলা ভাগীরথীৰক্ষে

ଭକ୍ତଦେର ହାଦୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଁତେଛି ।

‘শ্রীশ্রীমায়ের কথায়’ (প্রথম ভাগ) আছে— শ্রীমা বলিতেছেন, ‘পুজোর দিন লোকে লোকারণ্য হয়ে গেছে। ছেলেরা সবাই খাট্টেছে। নরেন এসে বলে কি, “মা, আমার জুর করে দাও।” ওমা, বলতেনা বলতে খানিক বাদে হাড় কেঁপে জুর এল। আমি বলি, “ওমা একি হলো, এখন কি হবে?” নরেন বললে,



বেলুড় মঠের আরতি।

(୧୩୬୦-୬୧, ହମ ମଂଥ୍ୟ) ତିନି ଓହି ପୁଜାର
ବିଷୟେ ଏକ ମନୋଜ୍ ବିବରଣ ପ୍ରକାଶ କରେନ ।
କୁମୁଦବନ୍ଧୁ ସେନର ସେଇ ଡାରେଲିର କିଛୁ ଅଳ୍ପ—

১১ আশ্বিন (১৭ অক্টোবর ১৯০১),
বৃহস্পতিবার মঠের সাধু ব্রহ্মচারী
শ্রীশ্রীদুর্গাপ্রতিমা নোকায় করিয়া মঠের ঘাটে
তুলিলেন—ধীরে ধীরে যত্নসহকারে ঠাকুর
ঘরের নিচের দালানে প্রতিমা রাখা হইল।
কিছুক্ষণ পরে প্রবল বৃষ্টি—আকাশ যেন
ভাঙ্গিয়া পড়ি। মঠের জমিতে উভরদিকে
যেখানে শ্রীরামকৃষ্ণের জন্ম-মহোৎসবের
এখন বৃহৎ মণ্ডপ নির্মিত হয়—সেইখানে
সেবার শ্রীশ্রীদুর্গাপ্রতিমার প্রকাণ্ড মণ্ডপ
নির্মিত হইয়াছিল। বাড়জল হইলেও যাহাতে
কোনও প্রতিবন্ধক না হয়, সেইরূপ
সাবধানতার সঙ্গে মণ্ডপটি তৈয়ার করা
হইয়াছিল।

১লা কার্তিক (১৮ অক্টোবর) ষষ্ঠীতে বিস্তৃতলায় বোধন হইল—

“বিশ্ববৃক্ষমূলে পাতিয়া বোধন,
গাগশের কলাগে গৌরীৰ আগমন—”

স্বামীজীর কঢ়নিঃস্ত সেই গীত সকলের
কঠে ধ্বনিত হইল। শ্রীশ্রীমা ও এইদিন
কলকাতা বাগবাজার হইতে অন্যান্য
পরিজনবর্গ ও মেয়ে ভক্তদের লইয়া গঙ্গাতীরে
নীলাঞ্চলৰ বাবুর বাড়িতে আগমন
করিয়াছিলেন। প্রতিমা মণ্ডপে আনা হইল।
কলিকাতা হইতে বহু প্রাচীন ও নবীন ভক্ত
আসিয়াছিলেন। মহোৎসব আরম্ভ হইল।
শ্রীশ্রীজগজননী দুর্ঘামায়ীর আজ বোধন,
অধিবাস ও ষষ্ঠ্যাদি কল্পনারস্ত। অগ্রে
শ্রীশ্রীমায়ের অনুমতি লইয়া পূজা করিতে
বসিলেন ব্রহ্মচরী কৃষ্ণলাল এবং তত্ত্বাধারক
হইলেন পুজ্যপাদ স্বামী রামকৃষ্ণণন্দের
(শশী মহারাজ) পূর্বাশ্রমের পিতৃদের
ঈশ্বরান্ত চূর্ণবর্তী। ঈশ্বরান্ত সুপ্রিমু তাত্ত্বিক
সাধক পঞ্জিত জগন্মোহন তর্কালঞ্চারের
মন্ত্রশিখ্য ছিলেন।

প্রাতঃকালে রসুনচৌকির সানাই মধুর সুরে
নানা রাগিণীতে বাজিতেছিল এবং মাঝে মাঝে
ঢাকডোল দুই কুল পরিষ্পাবিত করিয়া
মহামায়ীর পূজাবার্তা বীরগবে ঘোষণা
করিতেছিল। বালি-উত্তরপাড়া-বেলুড়ের
স্থানীয় অধিবাসীদের স্বামী বিবেকানন্দ এবং
মঠের সাধুদের সম্পর্কে কিন্তুকিমাকার ধারণা
ছিল। দেখিয়াছি, কেহ কেহ ফলমিষ্টি
প্রসাদরূপে গ্রহণ করিতেও কৃষ্টিত হইত। কিন্তু
মঠে ঘোড়শোপাচারে শ্রীশ্রীদুর্গামায়ীর
শাস্ত্রবিহিত বিস্তারিত পূজা, আনুপূর্বিক সকল
অনুষ্ঠান, শুদ্ধচারে ক্রিয়াকলাপ তাহাদের
চিত্তে মঠ ও স্বামীজীদের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তির
উদ্রেক করিল। নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ পঞ্জিতেরাও
আনন্দে প্রসাদ গ্রহণ করিলেন। সেই অপূর্ব
পরিবেশ—আধ্যাত্মিক ভাবতরঙ্গ সকলের
অন্তর্ম্মুক্ত করিয়াছিল।

“শ্রীশ্রীমার নামে পুজার সংকলন
হইয়াছিল। তাহার অনভিপ্রেত বলিয়া পুজায়
পশুবলিদান হয় নাই। ভদ্রেণ্টা
দেখিতেছে—একদিকে দশপ্রহরণধারিণী
সিংহবাহিনী অসুরদলনী দশভূজা—দক্ষিণে
সৌরশ্রদ্ধায়িনী লক্ষ্মী ও সিদ্ধিদাতা গণেশ
—বামে পরাবিদ্যাস্বরূপিণী জ্ঞানদ্বী
কমলদলবাসিনী সরস্বতী ও দেবসেনাপতি
কার্তিকেয়—মুহূর্যী মৃত্তিতে চিন্ময়ী দেবীর
আবির্ভাব, অপরদিকে স্বয়ং মহাশঙ্ক্র মানবী
দেহে শ্রীশ্রীজগজনী মাতৃরূপে অবতীর্ণ
—উপাস্য ও উপাসিকভাবে পুজামণ্ডপে
বিদ্যমান। এই অপর্বৰ্ত্তী দেখিয়া আনন্দরসে

“কোন চিন্তা নেই মা। আমি সেধে জর নিলুম
এই জন্যে যে, ছেলেগুলো প্রাণপণ করে তো
খাটছে, তবু কোথাও কি ভুটি হবে, আমি
রেগে যাব, বকবো, চাই কি দুটো থাঙ্গড়ই
দিয়ে বসবো। তখন ওদেরও কষ্ট হবে,
আমারও কষ্ট হবে। তাই ভাবলুম—কাজ
কি, থাকি কিছুক্ষণ জুরে পড়ে।” তারপর
কাজকর্ম চুকে আসতেই আমি বললুম, “ও
নরেন, এখন তা হলে ঘোর্ঠ।” নরেন বললেন,
“হ্যাঁ মা, এই উঠলুম আর কি”—বলে সুস্থ
হয়ে যেমন তেমনি উঠে বসল। মাতা পুত্রের
এই কথাবার্তা আমাদের তখন আজ্ঞাত।
সপ্তমীয় দিন সদানন্দময় পুরুষ স্বামীজীকে
এদিকে—ওদিকে পায়চারি, গল্প ও হাস্যকৌতুক
করিতে দেখিয়াছি— সমাহিত ধ্যানমণ্ডল
অবস্থায় শ্রীনিবুর্গামণ্ডপে বসিয়া আছেন—
কখনো গুণগুণ স্বরে গাহিতেছে—

সদানন্দময়ী কালী, মহাকালের
মণোমোহিনী।

তুমি আপনি নাচ, আপনি গাও,
আপনি দাও মা করতালি ॥

ବ୍ରାହ୍ମିନ ପୂଜା ଦେଖିତେ ଓ ପୃଷ୍ଠାଙ୍ଗିଳି ଦିଲେ
ଆସିଯାଇଛେ । କେହ କେହ ସ୍ଵାମୀଜୀକେ ଦର୍ଶନ ଓ
ତାହାର ସଙ୍ଗେ ଆଲାପ-ଆଲୋଚନା କରିତେ
ଚାହିୟାଛି, କିନ୍ତୁ ଶୁଣି ସ୍ଵାମୀଜୀ ଦୋତାଯା
ସ୍ଥିର କଷ୍ଟେ ଡୁରେ ଶ୍ୟାଘର୍ହ କରିଯାଇଛେ । ତବୁନ୍ତେ
ଚାରିଦିକେ ଆନନ୍ଦେର ହାଟ ଚଲିଯାଇଛେ, ହାଜାର
ହାଜାର ଲୋକ ବସିଯା ପ୍ରସାଦ ପାଇତେହେ ।
ଦରିଦ୍ରନାରୀଯଣଦିଗ୍ବିନ୍ଦୁକେ ବିଶେଷ ଯତ୍ନ କରିଯା



ବେଲୁଡ଼ ମଠେ କୁମାରୀ ପୁଜୋ

খাওয়াইতে হইবে— ইহা ছিল স্বামীজীর
আদেশ।

“পরদিন সোমবার প্রাতে সন্ধিপূজা—
ভোর সাড়ে ছয়টার কিছুক্ষণ পর সন্ধিপূজা
আরম্ভ—স্বামীজী পূজামণ্ডলে আসিয়া
বসিলেন। শ্রীশ্রীদুর্গা প্রতিমার পাদপদ্মে
সচন্দন জবা বিল্লদলে পুষ্পাঞ্জলি দিলেন—
কে বলিবে গতকল্য তিনি অসুস্থ ছিলেন?
উজ্জ্বল জ্যোতির্ময় সহাস্য মুখমণ্ডল—
ভাবগভীর ভাবে বসিয়া আছেন। যথাবিধি

କଯେକଟି କୁମାରୀର ପୂଜା ହିଁଲ— ସ୍ଵାମୀଜୀ
ଏକଜନକେ ପୂଜା କରିଲେନ । ସେ ଏକ ଅପ୍ରବୃଦ୍ଧି
ଦୃଶ୍ୟ । ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମା ଉପାସ୍ତିତ ଛିଲେନ ।

‘ମହାବିମ୍ବର ସନ୍ଧ୍ୟା-ଆରାତ୍ରିକେର ପର
ସ୍ଵାମୀଜୀ ସ୍ଵର୍ଗ ଭଜନ ଗାନ ଧରିଲେନ । ଠାକୁର
ଯେବେର ଗାନ ନବମୀର ରାତ୍ରିତେ ଗାହିତେ,
ଉତ୍ତାଦେବ କୋଣକ୍ଷି ଗାୟତ୍ରୀ ହେତୁଛି ।

“৫ কার্তিক মঙ্গলবার বিজয়া দশমী।
অপরাহ্নে দলে দলে লোক মঠে প্রতিমা-
বিসর্জন দেখিতে আসিল। গঙ্গাতীরে মঠের
ঘাটটি লোকে লোকারণ্য হইল— তখন
ঢাক, ঢোল, রসুনচৌকী এবং সঙ্গে সঙ্গে
ইংরেজী বাদু ব্যাণ্ড বাজিয়া উঠিল। গঙ্গাবক্ষে
প্রতিমা যখন নৌকায় তোলা হইতেছিল
চারিদিকে “মহামায়ী কী জয়— দুর্গামায়ী
কী জয়” শত শত কঠে ধ্বনিত হইল। এই
সময়ে স্বামী ব্রহ্মানন্দ একটি বৃন্দাবনী চাদরের

ଗାଁତି ବାଁଧିଆ ସେଇ ନୋକାଯ ଆରୋହଣ
କରିଲେନ । ଦେବୀ ପ୍ରତିମାର ସମ୍ମୁଖେ ତାବେ
ବିଭେର ହଇୟା ତାଳେ ତାଳେ ମଧୁରନୃତ୍ୟ କରିତେ
ଲାଗିଲେନ । ମହାରାଜେର ସେଇ ଅପୂର୍ବ ମନୋରମ
ମଧୁର ନୃତ୍ୟ ସକଳେ ନିର୍ବିକାତାବେ ମୁଢ଼ନେତ୍ରେ
ଆନନ୍ଦେଶ୍ଵରୁଙ୍ଗ ହଦ୍ୟେ ଦର୍ଶନ କରିଲ । ସ୍ଵାମୀଜୀ
ଭଗ୍ନଫାଷ୍ୟ ଭିଡ଼େ ନିଚେ ନାମିଆ ଆସେନ ନାହିଁ ।
କିଞ୍ଚି ପରେ ମହାରାଜ ନାଚିତେଛେ ଶୁଣିଆ
ମଠେର ଦୋତାଲାର ବାରନ୍ଦାୟ ଆସିଆ ଦାଁଢାଇୟା
ନୃତ୍ୟ ଦେଖିତେ ଲାଗିଲେନ ।

‘নৃত্য থামিলে চারিদিকে আবার ঘন ঘন
উচ্চকংগে ‘মহামায়ী কী জয়— দুর্গামায়ী কী
জয়’ ধ্বনি গর্জিয়া উঠিল। ভাগীরথীর তরঙ্গ
ভঙ্গে নাটিতে নাটিতে নৌকা চলিল—
পতিতাব বিসর্জনে।

পরদিন শ্রীশ্রীমা বাগবাজারে চলিয়া
আসিলেন। আজও বেলুড় মঠে দুর্ঘোষস্বে
সেই স্থাত জগিয়া উঠে। এখনও শুধু সত্ত্ব
ত্যাগী সাধু-ব্রহ্মচারীদের অর্চনায় আনন্দময়ীর
পুজার যে আনন্দ ও অপূর্ব ভাব উদ্দীপিত
হয়— তাহা অনন্ত দর্শন।

ତଥା ନାଚ୍ୟରୁ-ତୋ

(ଛବି ଓ ଲେଖା : ସ୍ଵାମୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦେର ଗ୍ରହ ଥାକେ ଗତିତ)

দেগঙ্গা

উভর ২৪ পরগণা জেলার দেগঙ্গায় একটা গঙ্গোল চলছে, বাড়ীয়ির পুড়েছে, র্যাফ নমেছে, শাস্তি মিল হবে—এই খবরগুলো কিছু দেনিক খবরের কাগজে বেরিয়েছিল এবং দু'একটি বৈদ্যুতিন মাধ্যমেও খবরটি প্রচার করেছিল, কিন্তু সকলেই ব্যাপারটিকে ‘গোষ্ঠী সংঘর্ষ’ বলে প্রচার করে গেছে। ওই গোষ্ঠী যে কোন্ট্রুল সেই সংঘর্ষ প্রকাশ করার দায়িত্ব তারা নেননি। এবার মনে হচ্ছে তারা ‘ভগবান ছাড়া’ অন্য কোন কিছুকেও তালে ভয় পান! একমাত্র আপনাদের কাগজটি থেকেই আসল ঘটনাটা জানা গেল। জানা গেল হিন্দুরা ওখানে সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের দুষ্কৃতিদের দ্বারা আক্রান্ত হয়েছে। উভিতে দেখা গেল মন্দিরের বিশ্বে ভেঙে মাটিতে ঝুটিয়ে দেওয়া হয়েছে। তবুও আসল কথাটা বলা চলবে না কারণ সংখ্যাগরিষ্ঠরা তো ক্ষেপে যেতে পারে! কর্তারা মনে করেন ছেটভাই অন্যায় করলেও বড়ভাইকে রাগ করতে নেই! তাই বড়কে উপদেশ আর আক্রমণকারীরা ছেট ভাইয়ের দিক থেকে কেউ হলে তাদের শুধুই স্বৰূপ করে যেতে হবে। পৃথিবীর বৃহত্তম গণতন্ত্রের



দেশে এটাই গণতন্ত্রের বিচির ধারা! সোমনাথের মন্দির তো একজনই ১৭ বার আক্রমণ করেছে। আমরা সব সয়েছিনা? এটা কেন ভুলে যাচ্ছি? অহিংসার অবতার আমাদের ‘মহাজ্ঞা’ তো এই শিক্ষাই আমাদের দিয়ে গেছে!

আর যাঁরা বঙ্গভূমিতে পরিবর্তনের ডাক দিয়েছে এবং সেই পরিবর্তনের হাওয়া যখন খরবায়ুর পে বইতে শুরু করেছে, তখন তারা ইফতার পার্টিতে টুপি ও আলখাল্লা পরে দুহাত সামনে মেলে ‘মোনাজাত’ (পার্থনার) ভঙ্গিতে দেখিয়ে দিচ্ছে যে সম্প্রতির স্বার্থে আমাদের সকলকে আগমনীদিনে যখন পরিবর্তনের ঘোলকলা পূর্ণ হবে তখন কি করতে হবে। উভিতে এটাও দেখলাম!

—প্রদীপ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, পাটুলী, কলকাতা।

‘জাত ক্রিমিন্যাল’

গত ২৩ আগস্ট প্রকাশিত ‘স্বত্তিকা’র সাপ্তাহিক সংখ্যায় নির্মলেন্দু বিকাশ রক্ষিতের ‘সংসদীয় গণতন্ত্রে মুখ্যমন্ত্রীর ভূমিকা’ প্রসঙ্গে আমার এই চিঠি। ২০০৭ সালের ১৪ মার্চ পশ্চিমবঙ্গের দুর্নীতির জনক সিপিএমের হার্মানবাহিনী নন্দীগ্রামে নারকীয় তাঙ্গু চালায়। বোমা ও গুলির লড়াইয়ে প্রাণ হারায় বেশ কয়েকজন থেকে খাওয়া শ্রমজীবী মানুষ, শহীদের রঙে সিংক হয় নন্দীগ্রামের মাটি। মা-মাটিকে রক্ষা করতে উপহার দিতে হয় তাজা পাথ, শুধুমাত্র অপদার্থ মুখ্যমন্ত্রীর আন্ত শিঙ্গানীতির জন্য। লক্ষণ শেষের হার্মান বাহিনীর হাত থেকে রেহাই পায়নি মা-বোনেরা, চেঁথের জলে ভাসে নন্দীগ্রাম। সেই অভিশপ্ত ঘটনার সাক্ষী ছিল পশ্চিমবঙ্গের তাৎক্ষণ্য। দিনটির কথা সবারই জন্ম— ১৪ মার্চ ২০০৭। অথচ মুখ্যমন্ত্রীর কুকুরির বিবরণ দিতে গিয়ে মাননীয় প্রতিবেদক মহাশয় লিখেছেন—“২০০১ সালের মার্চে মুখ্যমন্ত্রীর উর্দিধারী ও উদ্দিহীন গুভার্নর ভুল।” এটা এক গুরুতর ভুল।

প্রতিবেদক যথার্থই লিখেছেন—বুদ্ধ বাবু আজ জনগণের মন্ত্রী নন। পদলোভী অবিবেক একজন জাত-ক্রিমিন্যাল।

—সমীর কুমার পড়া, পাঁউশী, কাঁথি, পূর্ব মেদিনীপুর।

সমবায় ব্যাক্ষে ব্যাপক দুর্নীতি

রামকৃষ্ণপুর সমবায় ব্যাক্ষ ১৯৬৫ সালে ৩০ জানুয়ারী Co-operative Society হিসাবে নথিভুক্ত হয়। ১৯৮৩ সালে ৩০ এপ্রিল ব্রহ্মসন্দৰ্ভ সদস্যরা Banking Business-এর জন্য আর. বি. আই.-এর নিকট লাইসেন্সের জন্য দরখাস্ত করে এবং তা অনুমোদিত হয়। বিগত ৪৫ বছরে ব্যাক্ষের সদস্য সংখ্যা ক্রমশ বৃদ্ধি পেয়ে দাঁড়িয়েছে প্রায় ৭৫ হাজার। সম্প্রতি ব্যাক্ষের পরিচালকমণ্ডলী বা Board of Directors R.B.I.-এর নিয়মকামন লঙ্ঘন করেন এবং আগণতাস্ত্রিক ও আইন বহির্ভূত ও অসং উপায়ে গ্রাহকদের সংগ্রহ ত অর্থ নিজেদের স্বার্থসিদ্ধির কাজে ব্যবহার করেন। ফলে ২০০৯ সালে ২৫ আগস্ট আর. বি. আই. এক নির্দেশে ব্যাক্ষের উপর বাধানিষেধ আরোপ করে এবং এক হাজার টাকার বেশি অর্থ গ্রাহকরা সপ্তাহে ব্যাক্ষ থেকে তুলতে পারবেন না বলে নির্দেশ জারি করা হয়। কার্যত এখন এই ব্যাক্ষটি প্রায় বক্সের মুখে। ফলে গ্রাহকরা চরম আর্থিক সংকটের সম্মুখীন। বহু গ্রাহক তাদের জীবনের সংগ্রহ য এই ব্যাক্ষে জমা রেখেছিলেন। তারা এখন আর ব্যাক্ষ থেকে টাকা তুলতে পারছেন না। পত্র দিলে কোনও রিপ্লাই পাচ্ছেন না। ব্যাক্ষের কাস্টমার ফোরাম-এর সভাপতিও ব্যাক্ষের ব্যাপক দুর্নীতি, স্বজন-পোষণের

বিষয় আর. বি. আই., সমবায় মন্ত্রী ত. ম. টি, ত. ম. টি., জেলাশাসক ও মহকুমা শাসক (Howrah)-কে অবহিত করলেও এ বিষয়ে কেউই কর্মপাত করছে না।

—আশিস রায়, বি. গার্ডেন, হাওড়া।

দেশভাগের দায়-দায়িত্ব

দেশভাগের ব্যাপারে সর্বার বঞ্চিতভাবে প্রায় প্রতিটো বড় ভূমিকা ছিল, সে বিষয়ে নির্মলেন্দু বিকাশ রক্ষিত মহাশয় প্রধানত তাঁর ১৯১০৯ তারিখের নিবন্ধে পরিবেশিত তথ্যসমূহের পুনরাবৃত্তি করে ১৯৮১০ তারিখের পত্রের উপসংহারে প্রশ্ন রেখেছেন, ওই বিষয়ে আমার ভিন্নমত আছেবিনা। তাই, শুরুতেই বলে রাখি—হ্যাঁ, আছে এবং তা ১০০ শতাংশ। মূল প্রসঙ্গে যাবার আগে, মৌলানা আজাদ এবং তাঁর ‘India Wins Freedom’ সম্পর্কে কয়েকটি কথা বলে নেওয়া যাক।

১৯৪৭-এর জুনে কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির যে সভায় দেশবিভাগের প্রস্তাবিত পরিবেশনা গৃহীত হয়েছিল, রামমনোহর লোহিয়া এবং যজবকাশ নারায়ণ আবশ্যিক হয়ে ওই সভায় হাজির ছিলেন। লোহিয়া বলেছে, সভায় তাঁরা দু'জন ব্যতিরেকে শুধু গান্ধীজী এবং খান আবদুল গফুর খান দেশভাগের বিরোধিতা করেছিলেন; আর কেউ তুঁ শব্দ করেননি। মৌলানা আজাদ সভাক্ষের এককোণে চেয়ারে বসে আবিরাম ধূমপান করেছেন; একটি কথা ও বলেন নি “। মৌলানা আজাদের হাস্তটি পড়ে আমাদের ধারণা জন্মাবে, যেন একমাত্র তিনিই শেষপর্যন্ত দেশবিভাগের বিবরণ চারণ করেছে,—“...the only one to stay opposed to partition right upto the end”। ওই সম্বন্ধে লোহিয়ার তাঁক্ষ মন্তব্য—“The whole story is an uninteresting lie”—p. 18। উল্লেখ্য, A.I.C.C.-র অধিবেশনে (জুন, ১৯৪১৫) পদ্ধতি পছ ওয়ার্কিং কমিটির খসড়া প্রস্তাৱটি অনুমোদনের জন্য পেশ করেছিলেন; মৌলানা আজাদ সমৰ্থক (seconder) ছিলেন। শ্রীরক্ষিত ঠিক জনিয়েছে যে, প্রস্তাৱটি ১৯৭-২৯ ভোটে গৃহীত হয়েছিল; ৩২ জন সদস্য ভোটদানে বিরত থেকে ছিলেন। অথচ, আজাদ তাঁর গ্রন্থ (পঃ ১৯৮) বলেছে—প্রস্তাৱটি ২৯-১৫ ভোটে গৃহীত হয়েছিল এবং মন্তব্য করেছে—“Even Gandhiji appeal could not persuade more members to vote for the partition of the country.”।

মৌলানা আজাদ দেশভাগের বিরোধী ছিলেন এবং গান্ধীজীকে তিনি তাঁর অভিমত খোলাখুলি বলেছিলেন। আজাদের ওই দাবি নস্যাংক করে আচার্য কৃপালুনি বলেছে, একাক্ষণ্য আলাপ-সালাপে আজাদ গান্ধীজীকে কি বলেছে, তা তিনি জানেন না। যা জানেন তা হলো, ওয়ার্কিং কমিটি বা আই.সি.সি.সি.তে আজাদ কখনো দেশভাগের বিরোধিতা করেননি। (“...All I Know is that he never opposed it in the Working-Committee or the A.I.C.C.”-(Gandhi : His Life and Thought'; p. 289)। অনেকের কাছে মৌলানা আজাদের বচন ‘Gospel Truth’; তাই এত কথা বলতে হল। কেহ যদি একে ‘ধৰ্ম ভানতে শিখের গীত’ বলেন, বলতে পারেন; আমি নাচার। অতঃপর, সর্দার প্যাটেল প্রসঙ্গে আসা যাক।

‘ইন্ডিয়া উইন্স ফ্রীডম’-এর সূত্র ধরে রক্ষিত মহাশয় বলেছে—মাউন্টব্যাটেন একটা বৈঠকেই দেশবিভাগের সুফল ব্যাখ্যা করে প্যাটেলকে কাবু করেছিলেন। ঘটনা হল, মাউন্টব্যাটেনের সাথে মোলাকাতের অনেক আগেই প্যাটেল বুরো গিয়েছিলেন, মুসলিম জীবাকে সঙ্গে নিয়ে চলা অসম্ভব। প্রমাণ, তাঁর উদ্দোগে ৮ মার্চ ওয়ার্কিং কমিটির পাঞ্জাব ভাগের প্রস্তাব গ্রহণ।

লিওনার্ড মসলেকে উদ্ধৃত করে রক্ষিত মহাশয় বলেছেন, বৈঠক শেষে প্যাটেল চলে যেতেই মাউন্টব্যাটেন উল্লাসে চঁচিয়ে উঠেছিলেন—“...He seemed to be such a hard nut. Yet I once cracked the shell, he was all pulp.”। রক্ষিত মহাশয়ের ভাষায়—প্যাটেলকে শক্তপোক্ত নেতা বলে মনে হয়েছিল, কিন্তু তাঁর ভেতরটা একেবারে ‘ফাঁপা’। মসলেকে ওই বৈঠকে সম্পর্কে এও বলেছেন—“...when Mountbatten explained the full implication of the resolution Patel feigned ignorance and allowed himself to be persuaded that by accepting the division of the Punjab he had recognised the principle of Indian Partition; and it was even more slowly and unwillingly that he had afforded to accept Mountbatten's contention that this was, perhaps, the way out after all.”। অর্থাৎ, অথবা বাক্যবায় না করে বোকা সেজে বসে থেকে সব কথায় সায় দিয়ে প্যাটেল মাউন্টব্যাটেনকে বুঝতে দিয়েছিলেন যে, তিনি প্যাটেলকে কবজা করে ফেলেছেন। আসলে, ওই বৈঠকের মাধ্যমে প্যাটেলেরও মাউন্টব্যাটেনকে বুঝে নেওয়ার ব্যাপারটা ছিল। একটা বৈঠকেই মাউন্টব্যাটেন প্যাটেলকে ধরাশায়ী করেছিলেন, ওটা মৌলানা আজাদের স্বক্ষেপকল্পিত ভাবনা। সর্দার প্যাটেল যে কত শক্তপোক্ত পূর্ব ছিলেন ভারত সরকারের সংবাদ-দপ্তরের সেক্রেটারি জি এস বক্সানের কথায় তা মালুম হবে। মাউন্টব্যাটেনের প্রেস-অ্যাটাসে ক্যাম্পেল জনসনকে তিনি বলেছিলেন যে, বাহ্যিক প্রসঙ্গে এতদিন ধরে কাজ করে তিনি ওই মানুষটির সম্বৰ্দ্ধেই যে অভিজ্ঞ



ପଟେର ଦୁଗ୍ଧି

॥ নির্মল কর ॥

উনিশ শতকের গোড়ার দিকে আদি
গঙ্গার তীরে কালীঘাটের মন্দিরকে ঘিরে
বসতি স্থাপন করেছিলেন একদল মানুষ,
যাঁদের পেশা ও নেশা ছিল ছবি আঁকা। সন্তা
পাতলা কাগজের ওপর তাঁরা আঁকতেন পল্লী-
প্রকৃতি, পশুপাখি, কলকাতার পথথাট,
কলকাতার বাবুসমাজ, তৎকালীন সামাজিক
কু-পথ আর ঠাকুর দেবতার ছবি। এইসব
স্বভাবশিল্পীরা বছরের অন্যন্য সময় পটে-
আঁকা ছবি দেখিয়ে এবং গান গেয়ে জীবিকা
অর্জন করতেন। তাঁরা সবচেয়ে বেশি ব্যস্ত
হয়ে পড়তেন শারদীয়া পুজোর আগে।
শিল্পীরা নিজেদের ঘরের দাওয়ায় খেজুর
পাতার চাটাই পেতে দুর্গার পট আঁকতে বসে
যেতেন। তাঁদের চিত্রিত-পটে ফুটে উঠত
বাংলার শরতের মেঘ-মেদুর কোমলতা,
দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ আর
তাঁদের বাহন।

আদিতে মুম্বায়ী মুর্গি-পুজোর বদলে ঘটে পটে দুর্গাপুজোর প্রচলন ছিল বেশি। দুর্গা সপরিবারে বাহনসহ পটে চিত্তিত হয়ে পুজিত হতেন। এটা শহুরে মানুষের কাছে তো বটেই, থামের মানুষের কাছেও গঞ্জকথা বলে মনে হবে। কারণ, প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় বাংলার যোসব দুর্গাপট উপাসিত হয়েছে, সেসবের একটিও রক্ষা পায়নি। দুই-আড়াইশো বছরের প্রাচীন দু'-একখানা দুর্গাপট কোনও সংঘর্ষে হালায় দেখা গেলেও সেগুলি প্রতিমাজ্ঞানে উপাসিত হবার কোনও প্রমাণ পাওয়া যায়নি। বাংলায় পটের ব্যবহার কোজাগরী লক্ষ্মীপুজোয় ব্যাপক হলেও দুর্গা-প্রতিমার চালচিত্র ছাড়া দুর্গাপটের ব্যবহার উঠে গেছে। একমাত্র বীরভূম জেলার নানুর থানার হাটসেরান্দি গ্রামে গত দু'শ বছর ধরে বৎশ পরম্পরায় পটে আঁকা দুর্গাপুজো হয়ে আসছে।

প্রতিষ্ঠা করে শুধু সঞ্জিপুজো হয় দু'টি পরিবারে। হাল আমলের বারোয়ারি পুজে একটি। বন্তত হাটসেরান্দি গ্রামেই পটে-আঁক প্রতিমা পুজোর সেই সন্তান রীতি সম্মিলিত করে। কেননা, এখানকার সাত পুরুষের পটুয়া শঙ্গী-পরিবার বিশেষ কারিগরি জ্ঞান ও বৃক্ষগত চর্চায় দুর্গাপট অঙ্কনে সেই মধ্যযুগ থেকে বিশ শতকের প্রথম দিকে সক্রিয় ছিলেন। চাটুজোদের পট দৈর্ঘ্যে-প্রস্থে পাঁচ ফুট। পটের এই দৈর্ঘ্য আকারে-প্রকারে, রূপে জোলুসে, এক্ষর্যে আড়ম্বরে মুম্বায়ী প্রতিমার চেয়ে এক ক্রান্তিও কর নয়। আরতির পঞ্চ পন্দীপ প্রদক্ষিণ করে সেই পট যখন ধূপধূনো আর নানা ফুলের গন্ধে বাতাসকে মাতোয়ারা করে তোলে, তখন হাতে-আঁক চিত্রিত এই পট হয়ে ওঠে নিখুঁত প্রতিমাই এই দুর্গাপট সারা বছর ধরে দুর্গাদালানে শোভা পায়।

দুর্গার পটগুলি নানা হাতিয়ার গু

উপকরণে গড়ে ওঠে। মাটির খুরি, ছাগলের ঘাড়ের লোমের তৈরি ছেটবড় তুলি, ঘন বুন্টের কাপড়, এক বাখারির কাঠামো, মিহিগোলা মন্ড, তেঁতুল বিচির গুঁড়ো সেদ্ধ-করা আঢ়া আর নানাবিধি রঙ। এককালে কুলগাছের লাহা বা লাক্ষা থেকে লাল, ধোপাদের ব্যবহৃত নীলের দানা থেকে নীল, গিরিমাটি থেকে কমলা বা হলুদ, প্রদীপের ভূসো থেকে তোলা কালি, হরিতাল, পিউড়ি বা গোমুত্র থেকে তৈরি হলদে রঙ এবং আয়রণ সালফেট জাতীয় রং ব্যবহৃত হয়।

পটে ছবি আঁকার আগে চালচিত্র সমেত
প্রতিমার আয়তন অনুযায়ী প্রথমে একটি
বাখারির কাঠামো তৈরি করা হয়। তারপর
তার ওপর টানটান করে লাগানো হয় মিহি
কাদার প্রলেপ মাখানো একখণ্ড শুকনো
কাপড়। ওই কাপড় শুকিয়ে গেলে তার ওপর
খড়ি-গোলার সাদা আস্তরণ বুলিয়ে তৈরি
করা হয় পটের জমি। তারপর সরু তুলি দিয়ে
ফিকে লাল রঙের পাস্তেরেখা ঢানা হয়। বাঁকানো
চালচিত্রের নাচী পশ্চ ১৩পটের খালি অংশটি
ভরাট করা হয় ঘন নীল রঙে। চালচিত্রের
উর্ধ্বাংশে নানা দেব-দেবীর রঙিন মূর্তি আঁক।
মাঝাখানে দুর্গার ঠিক মাথার উপরে ভোলা
মহেশ্বরের শয়ান-মূর্তি, যার দু'পাশে
সিংহবাহনা কালী, কৃষ্ণ-রাধিকা, রাম-লক্ষণ-
সীতা ও শুন্ত-নিশুন্ত বধের দৃশ্য। রঙের
প্রয়োগ ও চালচিত্রের বর্ণনা একইভাবে
অনুসৃত হয়ে আসছে। অঙ্কন পদ্ধতিও
বংশনান্ত্রমিকভাবে বিদ্বিদ্বন্দ্ব।

পটের তুলির টানে প্রতিমাণুলি একে
একে পূর্ণ অবয়ব লাভ করে। শিল্পীর নিম্নুণ
তুলিতে রঞ্জিত হয় দেবী মুখ। সবচেয়ে সরু
তুলিতে হয় চম্পুদান। দুর্গার মুখ হাত পায়ের
রঙ কমলা-মেশানো তপ্ত কাথও ন বর্ণ, শাড়ি
লাল এবং উড়ানি সবুজ। লক্ষ্মীর দেহ-
বরণও অনুরূপ। শাড়ি লাল কিন্তু উড়ানি
ফিকে নীল। সরস্বতী শুভবরণা, ফিকে নীল
শাড়ি পরিহিতা, উড়ানি হলদে। কার্তিকের
অবয়ব হরিদ্রাভ, দেহ-বরণ সবুজ, ধৃতি সাদ
আর তাঁর বাহন ময়র অংশত সবজ, হরিদ্রাভ



এবং খয়েরি। গণেশের মুখমণ্ডল শুভ, দেহসূচিকামনা, ধৃতি হলদে। অসুরের গাত্রবর্ণ সবুজপরাণে লাল ধৃতি। সিংহের রঙ অংশত হারিদ্রাভ ও খয়েরি।

যথারীতি নির্ঘট্ট অনুযায়ী পুজো শুরু হয়। ষষ্ঠীর সকাল থেকে গ্রামের পুজোর বাড়িতে আশ্চৰ্যী বন্ধু ও অতিথি সমাগম হয় সন্ধ্যে ষষ্ঠীর বোধন দিয়ে পুজোর সূচনা সপ্তমীর ভোর হয় সানাইয়ের সুরে। মণ্ডপে মণ্ডপে পুজোর মধ্যম মন্ত্র, সন্ধ্যারতিতে ঢাক-ঢোলের বাজনায় তিনি দিন তিনি রাত অতিবাহিত হয়। বিজয়ার অপরাহ্নে পট বিসর্জনের পালা। গত বছর যে-দুর্গাপটের পুজো হয়েছিল, এবছর তার বিসর্জন। আর এবছর যে-পটের পুজো হবে সেটা বিসর্জিত হবে আগামী বছর।

অর্ধশতাব্দী আগে হাটসেরান্ডি গ্রামের
পটের পুজোর বেশ জাঁকজমক ছিল। বাজনা
বাদি বাজত, পুজোর বাড়িতে গ্রামগুরু
মানুষজনের ভুরিভোজের আয়োজন ছিল
রেওয়াজ ছিল 'কারণ' পানের ও বলিদানের
সে সব এখন অনেক কমেছে। সপ্তুরীর দিন
চালকুমড়ো বলি দেওয়া হয়। অষ্টমী-নবমীর
সন্ধিক্ষণে আর নবমী পুজোয় পশুবলি
এককালে যেখানে পশুবলি নিয়ে বাড়াবাড়ি

এবছুর দেবীর বোধন কবে কখন?

সকলেই জানেন ও অনুষ্ঠিত হয়— যে
যষ্টীরদিন পূর্বাহ্নে দেবী দুর্গার পূজার প্রারম্ভ
অর্থাৎ কঞ্চার স্তুতি (ষষ্ঠ্যাদিকঞ্চে) এবং
সায়কালে দেবীর বোধন, আমন্ত্রণ ও
অধিবাস। কিন্তু বর্তমান বর্ষে গুপ্তপ্রেস প্রভৃতি
পঞ্জিকায় উল্লিখিত হয়েছে ২৬ আশ্বিন বুধবার
পূর্বাহ্ন ৮। ১৯ মধ্যে দেবীর যষ্ট্যাদি কঞ্চার স্তুতি
ও বোধন প্রশঞ্চ। এ বিষয়ে শাক্তীয় নির্দেশ কি
আলোচনার বিষয়—

ষষ্ঠ্যাং বিষ্টতরো বোধং সায়ং সন্ধ্যাযু
কারয়েৎ।— ভবিষ্যপুরাণে যার অর্থ হলো—
অহমপ্যাশ্চিনে ষষ্ঠ্যাং সায়াহে বোধযামি বৈ।
মন্ত্রটি কালিকাপুরাণ হতে উদ্ভৃত। অর্থ
হলো— আমিও আশ্চর্নের ষষ্ঠী তিথিতে
সন্ধ্যাবেলা দেবীর বোধন করি।
যুগ্মাশাস্ত্রানুসারে উভয়দিন ষষ্ঠী প্রাপ্ত হলে
পরদিনে বোধন হবে। কারণ সপ্তমীযুক্ত ষষ্ঠী
ঘায়। কৃত্য চিন্তামণি গ্রহে বলা হয়েছে—
পত্রী প্রবেশাং পুরৈদুৰ্যঃ যা তিথিঃ প্রতিপদ্যে।।
কৃত্যের (বোধযোগ্যদলীয়) নার ষষ্ঠী পূর্বস্থিতা।।

তথ্যের বোঝারে দেবানন্দ শণাও বল্পা সুপ্রাকৃতি।।
অর্থাৎ-বরপত্রিকা প্রবেশের পূর্বদিবসে
(সপ্তমীয়পূজার আগের দিন) যে তিথিই হোক
সেলিনই দেবীর বোধন হবে। স্থখানে ষষ্ঠী
তিথির কোন ব্যাপার নাই। কৃত্য চিন্তামণিকার
এতাদৃশ অভিমত প্রকাশ করলেও অন্য
কোনও সংহিতাকার সহমত পোষণ

স্বদেশ বঙ্গন চক্ৰবৰ্তী

ପ୍ରକାଶନ

দ্বিতীয়তঃ বোধনের মুখ্য কাল যে
সায়ংকাল সে বিষয়ে কোন দ্বিমত নেই
হয়শীৰ্ষ পঞ্চ রাত্ৰে বলা হয়েছে—
বিষ্঵পাদপম্ভোতি পূজার্থৎ সায়মন্ধিকাম্
অর্থাৎ-অম্বিকার পূজার জন্য সায়ংকালে
বিষ্঵বৃক্ষের নিকট গমন করবে। কালিক
পুরাণে বলা হয়েছে— বোধযোদ্ধী শাখায়াৎ^১
ষষ্ঠ্যাং দেবীং ফলেযুঁ চ। যার অর্থ হলো—
যষ্টী তিথিতে বিষ্঵ শাখায় ও ফলে দেবীর
বোধন করণীয়। যদাতৃভয়দিনে সায়ং বিনাপিতৃ
ষষ্টীলাভস্তুদা পরদিনে পূর্বাহেং ষষ্ঠ্যাং
বোধনং—তিথিতত্ত্বে, যখন উভয়দিনে
সায়ংকালে ষষ্টী তিথি থাকবে না তখন
পরদিনে পূর্বাহেং দেবীর বোধন হবে।

ତୃତୀୟତ, ମାୟକାଳ ନଗ୍ଯ—
ଅଦୋସ— ଅଦୋଷୋହ ଶ୍ରମ୍ୟାଦୁର୍କ୍ଷ
ପାଦିକାନ୍ତମିଶ୍ରିତେ । ବୃଦ୍ଧ ।

ধাত্রিকাদ্বাৰা মন্তব্য কৰে—
বৎসেৰ মতে— সুৰ্যাস্তেৰ পৰি মুহূৰ্তদ্বয়ৰ
হলো প্ৰদৰ্শ। (৪৮ মিঃঞ্চৰী মুহূৰ্ত)
আবাৰ সক্ষাৎ সম্পর্কে বৰাহমিহিৱেৱ
মত হলো— আৰ্দ্ধাস্তময়াৎ সন্ধ্যা ব্যক্তিগত
ন তাৰকা যাবৎ। অৰ্থাৎ সুৰ্যাস্তেৰ পৰি যতক্ষণ

ନ ତାରକାରାଜି ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହୁଯା
ସେଇ ସମୟ ହଲୋ ସନ୍ଧାନୀ ।

আবার মহাকরি কালিদাস বলেছেন—
দিন ক্ষপণমধ্য গতেৰ সন্ধ্যা। অৰ্থাৎ দিবস ও
রাত্ৰিৰ মধ্যভাগ সময় সন্ধ্যা। তাৰে ধৰ্মাচৱেশৰে
ক্ষেত্ৰে জ্যোতিষ শাস্ত্ৰেৰ মৰ্ত্ত গাত্র।

ଫେବ୍ରେ ତୋଟିତିଥି ଶାତ୍ରେ ମହେ ଆହି ।
୨୬ ଆଖିନ ବୁଧାର ସହୀର ହିତକାଳ
୫ ୧୫ ୧୪ ୨ ସେକେନ୍ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ୫ ୧୦ ୧୨୬
ସେକେନ୍ । ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳୀ ସହୀ ପାଓୟା ଯାଚେ ମାତ୍ର
୦ ୧୪ ୧୪୪ ସେକେନ୍ । ସୁତରାଂ କର୍ମଯୋଗକାଳ
ପାଓୟା ଯାଚେନା । ଆରା ଓ ବଲା ହେଁସେ 'ରାମ୍ଭ୍ସୀ
ନାମ ସା ବେଳା ଗହିର୍ତ୍ତା ସର୍ବକର୍ମସୁ' ସନ୍ଧ୍ୟାର
ଓଇସମୟ ରାମ୍ଭ୍ସୀବେଳା ନାମେ ଅହିହିତ । ଓଇ
ସମୟ ସମଞ୍ଜରକମ ଶୁଭ କାଜ ନିଷିଦ୍ଧ । ପୁର୍ବଦିନ
ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ ୧୮ ମି. ଏର ପର ସହୀ ତିଥିର ଶୁଭ ।
ଓଇଦିନ ବୋଧନ କରା ଯାଇତେ ପାରିତ କିନ୍ତୁ ଯୁଗ୍ମ
ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମୁକ୍ତ ସହୀର ସମାଦର, ତା
ଛାଡ଼ି ସାଧାରଣ ବିଧି ଅନୁସାରେ ଶୁଳ୍କ ପକ୍ଷେ
ସୁର୍ଯୋଦୟକାଳୀନ ତିଥିର ଗ୍ରହଣ ଯୋଗ୍ୟତା ଶାସ୍ତ୍ର
ସମ୍ମତ ।

ଅତେବେ ଦେଖା ଯାଚେ ସ୍ମୃତି ଶାନ୍ତ୍ରୋକ୍ତ
ସାଧାରଣ ଓ ବିଶେଷ ବିଧି (ସୁଗ୍ରାହାସ୍ତ୍ର) ଅନୁସାରେ
ବୁଧବାର ୨୬ ଆଶିନ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳୋ ଦେବୀର ବୋଧନ
ସମ୍ଭବ ହଚ୍ଛେନା । ସୂତ୍ରାଙ୍ଗ ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ପ୍ରବର ରଧୁନନ୍ଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୁଧବାର ପୂର୍ବାହେ ବୋଧନଇ ସାଥୀ ଶାନ୍ତ୍ର
ସମ୍ଭବ ।

সম্বিন্ধণে বলিদানের বদলে দেবীর উদ্দেশ্যে
নির্বেদিত হয় পায়েস বা পরমাণু। কারণ
আজকের দুর্মুল্লেখের বাজারে চারদিনের পুঁজো
চালানো দুঃসাধ্য ব্যাপার। পারিবারিক পটের
দুর্গোৎসবগুলির উৎসাহ উদ্দীপনা ও
জাঁকজমক বছরের পর বছর হ্রাস পাচ্ছে।
কয়েকটি বনেদি পরিবারের পুঁজোও বন্ধ হয়ে
গেছে। আর বাজনাবাদিই শুধু নয়, ভোজের
আয়োজনও তেমন হয়না এখন। সম্মানিত
পর কোনও পুঁজো প্রাঙ্গণে সেকালের মতো
যাত্রা কীর্তন আর কবিগানের জমাটি আসবাং
বসেনা। মঞ্চ স্থ হয়না সখের থিয়েটার, শোনা
যায় না লেটো গান। হ্যাজাক, ঝাড়বাতি,
সেজ-এর ব্যবহারকে সরিয়ে হাটসেরান্দি
গ্রামে অনুপবেশ ঘটেছে বিদ্যুতের রোশনাই।
তাই পুঁজো মণ্ডপগুলি এখন বৈদ্যুতিক
আলোকমালায় বালমল করে। এভাবে নানা
পরিবর্তনের স্নেতের মধ্যেও হাটসেরান্দি
গ্রামের পটের-পুঁজোগুলি অনুষ্ঠিত হচ্ছে।
কিন্তু গ্রামের সেই শিশিরভেজা ঘাস, শিউলি
ফুল, দিগন্ত বিস্তৃত মাঠ, ধানের ক্ষেতে রৌদ্র-
ছায়ার খেলা, সোনায় ভরা সঙ্গে আর বাতের
ঢাঁদের আলো আকাশজোড়া শুন্দুতা—
এসবের তো এখনও কোনও পরিবর্তন
ঘটেনি!

ভারত ও পাকিস্তান সৃষ্টির সময় ভারত ও পাকিস্তানে ৫৫৬টি রাজ্য ছিল। তার মধ্যে অধিকাংশ রাজ্য ছিল বৃটিশ সরকারের প্রত্যক্ষ শাসনাধীন এবং কয়েকটি রাজ্য ছিল পরোক্ষ শাসনাধীন। ওইসব রাজ্যকে মিত্র রাজ্য বলে অভিহিত করা হয়েছিল।

ভারতকে মুসলমানদের জন্য ধর্মের ভিত্তিতে ভাগ করে স্বাধীনতা দেওয়া হবে ওই সিদ্ধান্ত ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দের সর্বোচ্চ কক্ষে গৃহীত হবার পর বৃটেনের রাজা ওই বিলে স্বাক্ষর করেন ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দের ১৮ তারিখে। ভারতবাসী জেনে গিয়েছিলেন মুসলিম লিঙের দাবী ভারতের জাতীয় কংগ্রেস মেনে নিয়েছে। দেশভাগ হয়ে গেলে মুসলমান এবং হিন্দুদের মধ্যে সাম্প্রদায়িক সংঘাত কমে যাবে এমনটাই জাতীয় কংগ্রেসের নেতৃত্বাতে ভারতবাসীকে বুবিয়েছিলেন। কিন্তু পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানে রাষ্ট্রীয় সন্ত্রাস শুরু হলে ভারতে যে এর প্রতিক্রিয়া হবে এবং তাতে কোটি কোটি মানুষ যে বেপান্ন হতে পারেন তেমন চিন্তা নেতাদের মনে আসেনি। দাঙ্গা বাধিয়ে লর্ড মাউন্টব্যাটেন প্রায় এক বছর ভারতের সর্বোচ্চ ক্ষমতায় থেকে একদিকে যেমন বৃটিশ ভঙ্গদের ভারতে রাজনেতিক ও অর্থনৈতিক ভাবে ভাল স্থানে পৌঁছে দিতে পেরেছিলেন তেমনি কাশ্মীর সমস্যার সৃষ্টি করে নেহরুকে দিয়ে সেই সমস্যা সমাধানে রাষ্ট্রসংঘের দরবারে পাঠিয়ে ভারত ও কাশ্মীরের সর্বনাশ করে গেছেন। অথচ ওই মাউন্টব্যাটেন যখন লক্ষ্যে মারা গেলেন কেন্দ্রের সিদ্ধান্তে ভারতবাসী তার জন্য এগারো দিনের রাষ্ট্রীয় শোক পালন করলেন।

১৯৪৬ খ্রিস্টাব্দ থেকেই কাশ্মীরের ন্যাশনাল কনফারেন্সের নেতা শেখ আবদুল্লাহ কাশ্মীরের মুসলমানদের উত্তেজিত করে আলাদা মুসলমান রাষ্ট্র গঠনের জন্য আন্দোলন শুরু করেছিলেন। কাশ্মীরের রাজা হারি সিং বাধ্য হয়েই শেখ আবদুল্লাকে জেলে বন্দী করেন। শেখ আবদুল্লার ওই বিচ্ছিন্নতাবাদী আন্দোলনকে নেহরু সাহেবে প্রকাশ্য সমর্থন করতেন। ব্যক্তিগতভাবে শেখ আবদুল্লার এবং নেহরুর মধ্যে গভীর বন্ধুত্ব ছিল।

১৯৪৭ সালের আগস্ট মাসের প্রথম দিকে মাউন্টব্যাটেন হারি সিংকে পাকিস্তানের পক্ষে যোগ দেওয়ার প্রস্তাব দিলেও তিনি জানতেন হারি সিং তাতে রাজী হবেন না এবং

ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে কাশ্মীর সমস্যা

ভারতের সঙ্গেও তিনি যোগ দেবেন না। অর্থাৎ তিনি স্বাধীনভাবে রাজ্যশাসন করবেন।

ওই মনোভাব হারি সিং মাউন্টব্যাটেনের কাছে প্রকাশ করার পর তৎকালীন বৃটেনের প্রধানমন্ত্রী এ্যাটলির পরামর্শ মতো মাউন্টব্যাটেন হারি সিংকে বৃটেনের তরফ থেকে সব ধরনের সাহায্যের আশাস দেন। বৃটেনের ইচ্ছে ছিল ভোগোলিক দিক থেকে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ রাজ্য কাশ্মীরে অধিগ্রহণ করায় রাখতে পারলে এশিয়া মহাদেশে বৃটেনের স্বার্থরক্ষা করা যাবে। কারণ কাশ্মীরের আন্দোলনের সঙ্গেও তিনি যোগ দেওয়া হবে না। ওই সিদ্ধান্তে খুশী

ডাঃ প্রদীপ আচার্য

করে দিয়ে কাশ্মীরের আন্দোলনকে শাস্ত করার প্রয়াস নেন। পাশাপাশি তিনি ভারতের কাছে সাহায্যের আবেদন করেন।

২৩ অক্টোবর মাউন্টব্যাটেন নেহরু এবং সামরিক উপদেষ্টা অচিনলেক-কে নিয়ে এক বৈঠক করেন। বৈঠকে সিদ্ধান্ত হয় হারি সিং ভারতের সঙ্গে যোগ না দিলে কেনও সামরিক সহায়তা দেওয়া হবে না। ওই সিদ্ধান্তে খুশী

২৭ অক্টোবর কর্ণেল রণজিৎ সিংহাই-এর সেনাপতি হতে এক ব্যাটেলিয়ান শিখ রেজিমেন্টকে বিমানযোগে শ্রীনগর পাঠানো হয়। ওই অপারেশনের নাম দেওয়া হয়

অক্টোবর কংগ্রেস সরকারই জন্ম ও কাশ্মীর শাসন করে আসছে। ন্যাশনাল কনফারেন্সের শিখ আবদুল্লা প্রথম মুখ্যমন্ত্রী হন। তার আমলেই ঘোষণা করা হয়েছিল বিনা পাসপোর্টে কোনও ভারতীয় জন্ম ও কাশ্মীরে চুক্তি পারেন না। ওই আইনের প্রতিবাদ করতে গিয়ে ভারতীয় জনসংঘের প্রতিষ্ঠাতা ভারত কেশরী ডঃ শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় জন্ম ও কাশ্মীরে কারাবরণ করেন এবং কারাগারে বিনা চিকিৎসায় মারা যান।

শেখ আবদুল্লার পর তার পুত্র ফারুক

আবদুল্লা মুখ্যমন্ত্রী হয়েছে। ফারুক আবদুল্লার সময়েই কাশ্মীরে সন্ত্রাসবাদী কার্যকলাপ অত্যন্ত বেড়ে যায়। জন্ম ও কাশ্মীরে শাস্তি ফেরাতে কেন্দ্র রাষ্ট্রপতি শাসনজারি করে। রাজ্যপাল জগমোহন যখন কঠোর হাতে জন্ম ও কাশ্মীরে শাস্তিশঙ্খলা ফিরিয়ে আনতে প্রয়াসী হন তখন ন্যাশনাল কনফারেন্স এবং পি ডি পি গির দাবীতে জগমোহনকে সরিয়ে দেওয়া হয়। কংগ্রেস দলের সাহায্য নিয়ে পি ডি পি ও কংগ্রেস জেট জন্ম ও কাশ্মীরে শাসন করেছে। বর্তমানে শেখ আবদুল্লার নাতি তথা ফারুক আবদুল্লার পুত্র ওমর আবদুল্লা কংগ্রেসের সঙ্গে জোট করে জন্ম ও কাশ্মীরে শাসন করছে। বর্তমানে আবার দাবী উঠেছে সেনাবাহিনীর বিশেষ ক্ষমতা প্রত্যাহার করা এবং রাজ্যের হাতে আরও অধিক ক্ষমতা দেওয়া। গত বার্ষিক বছরের ইতিহাস আলোচনা করলে দেখা যাবে কেন্দ্রের জঙ্গিদের প্রতি নরম মনোভাব প্রদর্শন এবং জঙ্গি নেতাদের দাবী মেনে সামরিক বাহিনীর ক্ষমতা খর্ব করে জন্ম ও কাশ্মীরকে আরও বেশী আশাস্ত হতে সাহায্য করেছে। ১৯৮৫ খ্রিস্টাব্দ থেকে ১৯৮৯ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত সময়ে সেনা বাহিনীকে বলা হয়েছিল জঙ্গিরা আগে গুলি না ছুড়লে সেনাবাহিনী গুলি করতে পারবে না। কেন্দ্রের ওই নীতির ফলে জঙ্গিদের হাতে বছ সেনা ও অফিসার নিহত হয়েছেন। ওই ধরনের সিদ্ধান্তকে কোনও দেশের পক্ষেই আন্তর্ভুক্ত করা হয়।

সর্বদলীয় প্রতিনিধি দল ২০ সেপ্টেম্বর ২০১০ তারিখ থেকে তিনি দিনের কাশ্মীর সফর করেছেন। হরিয়ত নেতা গিলানী কিংবা পি ডি পি নেতৃত্বে মেহবুবা মুফতি প্রতিনিধি দলের সঙ্গে দেখা করতে আসেনি। প্রতিনিধি দল তাদের সঙ্গে দেখা দিয়ে করেছেন, কথা বলেছেন। তাদের দাবী মেনে জন্ম ও কাশ্মীরকে আরও বিশেষ ক্ষমতা দিলে প্রতিবেশী দেশগুলো তার সুযোগ নিয়ে কাশ্মীরকে ভারত থেকে পুরোপুরি বিচ্ছিন্ন করে দেওয়ার প্রয়াস শুরু করবে। তার পটভূমিকা কিন্তু চীন ও পাকিস্তান ইতিমধ্যেই তৈরি করে ফেলেছে। সুতরাং জঙ্গিদের কাছে নতজানুন হয়ে জগমোহনের মতো প্রশাসক নিয়োগ করে বিচ্ছিন্নতাবাদকে বিনাশ করতে পারলেই জন্ম ও কাশ্মীরে স্থায়ী শাস্তি আসবে।

সৌজন্যে ১ দৈনিক সংবাদ



সঙ্গের উদ্যোগে জন্ম-কাশ্মীরের ভারতভুক্তি স্মরণ সপ্তাহ

নিজস্ব প্রতিনিধি। জন্ম-কাশ্মীরের বর্তমান অবস্থান সম্পর্কে দেশের মানুষকে সচেতন করার জন্য রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের উদ্যোগে সারা দেশ জুড়ে আগামী ২০ থেকে ২৬ অক্টোবর পর্যন্ত জন্ম-কাশ্মীরের ভারতভুক্তি স্মরণ দিবসের আয়োজন করা হবে। উদ্বেগ্যে, ২৬ অক্টোবর ১৯৪৭, কাশ্মীরের ভারতের অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল। দক্ষিণবঙ্গে এই কার্যক্রম 'জন্ম-কাশ্মীরের ভারতভুক্তি' উদ্যোগ পালিত হবে। জন্ম-কাশ্মীরের সংক্রান্ত বিষয়ে সেমিনার, জনসভা, নাগরিক বৈঠক, বাড়ি বাড়ি পত্রক বিলি ও পুস্তক বিক্রি ইত্যাদির মাধ্যমে সাধারণ মানুষকে সচেতন করার চেষ্টা হবে। বিশেষত, মহাবিদ্যালয় ও বিশ্ববিদ্যালয়ের বিদ্যার্থীদের মধ্যে জন্ম-কাশ্মীরের সম্পর্কে সঠিক তথ্য জানানোর বিশেষ উদ্যোগ নেওয়া হবে বলে সঙ্গের দক্ষিণবঙ্গ শাখার পক্ষ থেকে এক বিবৃতিতে জানানো হয়েছে।

আদালতের রায়ে অযোধ্যায় খুশির হাওয়া

নিজস্ব প্রতিনিধি।। পরতে পরতে বদলে যাচ্ছে রঙ। গত সপ্তাহভর আয়োধ্যা জুড়ে নানা রক্তের ক্ষয়াভাস। কখনও হতোশা, কখনও আশা, কখনও বা সংশয়ের গাঢ় রঙ। তবে ৩০ সেপ্টেম্বরের পর ফের চেনা ছিল আয়োধ্যা। উজ্জ্বল আছে, তবে তা সংযত। জয়ের অভিমান নেই, রয়েছে আবাস্তুপুর আনন্দ। আয়োধ্যা খুশি, কারণ অযোধ্যা 'রামজয়ভূমি'। এই শীর্ষতি প্রতিটিতে কেউ গেছে প্রায় ছবিশক, তবু অযোধ্যা আনন্দিত কারণ 'জাস্টিস ডিলেভ ইজ জাস্টিস ডিনারোড'— এই আগুনকাটি আয়োধ্যা-মামলার রায়ে অস্তত প্রযোজ্য হয়নি। ৩০ সেপ্টেম্বরের রাতে তাই আয়োধ্যাবাসীর ঘরে ঘরে অজ্ঞ আলোক-লীপমালা। রায় খোয়ার দিন সকাল থেকেই সর্বক ছিল আয়োধ্যা। দোকান-বাজার, ভুল-কলেজ, অসিস-কাহারি সবকিছুই ছিল বক্ষ। আয়োধ্যা আর পৰ্বতবর্তী ফেজাবাদ— ওইদিন সকালেও এক অজানা আশঙ্কায় ভুঁগেছে। অবশ্য কিছু দোকান-পাটি যে খোলেন তা নয়, তবে দুপুরের পর থেকেই সব বক্ষ হয়ে যায়। রাস্তার মোড়ে মোড়ে পুলিশ প্রহরা, নিরাপত্তাবর্কীদের টহল; যেন শহর জুড়ে জারি হয়েছে কার্য। গোটি তহাতি কৃতৃপক্ষ।

খড়ির কঠিয়া তখন তিনটা বেজে তিশ মিনিট। সারা দেশের সঙ্গে আয়োধ্যাবাসীর চোখ তিভির দিকে। প্রতি সেকেন্ডকে তখন এক এক ঘন্টা বলে বোখ হচ্ছে। সবায় গড়তে দেখা গেই



তিভির পর্যায় ফুটে উঠেছে মামলার রায়দান শেষ। মামলায় অংশগ্রহণকারী অভিনবজীবীদের 'বাণী' শোনার জন্য সংবাদমাধ্যমের হাতোকড়ি। বিভিন্ন নিউজ চ্যানেলের ক্যাপশনে ফুটে উঠেছে সুর্যী ওয়াক্ৰ-বোর্ডের দাবি খারিজ করে নিয়েছে এলাহাবাদ হাইকোর্টের লক্ষ্মী বেক। অযোধ্যাবাসীর মনে অধীর উত্তেজনার হৈয়া। খড়ির কঠিয়া এগিয়ে চলেছে। চারটে বেজে পরিচ মিনিটে এল কাস্টিক্ষণ রায়। অযোধ্যার সেই

অধির গা থেকে 'বিতর্কিত' কথমা খুল। আয়োধ্যা জমিকে আদালত ঘোষণা করল রামজয়ভূমি হিসেবে। অধীর জন্মতা 'জয় শ্রীরাম' ক্ষমি দিয়ে পথে নামল। অলি-গলি থেকে সাধু-সন্তদের আঢ়াড়া যেদিকেই কান পাতা যায়, শুনুই 'জয় শ্রীরাম' ক্ষমি। খুলু দোকান-বাজার; দুপুর থেকে যেটাকে কার্য বলে প্রম হচ্ছে, সেটাকেই তখন সপ্তমীর দক্ষিণ কলকাতায় মহারাতের পুজো-মণ্ডপের জনজোয়ার বলে মনে

হলো। যেদিকেই তাকানো যাচ্ছে, সেখানেই কাতারে কাতারে লোকের মিহিল, মুখে 'জয় শ্রীরাম' ক্ষমি। আনন্দ-উৎসবে সামিল আয়োধ্যার মুসলিমানরা। সবাই না হলেও, অধিকাংশই। তাদের মধ্যে কেউ কেউ বলেও ফেরছেন, "কের্তি যখন বলছে আয়োধ্যাৰ ভূমি রামজয়ভূমি, তখন পচে পাওয়া চৌক্ষিকার মতো এক তৃতীয়াশ জমি নিয়েই মুসলিমানদের সম্মতি থাকা উচিত। সুন্দরি কোর্টে

যাওয়া উচিত কাজ হবে না।" করাসেবক্ষেত্র, ১০ একর জমি রামজয়ভূমি ন্যাসের সদর কার্যালয়ে তখন অন্য দৃশ্য। নিতান্দোপালজীকে যিরে সেখানে তখন আনন্দোৎসব। জয় শ্রীরাম ক্ষমি। তারই ফাঁকে তিনি বললেন, "পুরো অধিগৃহীত জমিটাই যখন রামজয়ভূমি তখন এক-তৃতীয়াশ অমি সুরী ওয়াক্ৰ-বোর্ডকে কেন দেওয়া হলো তা সুপ্রিম কোর্টের কাছে আনতে চাইব।"

প্রকাশিত হল

প্রতিশ্রুতি হিন্দু গ্রন্থে নতুন সাজে
স্বষ্টিকা পুঁজা সম্মথ্য - ১৪১৫

বিশ্বব্রহ্মের ব্রাহ্মণ

উপনিষদ

• ব্রহ্মকুমাৰ বসু • শুভী দেৱী • দীপ্তিৰ দাস
• বৈশ্বনাথ মুখোপাদ্যা

গ্রন্থ

• দোপালকৃষ্ণ রায় • এম. দেৱ • কিশোৰ কুমু • রমানাথ রায়
• শ্রেষ্ঠ বসু • সৌমিত্রিশৰ্ম দাশগুপ্ত • বাবল দেৱী

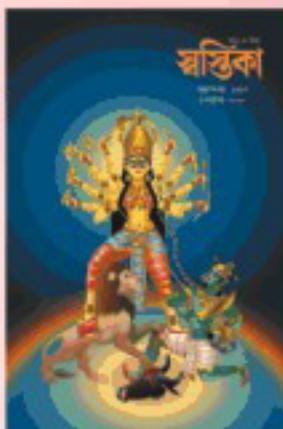
• দেশপাল চক্রবৰ্তী

রম্য রচনা

• চৰ্ণী লাহিঙ্গা

চৰকাহিনী

• পরিচিত পুরুষ মৌরসূনৰ শিশুশিস দণ্ড



প্রকাশিত হল

বুল্য ৪০ টাকা।



প্রবন্ধ

মহাশূল মা দৃশ্য • শারী বেসন্তে
বিদ্যুৎ ও ভারতীয় ভূমি • বাস্তুরে হোসবালে

অবরতের পৰমাণু প্রাচীন হৃষিপি

বা হোমি ভারতীয় ভূমি • বেসন্তের পৰম
বৈরিয় ও আশুলিঙ্গক প্রতিদৃষ্টি : জীবনে ও
মহার বৰেকেজন দণ্ড • প্রথম কুমাৰ চট্টোপাদ্যা

অসার বিলিং • মুসলিম দেশে দেশে •

রামেশ্বর রাজারী

সেন্দুলাবনসীর বৰীজনামকে হিন্দুবৰ্মী

বলেন না বো। • দিনেশ চৰ্তা সিংহে

আলোকেস্তুরি ভারতীয়ের - তাই কথামহিতো

ভারতে চেনা • অভিষ্ঠা বিশ্বাস

হৃষীয়া দেকে জ্ঞানী • বিশ্বাস দেখন

উপকাল থেকে উমিল শৰ্পক • বালুরে

শৰম কথা • অভিষ্ঠা মুখোপাদ্যামা

চিলেকেটোর বৰীজনাম ও বিকেন্দৰ-বৰীজনাম •

অগ্রহ নাম

শৌভীয়া দৃশ্য • কথবেৰী পৃষ্ঠুভূমি কৰ

সামনা ও সামনেৰ আলোকে রৱীজনাম •

অভিষ্ঠা বন্দোপাদ্যা

মহার দেবেজনামেৰ দাস • সৰ্বীয় কুমাৰ দা

সাম অভিষ্ঠাৰ দেবতা • বিকল আজা

স্বষ্টিকা

দীপাবলী বিলেষ সংখ্যা

৮ নভেম্বৰ, '১০ প্রকাশিত হবে'



গান্ধীজী তাঁর জনসভা দুর্ব করতে করতে রাজাশুল পুরুষের জন্ম ছিল রয়েছে বিশ্বের কোনও শক্তিই তা মুছে দিতে পারেনি। বাবুর চেয়েছিল, আয়োধ্যাকে চৰ্ণ-বিচৰ্ণ করে রামজন্মের ও রামের মহিমা লোপাট করতে। রামজন্মের জন্ম মুছ হয়েছিল ৭২ বাব। শত সহস্র শহীদের রক্তপাত ও লক্ষ লক্ষ করাসেবকামের আভাজ্যাগে জীৱাম আজও আয়োধ্যার প্রতিচিঠি। রাম ও রামজয়ভূমি আদেৱান নিমে এবাবের অনৰম্য প্রাপ্তি -- 'রাম ও রামজয়ভূমি আন্দোলন'

পিছছেন :-- শ্রীম. দেবানন্দ গুৰুচাৰী, প্রতিমাধব রায়, প্রসিত রায়চৌধুৰী,
সংকৰ্ম মাইতি, বাসুদেব পাল, নবকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, অৰ্পণ নাগ প্রমুখ।

রাতি প্রশংসন // পুতুকাকারে প্রকাশিত হবে।। দাম ছয় টাকা।।

২৫ অক্টোবৰের মধ্যে কপি বুক কৰন।



Steelam
EXCLUSIVE FURNITURE
স্টীলম ভৱ পশ্চিমবঙ্গ জুড়ে
Exclusive Show Room
দেওয়া হইবে।।
Factory :- 9732562101



স্বষ্টিক প্রকাশন ট্রাস্টের পকে রাধেন্দুপাথ্যাৰ কৰ্তৃক ২৭/১ৰি, বিধান সরণি, কলকাতা - ৬ হতে প্রকাশিত এবং সেৱা মূল্য, ৪০ কৈলাস মোস স্টীল, কলকাতা-৬ হতে মুক্তি।

সম্পাদক : বিজয় আচাৰ্য, সহ সম্পাদক : বাসুদেব পাল ও নবকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য। দূরভাব : সম্পাদকৰ ৯৮৭৪০৮০৩০৪৩, অফিস : ৯৮৭৪০৮০৫০২৪৮, ৯৮৭৪০৮০৩০৪১, বিজ্ঞাপন : ৯৮৭৪০৮০৩০৪২, ২২৪১-৫৯১৫,

e-mail : swastika5915@bsnl.in / vijoy.adya@gmail.com, website : www.eswastika.com